

Однажды в сказке было так, что волшебник решил устроить грандиозный праздник в честь своего юбилея. Для этого он пригласил всех жителей страны и даже издал специальное указание, чтобы все были одеты в национальные костюмы.

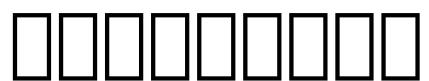
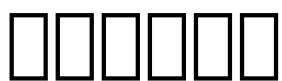
Все гости пришли вовремя, и волшебник был очень рад. Но вдруг кто-то из гостей привез неожиданную гостью — свою жену. Волшебник был очень удивлен и спросил, почему она не пришла в национальном костюме. Жена ответила, что у нее нет такого костюма.

Волшебник был очень разочарован и решил отменить праздник. Но его жена сказала, что если он не хочет отменять праздник, то придется ему купить ей новый национальный костюм.

Волшебник согласился и начал искать подходящий костюм. Наконец он нашел один, который ему понравился. Жена была очень довольна и поблагодарила волшебника за внимание.

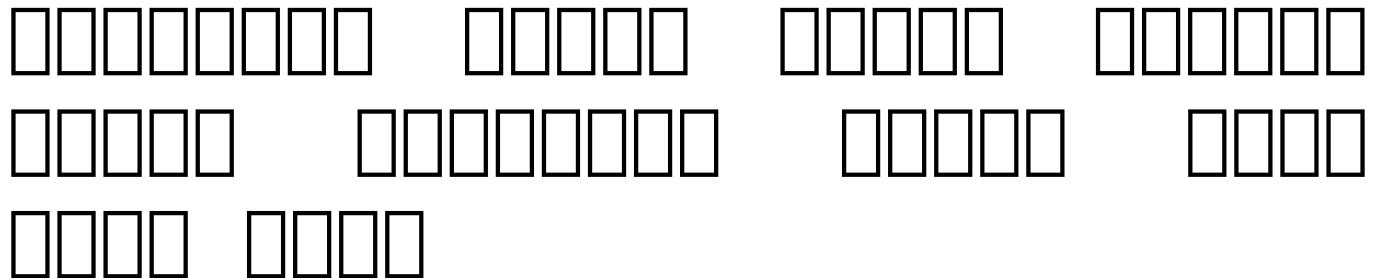
Праздник прошел успешно, и все гости были очень довольны. Волшебник был очень рад, что смог организовать такой замечательный праздник для своих гостей.

С тех пор волшебник стал проводить такие праздники регулярно, и это стало традицией. Жене всегда нравилось участвовать в таких мероприятиях, и она всегда была самой яркой и красочной гостью на каждом из них.





□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□ □□□□



A row of ten empty square boxes followed by a short horizontal line and three more empty square boxes.



ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ, ଏହା କି କିମ୍ବା ଏହା
କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା, ଏହା କିମ୍ବା ଏହା
କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା
ଏହା କିମ୍ବା ଏହା, ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା, ଏହା କିମ୍ବା
ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା
ଏହା କିମ୍ବା ଏହା - ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା

□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, likely intended for a child to draw or write in. Each box is outlined in black.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of 10 empty rectangular boxes, followed by a group of 2 empty rectangular boxes, and another group of 2 empty rectangular boxes.

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□, □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ (□□□)□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□

□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

The image consists of two rows of empty rectangular boxes. The top row has four distinct groups of five boxes. The bottom row has three distinct groups of five boxes. This visual representation is used to illustrate concepts related to division or grouping in mathematics.

