

The diagram consists of two rows of rectangular boxes. The top row has four groups of five boxes each. The bottom row has three groups of five boxes each, followed by a single box, a group of two boxes, and a group of three boxes.

□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

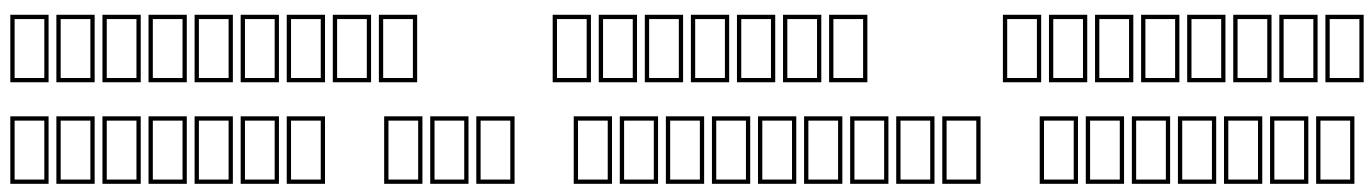
□□ □□□□□ (□□ □□□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ , □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□. □□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□
□□□ □□□

□□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□
□□□ □□□ □□□ □□□

Городской голова Томска, А.И. Смирнов, в своем выступлении на заседании областной Думы 15 марта 2005 года, подчеркнул, что Томск - это город с богатой историей и культурой, но он не может быть успешным без привлечения квалифицированных специалистов из других регионов. Поэтому он считает, что необходимо создать условия для привлечения квалифицированных специалистов из других регионов.



□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □ □□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□ □□□□□ (□□ □□□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

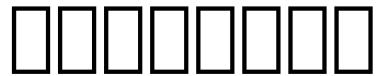
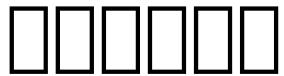
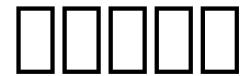
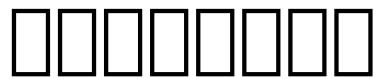
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □ □
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □ □ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□

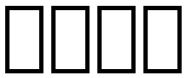
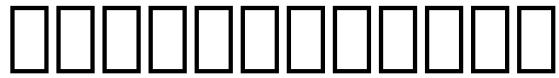
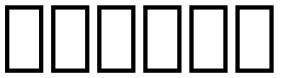
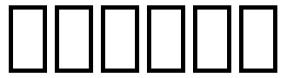


1



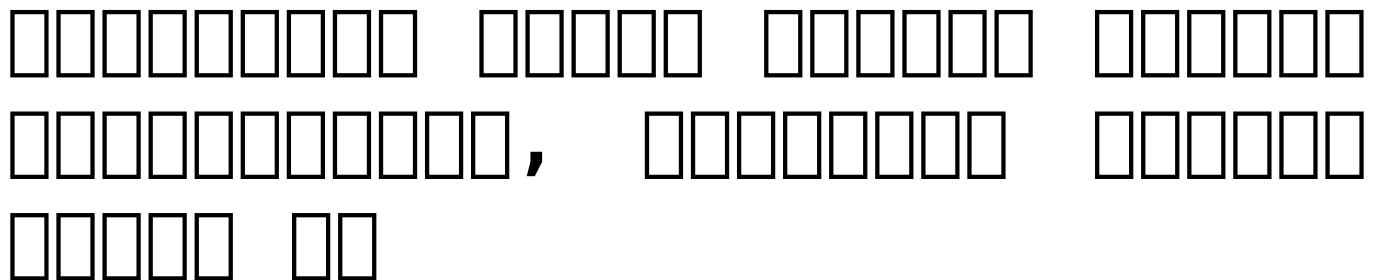
□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□ □□/□-□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□
□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□



□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ (□□ □□□□□□□) □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□
□□□□



□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□, □□□□, □□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□, □□□□, □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□

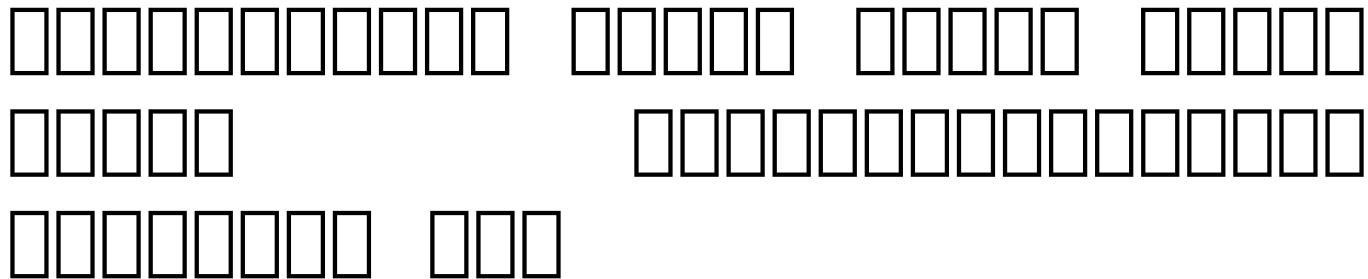
“**Однажды в сказке**” — это не просто заголовок, это концепция, идея, мотив, движущая сюжет. Важно, что в сказке есть не только герой, но и его друзья, враги, помощники, препятствия, которые помогают герою в его путешествии. Сказка — это не только история, но и образ, который помогает нам лучше понять мир, людей и себя.

