

ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ଏବଂ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିମାଣ କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ  
ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ, ଏବଂ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ,  
ଏବଂ ଏବଂ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ/-  
ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□ (□□) □ □ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□□ □-□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□

A series of 10 horizontal rows of empty boxes. The first row has 10 boxes. The second row has 9 boxes. The third row has 8 boxes. The fourth row has 7 boxes. The fifth row has 6 boxes. The sixth row has 5 boxes. The seventh row has 4 boxes. The eighth row has 3 boxes. The ninth row has 2 boxes. The tenth row has 1 box.

（二）（三）（四）（五）（六）（七）  
（八）（九）（十）

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□□)  
□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □-□□□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□

□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □ □□□ □□ □□□□□ □□.□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□□

The diagram consists of two rows of empty rectangles. The top row contains 14 rectangles arranged in four groups of three, followed by one group of two. The bottom row contains 10 rectangles arranged in five groups of two, with commas placed between the second and third groups, and between the fourth and fifth groups.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

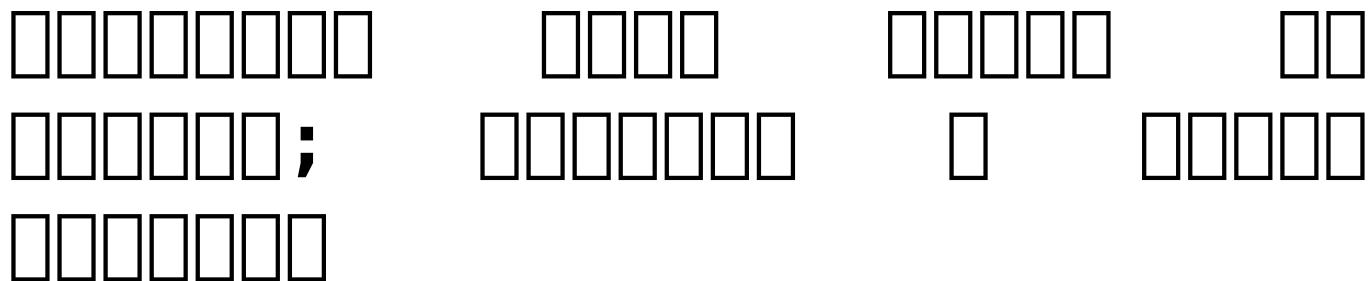
（      ）

□ □□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □-  
□□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□□  
□□□ □□□

.....

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for children to write their names in, similar to the first row but without any pre-existing text.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ (□□□□□□□□) □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□



□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □  
□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

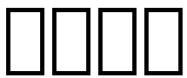
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□

○○○○ ○○○○ ○○○○, ○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○  
○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○ ○○  
○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○  
○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○

□□□□□□□□, □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□  
□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□ □ □ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □ □  
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □ □□□□□□□□ □ □ □  
□□□□ □ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □ □ □□□□□□□□ □ □ □

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□



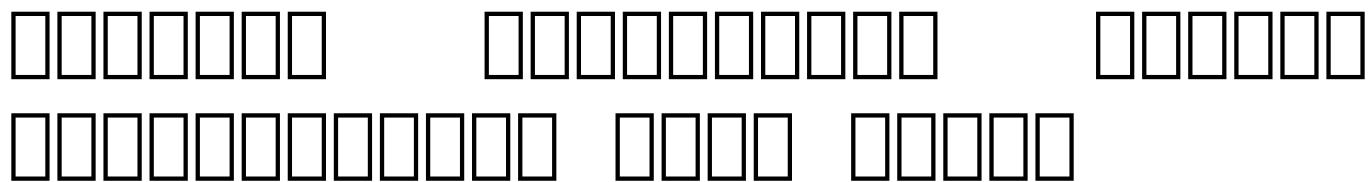
A decorative horizontal bar at the bottom of the page. It features three distinct rows of vertical bars. The top row is composed of white bars. The middle row consists of light blue bars. The bottom row is made of dark blue bars. These bars are arranged side-by-side to create a textured, layered effect across the width of the page.

□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ (□□□□□□□) □□□ □□□: □□□□□ □□□□□

A horizontal sequence of ten sets of four small squares each, representing a 10x4 grid.

ମୁହଁ କି କାହା ପାଇବାରେ ଏ ପାଇବାରେଟିବେ କାହାର ପାଇବାରେ  
କାହାର କାହା

---

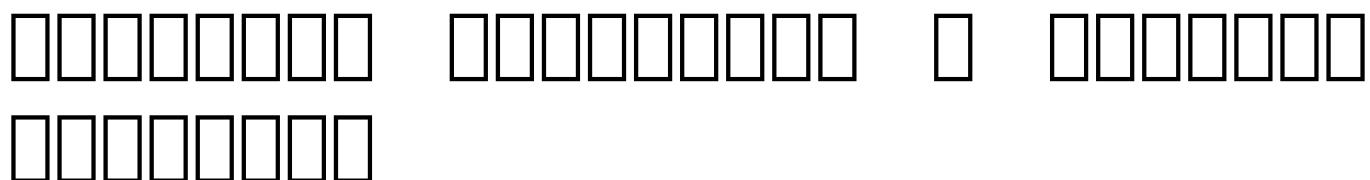


ପାଇବାରେ କାହାର କି କାହାର ପାଇବାରେ କାହାରରେ କାହାରରେ  
କାହାରରେ କାହାର କାହାରରେ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର ଏ

କାହାର କି କାହାର ପାଇବାରେ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାରରେ କାହାର କାହାର କାହାରରେ କାହାର କାହାର,  
କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର  
କାହାରରେ

