

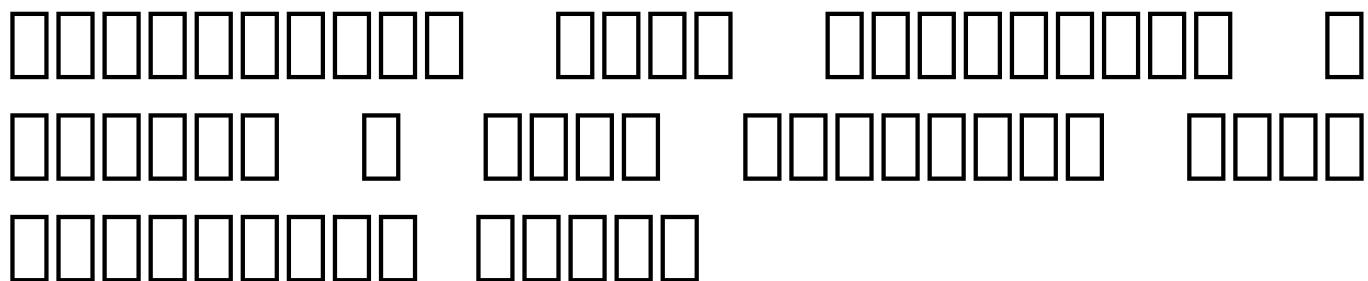
□□□□□□□□□□□□ □□□□- □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□(□□) □ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□(□□) □ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ (□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□ □ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□

_____ 10000, 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000
10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000
1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000
1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000
1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000

ପ୍ରକାଶ କରିବାର ପରିମାଣରେ ଅନୁକୋଦିତ ହେଉଥିଲା (ଏହା) କାହାରଙ୍କ ପରିମାଣ କାହାରଙ୍କ
ପରିମାଣରେ ଅନୁକୋଦିତ ହେଉଥିଲା, କାହାରଙ୍କ ପରିମାଣରେ ଅନୁକୋଦିତ ହେଉଥିଲା କାହାରଙ୍କ
ପରିମାଣରେ ଅନୁକୋଦିତ ହେଉଥିଲା କାହାରଙ୍କ ପରିମାଣରେ ଅନୁକୋଦିତ ହେଉଥିଲା କାହାରଙ୍କ
ପରିମାଣରେ ଅନୁକୋଦିତ ହେଉଥିଲା କାହାରଙ୍କ ପରିମାଣରେ ଅନୁକୋଦିତ ହେଉଥିଲା କାହାରଙ୍କ
ପରିମାଣରେ ଅନୁକୋଦିତ ହେଉଥିଲା କାହାରଙ୍କ ପରିମାଣରେ ଅନୁକୋଦିତ ହେଉଥିଲା କାହାରଙ୍କ

□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□, □□□□□□□ , □□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□- □□/□□□/□□□/□□□/□□□/□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□
□□- □□/□□ □□□- □□-□□-□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□



□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□ □ □ □□□□) □ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ (□ □ □ □□□□) □

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□ (□□□/□□□) □□□□ □□□□

□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ .
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ .
□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ .
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ .
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□,
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□
□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□□
□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□, □ □ □□ □□□
□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely for inputting data. This is followed by a comma, and then another identical row of ten empty boxes.

‘**中華人民共和國** **憲法**’
‘**中華人民共和國** **憲法**’
‘**中華人民共和國** **憲法**’
‘**中華人民共和國** **憲法**’

□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□) □□ □□□□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□
□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □ □ □ □□□□ □□□□ □□□
□ □□□ □ □ □□□ □□□□□□□ □ □ □ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □ □ □□□□ □□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□

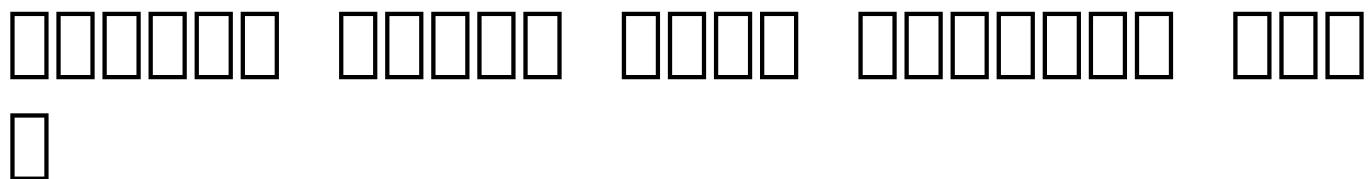
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□-□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ (□□□□□) □□□
□□□□□ □□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□

ဗိသုက္ခလာ မြတ်စွာ ပေါ်လောက် ပေါ်လောက်မှု (၁၉၇၀-၈၀) မြတ်စွာ မြတ်စွာ
မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ, မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ
မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ
(၁၉၇၀-၈၀) မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ
မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ

□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□, □□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□

□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ (□□)□

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □ □ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains 15 rectangles arranged in three groups of five. The bottom row contains 15 rectangles arranged in five groups of three.

