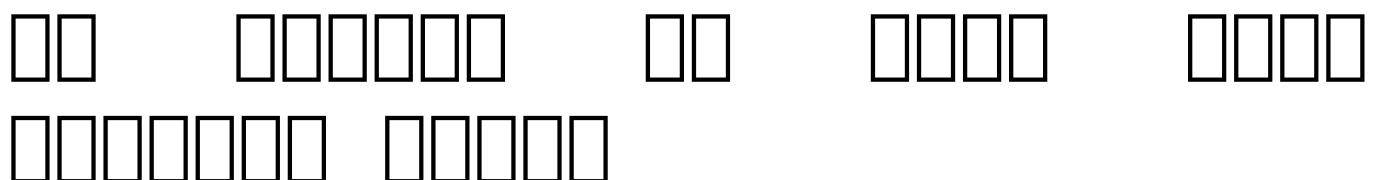


Следует отметить, что в последние годы в Казахстане наблюдается тенденция к тому, что в сфере образования и науки, в том числе в высшей школе, возникают различные концепции, которые не всегда соответствуют реальным условиям жизни и развития общества.

Одна из таких концепций (она называется) – это концепция «новой науки», которая предполагает создание новых научных направлений, новых методов исследования, новых теорий, новых способов обучения и воспитания. Важно отметить, что эта концепция не является новой, она существует уже давно, но в последнее время получила широкое распространение.

Важно отметить, что в последние годы в Казахстане наблюдается тенденция к тому, что в сфере образования и науки, в том числе в высшей школе, возникают различные концепции, которые не всегда соответствуют реальным условиям жизни и развития общества.

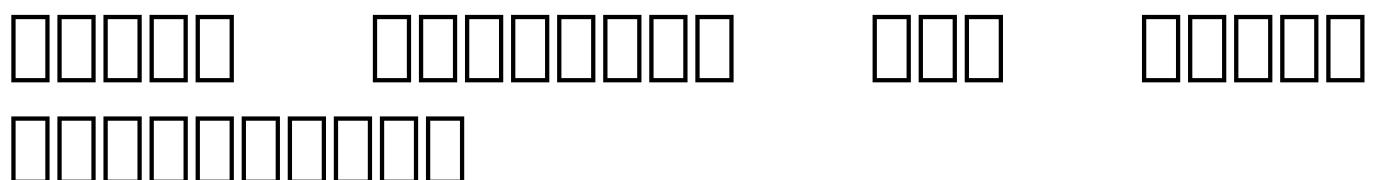


Следует отметить, что в последние годы в Казахстане наблюдается тенденция к тому, что в сфере образования и науки, в том числе в высшей школе, возникают различные концепции, которые не всегда соответствуют реальным условиям жизни и развития общества. Одной из таких концепций является концепция «новой науки», которая предполагает создание новых научных направлений, новых методов исследования, новых теорий, новых способов обучения и воспитания. Важно отметить, что эта концепция не является новой, она существует уже давно, но в последнее время получила широкое распространение.

Важно отметить, что в последние годы в Казахстане наблюдается тенденция к тому, что в сфере образования и науки, в том числе в высшей школе, возникают различные концепции, которые не всегда соответствуют реальным условиям жизни и развития общества. Одной из таких концепций является концепция «новой науки», которая предполагает создание новых научных направлений, новых методов исследования, новых теорий, новых способов обучения и воспитания.

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□;
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□

Diagram illustrating the relationship between two sets of vertical bars. The first set consists of 7 bars and is followed by a colon. The second set consists of 10 bars.



□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□□ (□□ □□□□) □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

_____ 1000, 1000 10000 1000 1000 1000000 1000 1000 1000000
1000000 1000 1000 1000000 1000 1000000 1000 1000, 100
1000 1000 1000 1000 1000000 1000 1000000 1000 1000, 1000 1000000
1000000 1000 1000 1000000 1000 1000000 1000 1000

□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□ □□ □□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□
□□□□□, □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □ □□ □□□□□ □□ □□□□□

