

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, divided into two equal sections of 10 boxes each by a vertical line. The boxes are outlined in black and have a white interior.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

\_\_\_\_\_ 2000 2001: 2000 2001 2000 2001 2000 2001 2000 2001  
2000 2001 (200) 2000 2001, 200 2000 2000 2000 2000 (200)  
(200) 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 (200)  
2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000  
2000 2000

□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ (□□ □□) □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

The diagram consists of three horizontal rows of empty rectangular boxes. The top row contains 10 boxes. The middle row contains 11 boxes, with one additional box positioned above it. The bottom row contains 10 boxes. All boxes are outlined in black and have a white interior.

□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□, □□□□□, □□□□□ □ □□□□□□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for students to write their answers in a grid format.

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□ □ □ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □  
□□□□□

\_\_\_\_\_ 朝鲜民主主义人民共和国 - 朝鲜人民军 朝鲜人民军 朝鲜人民军  
朝鲜人民军 朝鲜人民军 (朝), 朝鲜人民军 朝鲜人民军 朝鲜人民军 (朝), 朝鲜人民军  
朝鲜人民军 朝鲜人民军 朝鲜人民军 (朝), 朝鲜人民军 朝鲜人民军 朝鲜人民军 (朝)  
朝鲜人民军 朝鲜人民军 (朝), 朝鲜人民军 朝鲜人民军 朝鲜人民军 朝鲜人民军 朝鲜人民军  
(朝), 朝鲜人民军 朝鲜人民军 朝鲜人民军 朝鲜人民军 朝鲜人民军 朝鲜人民军  
朝鲜人民军 朝鲜人民军 朝鲜人民军 (朝) 朝鲜人民军

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□ □□  
□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□



A horizontal row of six empty rectangular boxes, each with a black border, followed by a black comma at the end.

10

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black double-line border, intended for handwritten responses.

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□ □ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□  
□□□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□□

□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□'□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

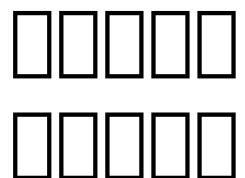
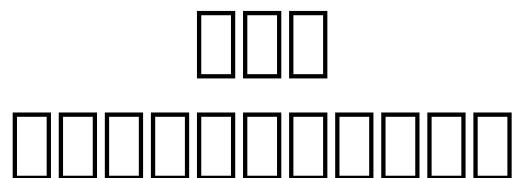
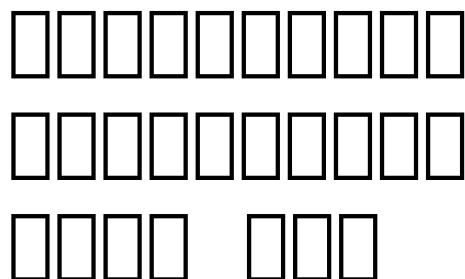
A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each defined by a black border. These boxes are intended for handwritten responses or signatures.

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □'□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □'□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□

□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□ □' □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□



□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□ (□□)□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□ □ □ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □ □ □□ □□□□ □□  
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□□□, □□□- □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□

□□□□□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□

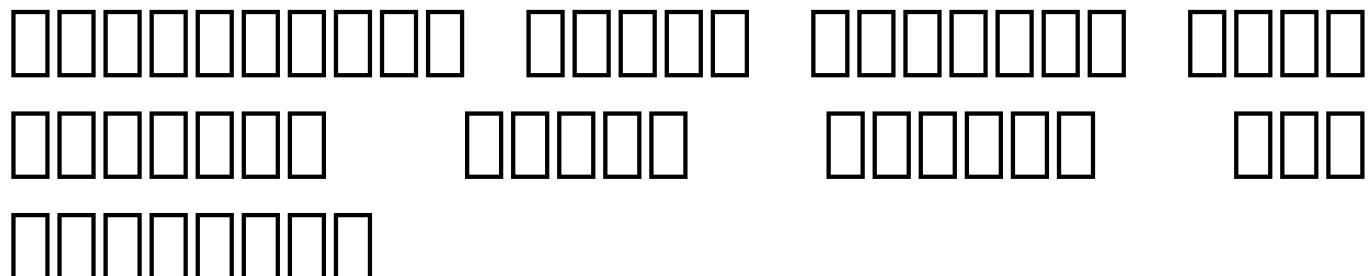
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□□) □□□ □□□□  
□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, followed by a minus sign (-), and then another horizontal row of ten empty rectangular boxes.