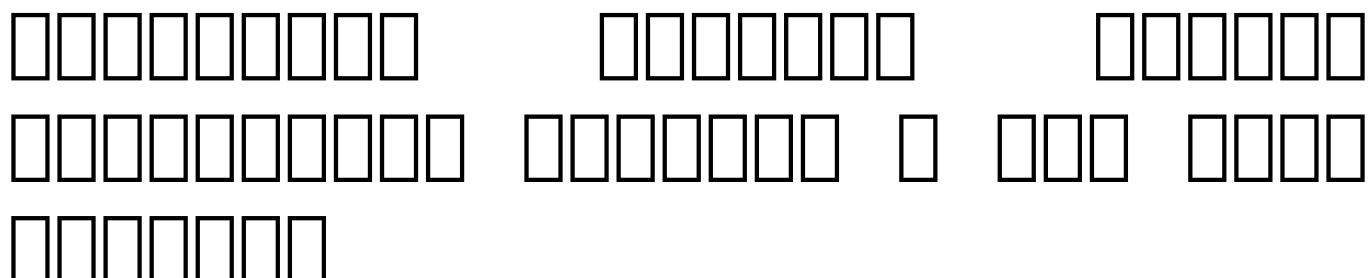
କାହାରରେ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାରରେ କାହାରରେ  
କାହାରରେ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାରରେ କାହାର  
କାହାରରେ କାହାରରେ

---



କାହାରରେ କାହାରରେ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର ଏ କାହାର କାହାରରେ ଏ ଏ'କ କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାରରେ କାହାରରେ

କାହାରରେ କାହାରରେ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର ଏ



□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□-□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□, □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□ □□□

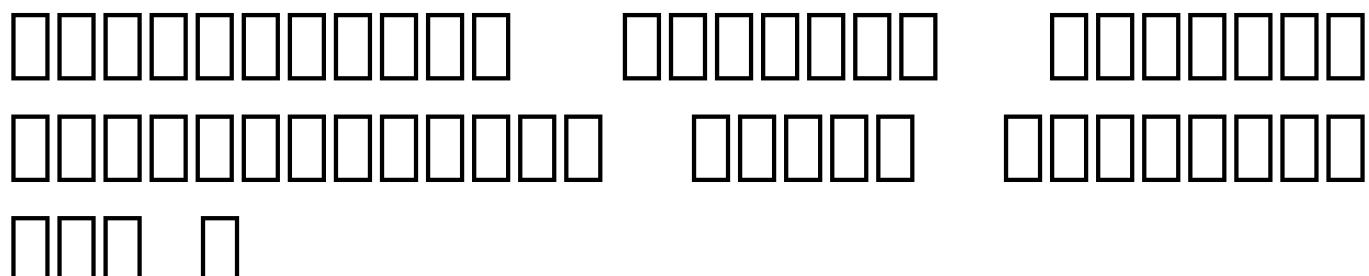
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

‘我就是想說，你這個人，真該死！’

ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ, ଏହା  
କିମ୍ବା ଏହା କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ  
ଏହା କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ,  
ଏହା କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ ଏହା  
କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ ଏହା  
କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
(□□□□□□□) □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□-□□'□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□ □□□□ □ □□□□□□

ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ର ହେଲା ଏବଂ ପାତ୍ର ହେଲା ଏବଂ ପାତ୍ର ହେଲା -ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□-□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

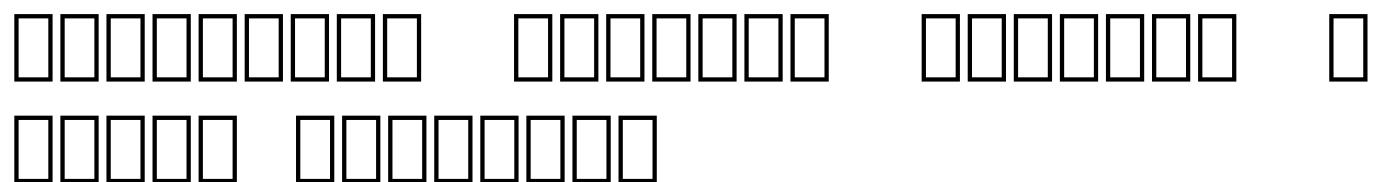
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □ □□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□-□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ (□□)  
□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□  
(□□), □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ (□□) □  
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□  
(□□) □ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□ □ □□ □ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□, □□□□ □ □□ □  
□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□, □□□□ □□ □□□ □□□□  
□□□ □□□□ □□□ □ □, □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □ □, □  
□□ □□□□ □ □ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□□ □ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

କୌଣସି ପାଇଲାମାନଙ୍କର ଦେଖି କହିଲା ଏ ଏହି କଥା କଥା କଥା  
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା (କଥା), କଥା କଥା କଥା କଥା  
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା, କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା

କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା  
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା: କଥାକଥା କଥାକଥା, କଥାକଥା  
କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା, କଥାକଥା କଥାକଥା  
କଥା କଥା କଥା କଥା: କଥା, କଥାକଥା କଥାକଥା କଥା କଥା  
କଥା: କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା କଥା କଥା

କଥାକଥା କଥା କଥା କଥାକଥା କଥାକଥା (କଥା) କଥାକଥା କଥା  
କଥାକଥା କଥାକଥା, କଥା କଥା କଥାକଥା କଥାକଥା କଥା କଥା  
କଥା

କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା