

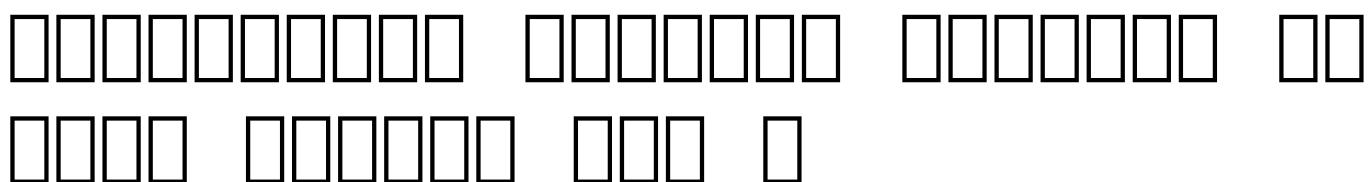
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□

□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□



□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□



□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □
□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ (□□)
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□, □
□□ □□□□□□ □□□□ □ □ □□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□ □□ □ □□□□□□ □□□ □ □ □□□ □ □ □ □ □□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□ □□□ □□□□□□ □□□ □ □ □□□ □ □ □ □ □□□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□□; □□□□□□□ □□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ (□□□) □□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ (□□ □□□) □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ (□) □
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□(□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□(□□□) □□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□(□□□)□□□□ □□□, □□□□(□□□) □□□
□□□□ □□□□□□□, □□□□(□□□) □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□
(□□□□□□□) □□□□□□ □□□ □□□□ □□□, □□□-□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ (□), □□□-□□□□
□□□□, □□-□□□□□□□ (□□□□□□) □□□□□ □□□□ □□
□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ (□ □□□) □□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□

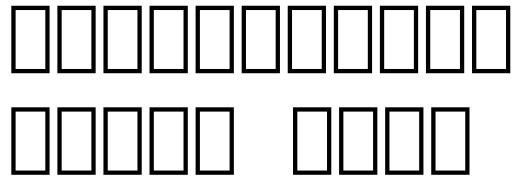
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□
□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□-□□□□□□, □□□□□□ □□□□-□□□□ □ □□□□
□□□□/□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□ □□□□□□ □□

□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□ □□□□□□ □□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□□ □□□ □□) □□□ □□□□□, □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□
□□□□□ □□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □□ □□□□□□□□ □□□□
□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

（一九四九年）

The image shows a decorative horizontal border consisting of a repeating pattern of rectangular boxes. The pattern is composed of two types of boxes: a larger box on the left and a smaller box on the right. These boxes are arranged in a sequence that creates a rhythmic visual effect. The border spans the width of the page and is positioned at the bottom.

କାହାର ପାଇଁ, କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ- କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ, କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ?

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□
□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of five empty rectangular boxes with black borders, intended for handwritten responses.

Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

10

Five empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal sequence of 15 empty square boxes, followed by a semicolon, and then another sequence of 15 empty square boxes followed by a minus sign (-).

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □ □ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□

ဗိသုကရာဇ် ပြန်လည် ပေါ်ပေါ်မှု-ပြန်လည် ပေါ်ပေါ် ပြန်လည်-ပြန်
လည် ပေါ်ပေါ် ပေါ်ပေါ် ပေါ်ပေါ် ပေါ်ပေါ် ပေါ်ပေါ် ပေါ်ပေါ်, ပေါ်ပေါ် ပေါ်ပေါ် ပေါ်ပေါ်
ပေါ်ပေါ်, ပေါ်ပေါ် ပေါ်ပေါ် ပေါ်ပေါ် ပေါ်ပေါ် ပေါ်ပေါ် ပေါ်ပေါ် ပေါ်ပေါ် ပေါ်ပေါ်
ပေါ်ပေါ် ပေါ်ပေါ် ပေါ်ပေါ် ပေါ်ပေါ် ပေါ်ပေါ် ပေါ်ပေါ် ပေါ်ပေါ် ပေါ်ပေါ်

□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □) □□□□ □□□□ □□□□□□(□), □□□□-□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□, □) □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□(□), □□□□-□□□ □□□□□
□□□□□, □□□-□□□□□□, □□□□-□□□□□□□□, □□□□-□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □/□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□
□-□ □□□-□□□/□□□/□□□/□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□-□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□□)-□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ (□□□ □□□□□) □□□□□ □□□□□□□□□□ -□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□



□□□□□□ □□□□- □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ (□)□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

жизни и смерти, любви и ненависти, радости и горя, счастья и несчастья. Каждый из нас имеет право на свою судьбу, на то, чтобы жить и любить, на то, чтобы быть счастливым. Но одновременно мы должны помнить, что наша жизнь — это не только мы сами, но и те, кто нас окружает, кто помогает нам в жизни, кто поддерживает нас в трудные моменты. Поэтому мы должны уважать и ценить каждого человека, каждого близкого нам человека, каждого, кто делает нашу жизнь лучше.

Но что же делать, если мы чувствуем, что наша жизнь не получается? Если мы не можем найти счастья и радости в жизни, если мы не можем любить и быть любимыми? В таком случае мы должны помнить, что это не всегда наша вина. Это может быть связано с тем, что мы не умеем жить, не умеем любить, не умеем ценить то, что у нас есть. Поэтому мы должны учиться жить, учиться любить, учиться ценить то, что у нас есть. Мы должны учиться жить, учиться любить, учиться ценить то, что у нас есть.

Но что же делать, если мы чувствуем, что наша жизнь не получается? Если мы не можем найти счастья и радости в жизни, если мы не можем любить и быть любимыми? В таком случае мы должны помнить, что это не всегда наша вина. Это может быть связано с тем, что мы не умеем жить, не умеем любить, не умеем ценить то, что у нас есть. Поэтому мы должны учиться жить, учиться любить, учиться ценить то, что у нас есть. Мы должны учиться жить, учиться любить, учиться ценить то, что у нас есть.



Но что же делать, если мы чувствуем, что наша жизнь не получается? Если мы не можем найти счастья и радости в жизни, если мы не можем любить и быть любимыми? В таком случае мы должны помнить, что это не всегда наша вина. Это может быть связано с тем, что мы не умеем жить, не умеем любить, не умеем ценить то, что у нас есть. Поэтому мы должны учиться жить, учиться любить, учиться ценить то, что у нас есть. Мы должны учиться жить, учиться любить, учиться ценить то, что у нас есть.

Но что же делать, если мы чувствуем, что наша жизнь не получается? Если мы не можем найти счастья и радости в жизни, если мы не можем любить и быть любимыми? В таком случае мы должны помнить, что это не всегда наша вина. Это может быть связано с тем, что мы не умеем жить, не умеем любить, не умеем ценить то, что у нас есть.

Но что же делать, если мы чувствуем, что наша жизнь не получается? Если мы не можем найти счастья и радости в жизни, если мы не можем любить и быть любимыми? В таком случае мы должны помнить, что это не всегда наша вина. Это может быть связано с тем, что мы не умеем жить, не умеем любить, не умеем ценить то, что у нас есть.