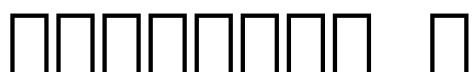
□□□□□□□□□□ □□-□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □  
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□,  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□ □□  
(□□□□□) □□□□ □□, □□□□□ □□□ □□ (□□□□□) □□□, □□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□-□□□□□□, □□□-□□□, □□□-□□□□□□, □□□□□□□□□, □□□□□  
□□□-□□□□□□, □□□□□ □ □□□ □□□'□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□□□  
□□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□



\_\_\_\_\_ 1000000 10000 10000000 10000 100000000  
1000000 1000000 100. 1000000 100000, , 100000 100000  
(100000000)100.10 100000 10000, 1000-1, 1000 10000 1000,  
100 10000 1000000, 10000 10000 1000000, 1000, 10000, 1000  
(100000), 1000/100000 100000000 1000 100000000



中原の文化研究は、中国の歴史、文化、思想、文学、地理、社会、政治などを対象とした学問的検討である。この分野では、特に漢文書籍の翻訳や解説が重要な役割を果たしている。また、中国の歴史的変遷や、その他の地域との関係性についても、多くの研究が行われている。

中原の文化研究は、中国の歴史、文化、思想、文学、地理、社会、政治などを対象とした学問的検討である。この分野では、特に漢文書籍の翻訳や解説が重要な役割を果たしている。また、中国の歴史的変遷や、その他の地域との関係性についても、多くの研究が行われている。

中原の文化研究は、中国の歴史、文化、思想、文学、地理、社会、政治などを対象とした学問的検討である。この分野では、特に漢文書籍の翻訳や解説が重要な役割を果たしている。また、中国の歴史的変遷や、その他の地域との関係性についても、多くの研究が行われている。

---

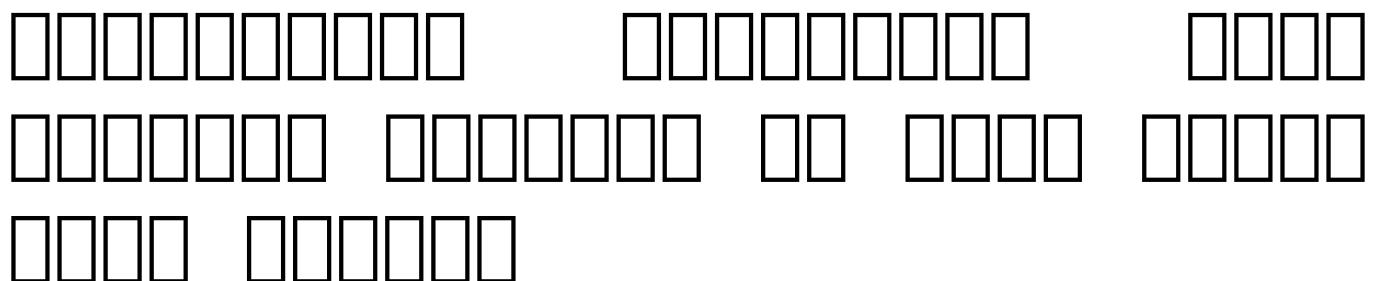


中原の文化研究は、中国の歴史、文化、思想、文学、地理、社会、政治などを対象とした学問的検討である。この分野では、特に漢文書籍の翻訳や解説が重要な役割を果たしている。また、中国の歴史的変遷や、その他の地域との関係性についても、多くの研究が行われている。

中原の文化研究は、中国の歴史、文化、思想、文学、地理、社会、政治などを対象とした学問的検討である。この分野では、特に漢文書籍の翻訳や解説が重要な役割を果たしている。また、中国の歴史的変遷や、その他の地域との関係性についても、多くの研究が行われている。

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □  
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □  
□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□□) □□□ □□□□□ □□□, □□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□

A horizontal row of 20 small white rectangles, each representing a binary digit (bit). The sequence starts with a series of ones, followed by a series of zeros, then another series of ones, and finally a series of zeros.