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □
□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□
□□□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□, □□□□□□□□, □□□□ □□ □□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□□□, □□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□

□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□ □□□ □□□, □□ □□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□, □□□ □□□□□□ □□□□ □□, □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□, □□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□, □□□ □□□□, □□□□
□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□

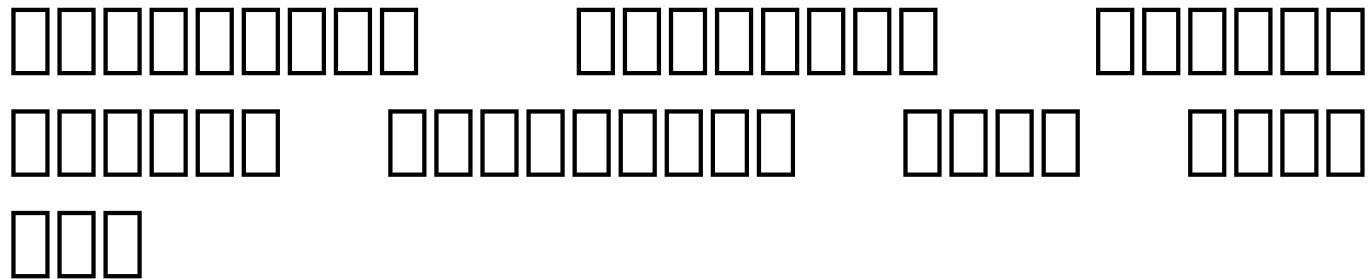
A horizontal row of 20 empty square boxes, intended for a child to practice writing a name.

□□□□□□□□□□ □□□-□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□

Однако в то время в Европе не было ни одного государства, способного противостоять им. В 1522 г. император Карл V разбил испанские войска под Гранадой и вступил в Арагон. В 1524 г. он покорил Сицилию, а в 1527 г. — Неаполь. В 1535 г. Карл V покорил Португалию, а в 1542 г. — Марокко. В 1545 г. он организовал Венецианский конгресс, на котором были подписаны договоры о разделе Африки и Азии между Испанией и Португалией. В 1555 г. Карл V покорил Тунис, а в 1563 г. — Тунис. В 1571 г. Карл V покорил Тунис, а в 1580 г. — Тунис. В 1588 г. Карл V покорил Тунис, а в 1590 г. — Тунис. В 1595 г. Карл V покорил Тунис, а в 1600 г. — Тунис. В 1605 г. Карл V покорил Тунис, а в 1610 г. — Тунис. В 1615 г. Карл V покорил Тунис, а в 1620 г. — Тунис. В 1625 г. Карл V покорил Тунис, а в 1630 г. — Тунис. В 1635 г. Карл V покорил Тунис, а в 1640 г. — Тунис. В 1645 г. Карл V покорил Тунис, а в 1650 г. — Тунис. В 1655 г. Карл V покорил Тунис, а в 1660 г. — Тунис. В 1665 г. Карл V покорил Тунис, а в 1670 г. — Тунис. В 1675 г. Карл V покорил Тунис, а в 1680 г. — Тунис. В 1685 г. Карл V покорил Тунис, а в 1690 г. — Тунис. В 1695 г. Карл V покорил Тунис, а в 1700 г. — Тунис. В 1705 г. Карл V покорил Тунис, а в 1710 г. — Тунис. В 1715 г. Карл V покорил Тунис, а в 1720 г. — Тунис. В 1725 г. Карл V покорил Тунис, а в 1730 г. — Тунис. В 1735 г. Карл V покорил Тунис, а в 1740 г. — Тунис. В 1745 г. Карл V покорил Тунис, а в 1750 г. — Тунис. В 1755 г. Карл V покорил Тунис, а в 1760 г. — Тунис. В 1765 г. Карл V покорил Тунис, а в 1770 г. — Тунис. В 1775 г. Карл V покорил Тунис, а в 1780 г. — Тунис. В 1785 г. Карл V покорил Тунис, а в 1790 г. — Тунис. В 1795 г. Карл V покорил Тунис, а в 1800 г. — Тунис. В 1805 г. Карл V покорил Тунис, а в 1810 г. — Тунис. В 1815 г. Карл V покорил Тунис, а в 1820 г. — Тунис. В 1825 г. Карл V покорил Тунис, а в 1830 г. — Тунис. В 1835 г. Карл V покорил Тунис, а в 1840 г. — Тунис. В 1845 г. Карл V покорил Тунис, а в 1850 г. — Тунис. В 1855 г. Карл V покорил Тунис, а в 1860 г. — Тунис. В 1865 г. Карл V покорил Тунис, а в 1870 г. — Тунис. В 1875 г. Карл V покорил Тунис, а в 1880 г. — Тунис. В 1885 г. Карл V покорил Тунис, а в 1890 г. — Тунис. В 1895 г. Карл V покорил Тунис, а в 1900 г. — Тунис. В 1905 г. Карл V покорил Тунис, а в 1910 г. — Тунис. В 1915 г. Карл V покорил Тунис, а в 1920 г. — Тунис. В 1925 г. Карл V покорил Тунис, а в 1930 г. — Тунис. В 1935 г. Карл V покорил Тунис, а в 1940 г. — Тунис. В 1945 г. Карл V покорил Тунис, а в 1950 г. — Тунис. В 1955 г. Карл V покорил Тунис, а в 1960 г. — Тунис. В 1965 г. Карл V покорил Тунис, а в 1970 г. — Тунис. В 1975 г. Карл V покорил Тунис, а в 1980 г. — Тунис. В 1985 г. Карл V покорил Тунис, а в 1990 г. — Тунис. В 1995 г. Карл V покорил Тунис, а в 2000 г. — Тунис. В 2005 г. Карл V покорил Тунис, а в 2010 г. — Тунис. В 2015 г. Карл V покорил Тунис, а в 2020 г. — Тунис. В 2025 г. Карл V покорил Тунис, а в 2030 г. — Тунис. В 2035 г. Карл V покорил Тунис, а в 2040 г. — Тунис. В 2045 г. Карл V покорил Тунис, а в 2050 г. — Тунис. В 2055 г. Карл V покорил Тунис, а в 2060 г. — Тунис. В 2065 г. Карл V покорил Тунис, а в 2070 г. — Тунис. В 2075 г. Карл V покорил Тунис, а в 2080 г. — Тунис. В 2085 г. Карл V покорил Тунис, а в 2090 г. — Тунис. В 2095 г. Карл V покорил Тунис, а в 2100 г. — Тунис.

