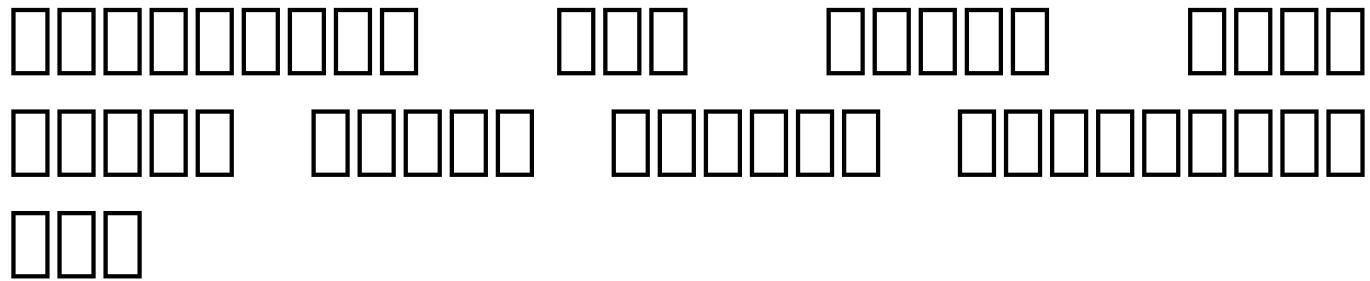


○○ ○○○○○○○○ (○○ ○○○○○○) ○○○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
○○○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○○○
○○ ○○ ○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○
○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○
○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○
○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○
○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○
○○○○○○

□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□
□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□

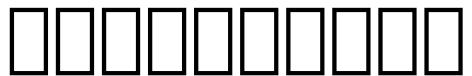


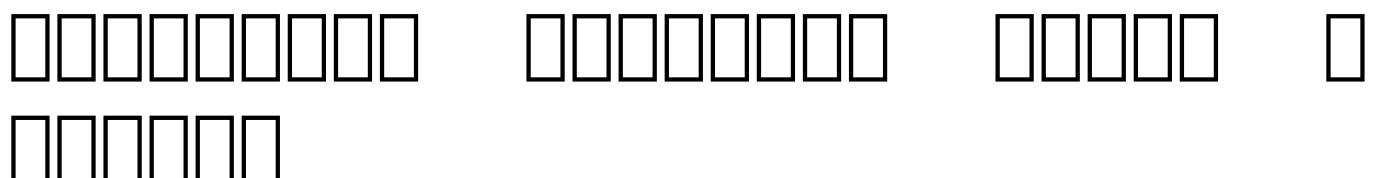
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ (□□) □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

我國的民族政策，就是民族平等、民族團結、民族共同繁榮，這三項政策是互相關連、互相依存、互相促進的。民族平等是核心，民族團結是前提，民族共同繁榮是歸宿。

□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□. □□□□□□ □ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□





□□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□□

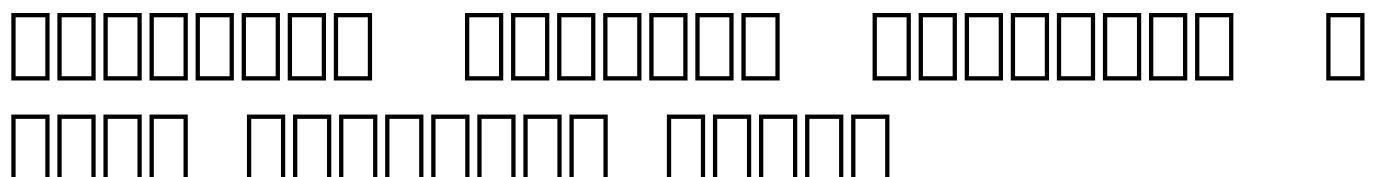
.....

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ (□□□□)
□□□□□ □□□□□

<https://youtu.be/49rfZbPplXo?si=-bJoaCiue4m-XJj>

□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ (□□□□□□□□□)
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ (□□ □□□□□)
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□

□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ (□□ □□□□□) □□□ □
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □ □ □ (□) □/□□ □□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□ □(□)□(□) □□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

A horizontal sequence of 18 empty rectangular boxes, divided into three groups of six by vertical lines. This visual representation is used to show the structure of a 3x6 grid of cells.

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ (□) □□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □ □□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□ □□□□ □ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□

A horizontal sequence of 100 small, white, vertical rectangular blocks arranged in a single row. This visual element is used to separate the text from the notes below.

A 3x10 grid of 30 empty rectangular boxes arranged in three rows. The first row has 10 boxes, the second row has 7 boxes, and the third row has 3 boxes. The boxes are outlined in black and have a white interior.

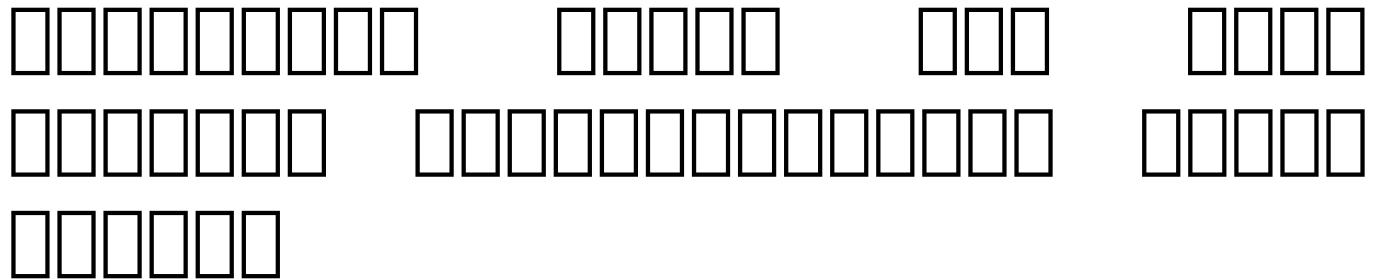
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□:□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ (□□) □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□, □□□
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□



□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□-□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □ □□□□□-□ □□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□

□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□-□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □

