

Four sets of five empty rectangular boxes each, arranged horizontally. This visual representation is used to show the structure of the multiplication problem 5 x 4 = 20.

□□ □□□ □□□□□ (□□ □□□□□□□□) □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□, □□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□

□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□□ (□□ □□□□□□□□) □□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□□□ (□□)
□□□□□□ □□□□ (□□) □ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□
□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□, □□□ □□□□□ (□□) □□□ □□□□□ (□□), □□□□□□ □□□□□□ □
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

蒙古族 传统节日，蒙古族传统节日“那达慕”是蒙古族人民的盛大节日，每年夏秋季节举行，蒙古语意为“娱乐”、“游戏”。那达慕大会一般在蒙古包内举行，主要活动有摔跤、赛马、射箭、赛布鲁、套马、下蒙古棋等，还有歌舞表演等。

□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□
□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □ □□□ □□□
□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□

□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□ □□□□□□□ (□□ □□□□□□□) □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□. □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□
□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□-□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□ □□□□□□ (□□ □□□□□□□) □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□-□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□, □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□ □□ □ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□
□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□
□□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

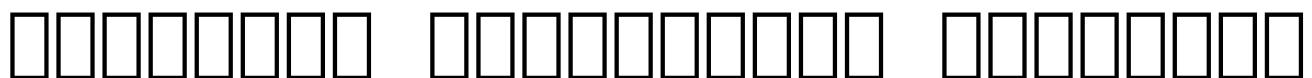


□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□ □□ □ □□□□ □□□□ □□□□



Он заслуживал звание «Лучший повар в мире» и заслужил его. Он был мастером своего дела, создавал настоящие произведения кулинарии. Но в конечном итоге он умер от рака. И это было печально, потому что он оставил мир без своего таланта и без своего имени.

Сейчас я могу сказать, что я тоже повар, и я могу сказать, что я тоже заслуживаю звание «Лучший повар в мире». Я могу сказать, что я тоже мастер своего дела, создаю настоящие произведения кулинарии. Но в конечном итоге я умру от рака. И это будет печально, потому что я оставил мир без своего таланта и без своего имени.

Сейчас я могу сказать, что я тоже повар, и я тоже заслуживаю звание «Лучший повар в мире». Я могу сказать, что я тоже мастер своего дела, создаю настоящие произведения кулинарии. Но в конечном итоге я умру от рака. И это будет печально, потому что я оставил мир без своего таланта и без своего имени.

Сейчас я могу сказать, что я тоже повар, и я тоже заслуживаю звание «Лучший повар в мире». Я могу сказать, что я тоже мастер своего дела, создаю настоящие произведения кулинарии. Но в конечном итоге я умру от рака. И это будет печально, потому что я оставил мир без своего таланта и без своего имени.

Сейчас я могу сказать, что я тоже повар, и я тоже заслуживаю звание «Лучший повар в мире» (я заслуживаю). Я могу сказать, что я тоже мастер своего дела, создаю настоящие произведения кулинарии. Но в конечном итоге я умру от рака. И это будет печально, потому что я оставил мир без своего таланта и без своего имени.

□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□ □□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □

□□□□□□□□□ □□□□□□□ (□□□□□) '□ □□□ □□□□ □□ □ □□□□□
□□□□□□□□□ □ □□□ □□.□ □□□□□ □□□□ (□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□), □□ □ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□
□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□
□□□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ (□□) □ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□
□□□□□□□ (□□) □

□ □□□□□□□□□ (□ □□□□□□□) □□□□□ □□ □ □□ □□ □□
□□□ □□□□□□□□□ □□ □□ “□□□ □□□□” (□□□ □□-□□-□□□)
□□□□□□ □□ □□ □□ □□

□□□□□□ □□□□□□□ (□ □□□□) □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□, □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□
□ □□ □□□□ □□□

□□□□□□□□□□□ □□ □, □□□□□□ □□□□□□□ (□ □□□□) '□
□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□, □□□□□” □
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□-□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□ □ □ □ □ □□□ □□
□□□□□□

□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□□ □□□ □□□□ □□□□ □ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□, □□□ □□□□□□□□, □□□ □□□□□□□□,
□□□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□

□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □
(□□□□□□□) □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □ □ □ □ □□□□□□□ □□□ □□ □
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

The image consists of three identical horizontal rows of ten empty rectangular boxes each. The first row is on the left, the second in the middle, and the third on the right. This visual representation is used to show the concept of 30 tens in a 3 by 10 grid.

□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□-□□□,
□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□
□□□-□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□, □□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□-□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□-□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□, □□, □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row has 10 rectangles in the first group, 1 rectangle in the second group, 5 rectangles in the third group, 2 rectangles in the fourth group, and 5 rectangles in the fifth group. The bottom row has 10 rectangles in the first group, 4 rectangles in the second group, 5 rectangles in the third group, 3 rectangles in the fourth group, and 4 rectangles in the fifth group.

□□□□□□□□□□ (□□) □□□□□□□□□□-□□

□□ □□□□□ (□□ □□□□□□□□) □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□-□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□ □ □□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□

□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□