

□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□ □□□

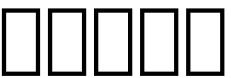
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□,
□□□□□□□□ □, □□□□ □□ □□

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The first row has 10 rectangles. The second row has 7 rectangles. The third row has 5 rectangles. The fourth row has 1 rectangle.

□□□□□□□ □□□□- □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ (□□) □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□
(□□)□

□□□□□-□, □□□□□-□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□ □□
□□□□ □□□□□ □□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□



「**中華人民共和國** **憲法**」，**中華人民共和國** **憲法**，**中華人民共和國**
(**中華人民共和國**)「**中華人民共和國** **憲法**」**中華人民共和國** **憲法**
中華人民共和國 **憲法** **中華人民共和國** **憲法** **中華人民共和國** **憲法**

□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□□□□
□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□



□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □ □ □□□□□□□□
□□□□ □ □ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □
□□□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□



Онлайн-школа «Мозговой штурм» предлагает вам пройти курс по изучению языка программирования Python. В этом курсе вы узнаете, как работать с базами данных, как решать задачи на Python, как использовать различные библиотеки и инструменты для анализа данных.

Кроме того, вы научитесь использовать Python для решения задач на языке программирования Python, а также для решения задач на языке программирования Python. Вы также узнаете, как использовать различные библиотеки и инструменты для анализа данных.

Все уроки курса включают в себя практические задания, которые помогут вам лучше усвоить материал. Вы также получите доступ к полезным ресурсам, которые помогут вам изучить языки программирования Python.

Кроме того, вы научитесь использовать Python для решения задач на языке программирования Python, а также для решения задач на языке программирования Python. Вы также узнаете, как использовать различные библиотеки и инструменты для анализа данных.



Онлайн-школа «Мозговой штурм» предлагает вам пройти курс по изучению языка программирования Python. В этом курсе вы узнаете, как работать с базами данных, как решать задачи на Python, как использовать различные библиотеки и инструменты для анализа данных.

Four sets of four empty rectangles each, arranged in a row. This visual representation is used to show the division of 16 into four equal groups of 4.

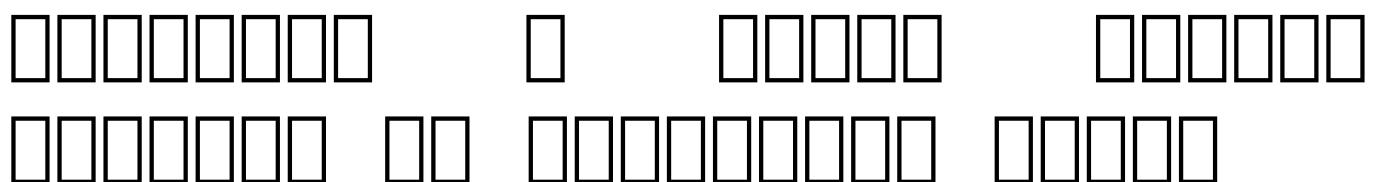
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□.
□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□

□□□□□ □□ □ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□ □□□□ □□□ □ □□□ □ □□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□



ପାଦବୀ ପାଦବୀ ପାଦବୀରୀ ପାଦବୀ ପାଦବୀ, ପାଦବୀ ପାଦବୀ ପାଦବୀ. ପାଦବୀରୀ ପାଦବୀରୀ (ପାଦବୀ), ପାଦବୀ, ପାଦବୀ, ପାଦବୀରୀ ପାଦବୀ ପାଦବୀ ପାଦବୀ ପାଦବୀ ପାଦବୀ ପାଦବୀ ପାଦବୀ ପାଦବୀ ପାଦବୀ

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□ □'□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □'□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□

□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□-□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

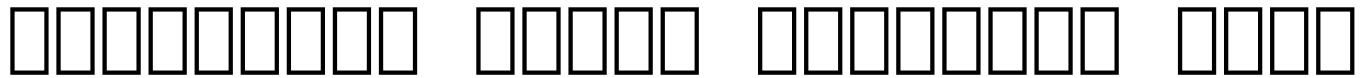
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

_____ 亂世， 亂世的 亂世亂世 亂世亂世 亂世亂世 亂世亂世 亂世亂世 亂世亂世
亂世亂世 亂世
亂世亂世 亂世 亂世亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 (亂世) 亂世 亂世亂世亂世
亂世亂世 亂世亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□





□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

A diagram showing a 16x16 grid of blue squares. A red step pattern is drawn across the grid, starting from the top-left corner. The pattern consists of a series of 2x2 squares that are shifted one unit to the right and one unit down at each step. This results in a zigzag path that covers approximately half of the grid.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□

‘**一** **二** **三** **四** **五** **六** **七** **八** **九** **十** **十一** **十二** **十三** **十四** **十五** **十六** **十七** **十八** **十九** **二十** **二十一** **二十二** **二十三** **二十四** **二十五** **二十六** **二十七** **二十八** **二十九** **三十** **三十一** **三十二** **三十三** **三十四** **三十五** **三十六** **三十七** **三十八** **三十九** **四十** **四十一** **四十二** **四十三** **四十四** **四十五** **四十六** **四十七** **四十八** **四十九** **五十** **五十一** **五十二** **五十三** **五十四** **五十五** **五十六** **五十七** **五十八** **五十九** **六十** **六十一** **六十二** **六十三** **六十四** **六十五** **六十六** **六十七** **六十八** **六十九** **七十** **七十一** **七十二** **七十三** **七十四** **七十五** **七十六** **七十七** **七十八** **七十九** **八十** **八十一** **八十二** **八十三** **八十四** **八十五** **八十六** **八十七** **八十八** **八十九** **九十** **九十一** **九十二** **九十三** **九十四** **九十五** **九十六** **九十七** **九十八** **九十九** **一百**’

A row of 12 empty rectangular boxes, likely for drawing or labeling, arranged horizontally.

