

$$\boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} - \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{}$$

□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□
□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□- □□□□□ □□□□ □□□□□□ (□□□) □
□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □

□□□□□□□□□□□□ □□□□- □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ (□□), □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ (□□) □ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□
□□□ □□□□ □□□□□□ (□□) □

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□ □ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□ (□) □ □□□□ □
□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□-□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□, □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□-□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

1

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□, □□, □□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□

蒙古族 传统节日 端午，蒙古族端午节是蒙古族传统节日之一，蒙古族端午节的习俗与汉族端午节相似，但也有自己的独特之处。蒙古族端午节的日期是每年农历五月初五，这一天人们会进行各种庆祝活动，如赛龙舟、包粽子、吃粽子等。蒙古族端午节的粽子非常有名，形状各异，有长条形、三角形、菱形等，馅料也各不相同，有豆沙、莲蓉、蜜枣等。蒙古族端午节的赛龙舟活动非常热闹，参赛队伍通常由数艘龙舟组成，每艘龙舟上都有数名选手，他们齐心协力，奋力划桨，力争上游。蒙古族端午节的粽子非常有名，形状各异，有长条形、三角形、菱形等，馅料也各不相同，有豆沙、莲蓉、蜜枣等。蒙古族端午节的赛龙舟活动非常热闹，参赛队伍通常由数艘龙舟组成，每艘龙舟上都有数名选手，他们齐心协力，奋力划桨，力争上游。

□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□

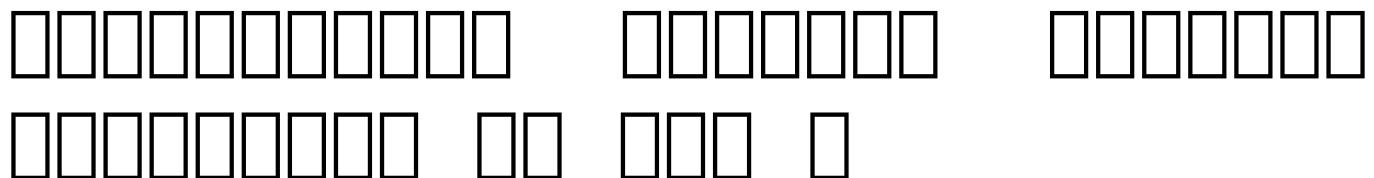
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□

□ ፩፻፻፻ ፩፻፻፻፻፻ ፩ ፩፻፻ ፩፻፻፻፻፻ ፩ ፩ ፩፻፻ ፩፻፻፻፻ ፩ ፩ ፩፻፻

_____ 亂世， 亂世亂世 亂世 亂世亂世亂世 亂世亂世 亂世亂世亂世亂世 亂世
亂世 (亂) 亂 亂世亂世 亂世亂世 亂世亂世 亂世亂世 亂世亂世 (亂) 亂
亂世亂世 亂世亂世 亂世亂世 亂世亂世 亂世亂世 亂世亂世 亂世亂世 亂世亂世
亂世亂世 亂世亂世

_____ 亂世 亂世 亂世 亂世(亂世) 亂世 亂世 亂世 亂世
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世
亂世(亂世) 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世

□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ (□□ □□) □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□



□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□
□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□(□□) □□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ (□□)□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□(□□)
□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

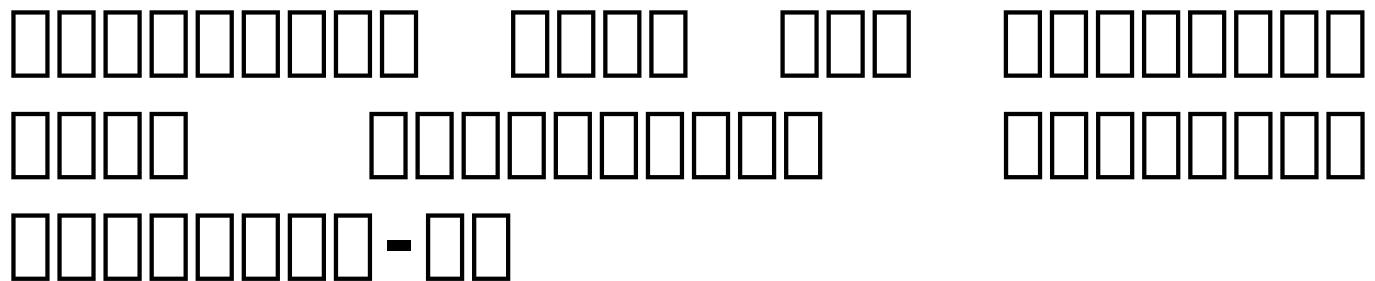
A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each consisting of a single column and two rows, designed for children to practice writing their names.



□□□□□□□ □□□□- □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ (□□), □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ (□□)□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□

□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□'□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□ □□ □ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□'□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□



Жанрът на творчеството на Калоян Симеонов е същността на творчеството на писателя.

Симеонов (1900-1970) е български писател и поет, автор на романи, новели, разкази, стихотворения, публицистични и научни трудове.

Симеонов е роден във Варна. Първите му творби (роман, поема, публицистични и научни трудове) са публикувани във варненски вестници и списания. Той е автор на романи, новели, разкази, стихотворения, публицистични и научни трудове.

Симеонов е роден във Варна. Първите му творби (роман, поема, публицистични и научни трудове) са публикувани във варненски вестници и списания. Той е автор на романи, новели, разкази, стихотворения, публицистични и научни трудове.

Симеонов е роден във Варна. Първите му творби (роман, поема, публицистични и научни трудове) са публикувани във варненски вестници и списания. Той е автор на романи, новели, разкази, стихотворения, публицистични и научни трудове.

Симеонов е роден във Варна. Първите му творби (роман, поема, публицистични и научни трудове) са публикувани във варненски вестници и списания. Той е автор на романи, новели, разкази, стихотворения, публицистични и научни трудове.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border and a white interior, arranged side-by-side.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ (□□) □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ (□□□) □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□(□) □□ □□(□)
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□, □□□□□ □□/□□/□□ □□□

□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□
□□/□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□ (□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

The image consists of three horizontal rows of vertical black bars. The first row on the left contains 10 bars. The middle row in the center contains 4 bars. The third row on the right contains 5 bars followed by a black colon character. All bars are of equal height and width.

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, intended for handwritten responses or drawings.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ (□□)
□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ (□□ □□)

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□) □□□□ □□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□
□□□ □□, □□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□
□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □ □□□ □□
□□□□□ □□ □ □□□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □
□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□

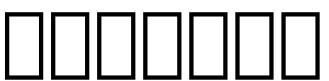
□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□□

□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□□) □□□□□□ □□□□□ □□□,
□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□



Bin	Count
1	1
2	2
3	3
4	4
5	10
6	4
7	3
8	2
9	1
10	1

□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
(□□□) □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□

三月三十日，新嘉坡《聯合報》發表〈新嘉坡華人社會的前途（上）〉一文，對此問題進行了深入的分析和探討。

□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ (□□□□) □□□ □□□ □□□
□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□(□□□) □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□