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□

□, □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□
□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ (□□) □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ (□□□) □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □ □□□ □□ □□□, □□□□□□ □□□□
□□' □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□
□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□: □□□□□□
□□□□ (□□) □□□ □□□ □□-□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□

A horizontal row of eight empty square boxes. The first seven boxes are grouped together, and a single empty box is positioned to the right of the group.

The image consists of four identical horizontal rows of seven empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline and is completely white inside. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally across all four rows.

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ (□) □□□□ □ □□□□□ □□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□□

The image consists of four identical horizontal rows of ten empty rectangular boxes each. The boxes are white with black outlines, and they are evenly spaced across the frame.



□□□□□□□ □□□- □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

жизни. Всё это, конечно, неизбежно, но неизбежно не означает неизменного. История показывает, что в определённые моменты в жизни общества и государства, когда наступают кризисные обстоятельства, всплывают иные, неожиданные силы, способные изменить ход событий. Такие силы, как правило, не являются результатом сознательной политики, а являются результатом исторических процессов, которые не всегда поддаются логике и предсказанию. Поэтому, чтобы избежать непредвиденных последствий, необходимо быть готовым к любым изменениям и принимать соответствующие меры.

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□/□□□/□□□/□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□ □
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □
□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□
□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□(□)/□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и качества производимой продукции, что приводит к снижению ее конкурентоспособности на мировом рынке.

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

_____ 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000
10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000
10000 10000 10000, 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000
10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000
10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000

□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ (□□) □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества сельскохозяйственных земель и увеличению городской застройки. В то же время, производство продовольствия в Китае продолжает расти, что требует дальнейшего совершенствования сельскохозяйственного производства и разработки новых технологий.

□ □ □ □ □ □ □ □

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□, □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □ □□ □□□□□□□□
□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□

The image consists of three separate horizontal rows of four empty rectangular boxes. Each row is evenly spaced and aligned horizontally. The boxes are white with black outlines.

□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□
□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □ □□ □□□□□□
□ □ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□
□□□□□ □□□ □□ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□
□□□□□