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□-□□□□□□□□ (□□□□)

A row of 10 empty square boxes followed by a short horizontal gap, then another row of 5 empty square boxes.

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□

କାହାର ପାଇଁ, କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର କାହାର କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□

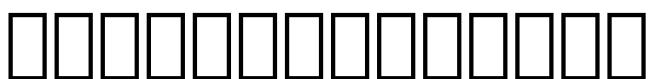
□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□
(□□□□) □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□
(□□□□□) □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ (□□□□) □□ □□□, □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□

Однако вспомнил я о том, что вчера в гостях у нас был писатель из Болгарии, и решил, что лучше всего поговорить с ним о болгарской литературе.

Я спросил его, какое произведение считает самым интересным (из всех произведений, которые он читал), и он ответил, что это произведение называется «Святой Георгий Победоносец» и было написано болгарским писателем Георгием Раковским. Я спросил его, почему он выбрал именно это произведение, и он сказал, что это произведение было написано на болгарском языке и является классическим произведением болгарской литературы.

После этого я спросил его, какое произведение считает самым интересным (из всех произведений, которые он читал), и он ответил, что это произведение называется «Святой Георгий Победоносец» и было написано болгарским писателем Георгием Раковским.



После этого я спросил его, какое произведение считает самым интересным (из всех произведений, которые он читал), и он ответил, что это произведение называется «Святой Георгий Победоносец» и было написано болгарским писателем Георгием Раковским.

Я спросил его, какое произведение считает самым интересным (из всех произведений, которые он читал), и он ответил, что это произведение называется «Святой Георгий Победоносец» и было написано болгарским писателем Георгием Раковским. Я спросил его, почему он выбрал именно это произведение, и он сказал, что это произведение было написано на болгарском языке и является классическим произведением болгарской литературы. Я спросил его, почему он выбрал именно это произведение, и он сказал, что это произведение было написано на болгарском языке и является классическим произведением болгарской литературы. Я спросил его, почему он выбрал именно это произведение, и он сказал, что это произведение было написано на болгарском языке и является классическим произведением болгарской литературы.

Я спросил его, какое произведение считает самым интересным (из всех произведений, которые он читал), и он ответил, что это произведение называется «Святой Георгий Победоносец» и было написано болгарским писателем Георгием Раковским. Я спросил его, почему он выбрал именно это произведение, и он сказал, что это произведение было написано на болгарском языке и является классическим произведением болгарской литературы.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

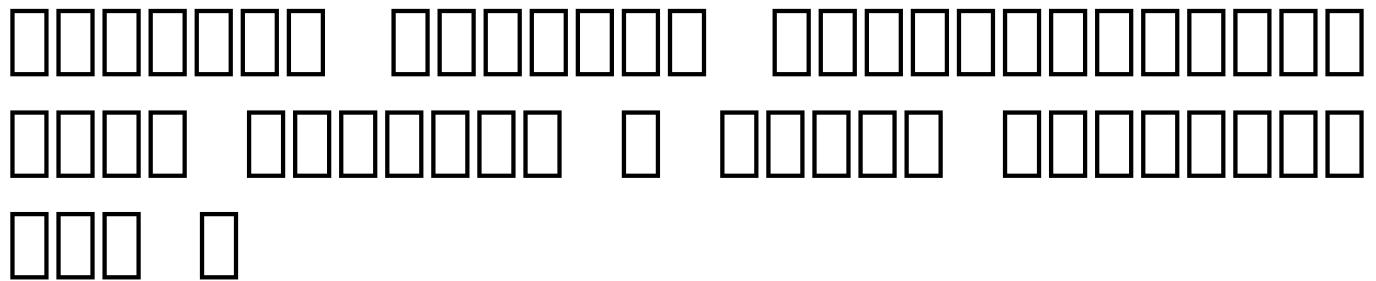
A subtraction diagram consisting of three rows of boxes. The top row has 5 boxes. The middle row has 7 boxes. The bottom row has 10 boxes. A minus sign is placed between the middle row and the bottom row.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□ (□ □□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□. □□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□
□□□□

..... 100- 1000 100 10000 100000 1000000
100 1000 10000 100000 1000000 10000000
100000000

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□



□□□□□-□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□ □ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□ (□□) □ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□ (□□) □