Сказка — это история о героях, о приключениях, о победе над злым, о дружбе и любви. Но это также и образ, который помогает нам лучше понять мир, людей и себя. Сказка — это не только история, но и образ, который помогает нам лучше понять мир, людей и себя.

Сказка — это история о героях, о приключениях, о победе над злым, о дружбе и любви. Но это также и образ, который помогает нам лучше понять мир, людей и себя. Сказка — это не только история, но и образ, который помогает нам лучше понять мир, людей и себя.

Сказка — это история о героях, о приключениях, о победе над злым, о дружбе и любви. Но это также и образ, который помогает нам лучше понять мир, людей и себя.

Сказка — это история о героях, о приключениях, о победе над злым, о дружбе и любви. Но это также и образ, который помогает нам лучше понять мир, людей и себя.



□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ (□□□□□□□
□ □□□) □□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□(□□□ □□□□□□)
□□□□□□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□ (□□□□□□□□ □□□□□)
□□□□□□□□□□□□, □□□□-□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□

ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ର ହେଲା ଏହାର ପାଦମଧ୍ୟରେ ପାଦମଧ୍ୟରେ ପାଦମଧ୍ୟରେ, ପାଦମଧ୍ୟରେ
ପାଦମଧ୍ୟରେ ପାଦମଧ୍ୟରେ ପାଦମଧ୍ୟରେ ପାଦମଧ୍ୟରେ ପାଦମଧ୍ୟରେ ପାଦମଧ୍ୟରେ
ପାଦମଧ୍ୟରେ ପାଦମଧ୍ୟରେ ପାଦମଧ୍ୟରେ ପାଦମଧ୍ୟରେ ପାଦମଧ୍ୟରେ ପାଦମଧ୍ୟରେ
ପାଦମଧ୍ୟରେ ପାଦମଧ୍ୟରେ ପାଦମଧ୍ୟରେ ପାଦମଧ୍ୟରେ ପାଦମଧ୍ୟରେ

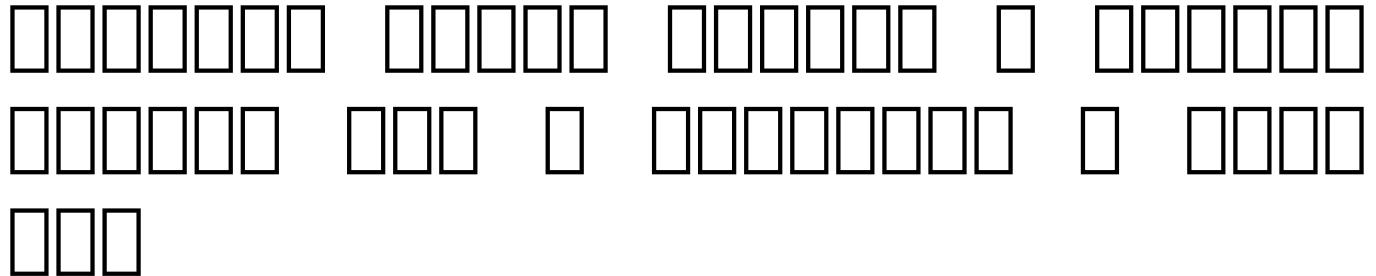
The image consists of four horizontal rows of empty rectangular boxes. The top row contains 10 boxes. The second row contains 11 boxes. The third row contains 10 boxes. The bottom row contains 4 boxes. All boxes are identical in size and shape, with thin black outlines.

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□: □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□□ □□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□

□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□: □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□ □□

□□□□, □□□□, □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

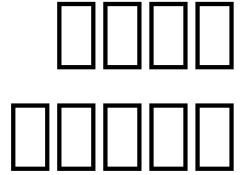
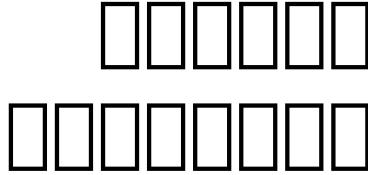
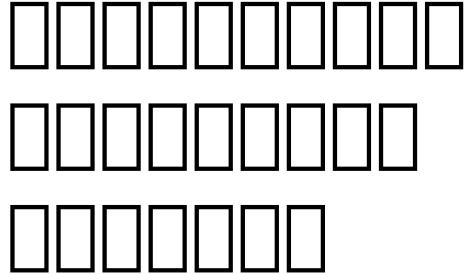


□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□ □ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □
□□□□□

□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□: □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□
□□□□□□ □□ □□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□



□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
(□□□□) □□□□□

□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□

ପ୍ରକାଶକ, ପ୍ରକାଶକ ପରିମାଣକାରୀ ପରିମାଣ ଏ ପରିମାଣ ପରିମାଣ ପରିମାଣକାରୀ

ପ୍ରକାଶିତ ଲେଖଣିଗୁଡ଼ିକ ଏହାର ମଧ୍ୟରେ ଦେଖିବାରେ ଆଜିର କଥା ଅଛି ଯାଏହା କଥା ଏହାର ମଧ୍ୟରେ ଦେଖିବାରେ ଆଜିର କଥା ଏହାର ମଧ୍ୟରେ ଦେଖିବାରେ ଆଜିର କଥା, ଏହାର ମଧ୍ୟରେ ଦେଖିବାରେ ଆଜିର କଥା ଏହାର ମଧ୍ୟରେ ଦେଖିବାରେ ଆଜିର କଥା ଏହାର ମଧ୍ୟରେ ଦେଖିବାରେ ଆଜିର କଥା