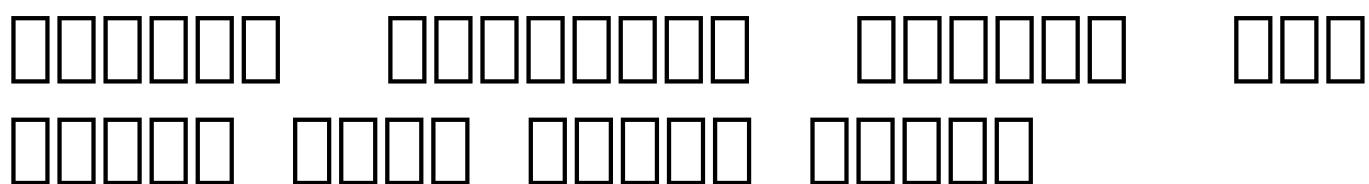
□□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

 :



□□ □□□□□ (□□ □□□) □□□□□ □□□□□□□□ □□. □□□□□□□□ □□□
□ □□□ □□□□□ □□□

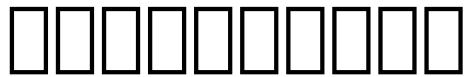
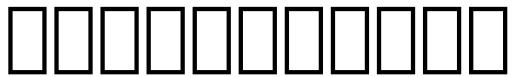
□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □-□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□, □□□□□□□□□ □□ (□) □□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□

କାହାର ପାଦମୁଖ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା - କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା-କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□, □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□
□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□

（二）（三）（四）（五）（六）
（七）（八）（九）（十）
（十一）（十二）（十三）
（十四）（十五）（十六）
（十七）（十八）（十九）
（二十）（二十一）

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□, □□
□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □ □□ □□□
□□□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□
□□□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □ □ □□□ □ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□
□□□□□□□□

□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□, □□□□ □□ □□□□□,
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

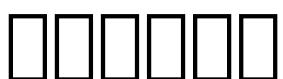
• ፩፻፲፭ የፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል
የፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል, የፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል
የፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል
የፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል, የፌዴራል-
የፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል
የፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል

жизни, науки и культуры, а также в области спорта, туризма, здравоохранения и социальной политики. Важно отметить, что в последние годы в Казахстане значительно улучшились условия для развития культуры и искусства, что способствует повышению уровня жизни населения.

Казахстан является членом ЮНЕСКО, Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры. В стране проводятся различные мероприятия, направленные на сохранение и развитие национальной культуры, а также на поддержку творческой интеллигенции.

В Казахстане существует множество музеев, галерей и выставочных залов, где можно увидеть работы известных художников и скульпторов. В стране также проводятся различные фестивали и концерты, направленные на популяризацию национальной культуры.

Казахстан является членом ЮНЕСКО, Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры. В стране проводятся различные мероприятия, направленные на сохранение и развитие национальной культуры, а также на поддержку творческой интеллигенции.



Министерство культуры и спорта Республики Казахстан (далее – МОН) – это центральный орган государственного управления в сфере культуры и спорта. Министерство возглавляет Абай Абдрахманов. Оно занимается разработкой и реализацией государственной политики в сфере культуры и спорта, а также координацией деятельности других министерств и ведомств в этой области.

МОН осуществляет функции по управлению и координации деятельности в сфере культуры и спорта, а также координация деятельности других министерств и ведомств в этой области. Министерство возглавляет Абай Абдрахманов. Оно занимается разработкой и реализацией государственной политики в сфере культуры и спорта, а также координацией деятельности других министерств и ведомств в этой области.

ପ୍ରକାଶିତ ମହାନୀତିକୁ ଦେଖିବା, ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

_____ 1000000 000, 00000 0 0000 00000000 0. 000
000000 0000 00 00 00000000 0000 00000 00000000 00000
00000 000000 000000 00000 00 000000000 0000 00 000
0000000 000000 0000 00 0000000 0000

□□□□□ (□□ □□□□) □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□ □□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

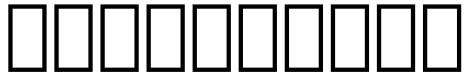
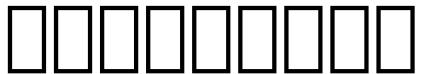
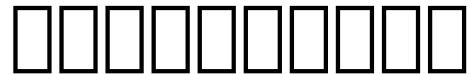
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□

□□ □□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□ : □□□□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□

□□ □□□□□ (□□ □□□□) □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□ □□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ : □□□□□□□