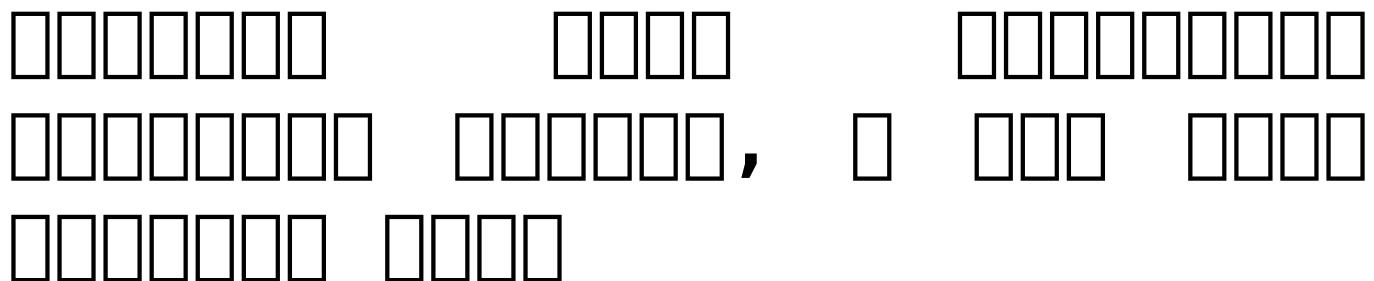


□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□-□□□□□

_____ 1999-2000 2000-2001 2001-2002 2002-2003 2003-2004 2004-2005 2005-2006
2006-2007, 2007-2008 2008-2009, 2009-10, 2010-2011 2011-2012 2012-2013 2013-2014
2014-2015 2015-2016 2016-2017 2017-2018 2018-2019 2019-2020 2020-2021
2021-2022 2022-2023 (2023-2024 2024-2025 2025-2026 2026-2027)
2027-2028) 2028-2029 2029-2030 2030-2031 2031-2032 2032-2033
2033-2034(2034-2035 2035-2036 2036-2037 2037-2038) 2038-2039 2039-2040
2040-2041 2041-2042 2042-2043 2043-2044 (2044-2045 2045-2046 2046-2047
2047-2048) 2048-2049 2049-2050 2050-2051 (2051-2052 2052-2053
2053-2054)



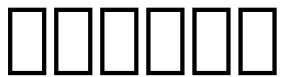
中原文化出版社 中国古典文学名著《水浒传》是古典文学名著，它是中国古代四大名著之一，也是中国文学史上的一部重要作品。《水浒传》描写了宋朝末年，农民起义领袖宋江领导的梁山泊英雄好汉们的故事。他们反抗腐败的朝廷，保卫人民的财产和生命安全，最终被朝廷镇压。《水浒传》通过生动的故事情节和人物形象，展示了古代社会的风貌和人民的反抗精神。

《水浒传》（明 施耐庵）是古典文学名著，它是中国文学史上的一部重要作品。《水浒传》通过生动的故事情节和人物形象，展示了古代社会的风貌和人民的反抗精神。

《水浒传》是中国古典文学名著，它是中国文学史上的一部重要作品。《水浒传》通过生动的故事情节和人物形象，展示了古代社会的风貌和人民的反抗精神。《水浒传》通过生动的故事情节和人物形象，展示了古代社会的风貌和人民的反抗精神。《水浒传》通过生动的故事情节和人物形象，展示了古代社会的风貌和人民的反抗精神。《水浒传》通过生动的故事情节和人物形象，展示了古代社会的风貌和人民的反抗精神。《水浒传》通过生动的故事情节和人物形象，展示了古代社会的风貌和人民的反抗精神。

《水浒传》是中国古典文学名著，它是中国文学史上的一部重要作品。《水浒传》通过生动的故事情节和人物形象，展示了古代社会的风貌和人民的反抗精神。《水浒传》通过生动的故事情节和人物形象，展示了古代社会的风貌和人民的反抗精神。《水浒传》通过生动的故事情节和人物形象，展示了古代社会的风貌和人民的反抗精神。《水浒传》通过生动的故事情节和人物形象，展示了古代社会的风貌和人民的反抗精神。《水浒传》通过生动的故事情节和人物形象，展示了古代社会的风貌和人民的反抗精神。《水浒传》通过生动的故事情节和人物形象，展示了古代社会的风貌和人民的反抗精神。《水浒传》通过生动的故事情节和人物形象，展示了古代社会的风貌和人民的反抗精神。

《水浒传》，中国古典文学名著，它是中国文学史上的一部重要作品。《水浒传》通过生动的故事情节和人物形象，展示了古代社会的风貌和人民的反抗精神。《水浒传》通过生动的故事情节和人物形象，展示了古代社会的风貌和人民的反抗精神。《水浒传》通过生动的故事情节和人物形象，展示了古代社会的风貌和人民的反抗精神。《水浒传》通过生动的故事情节和人物形象，展示了古代社会的风貌和人民的反抗精神。



□□ □□□□□□ (□□ □□□□□) □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□ □□□

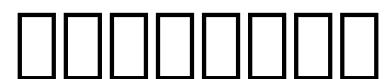
□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □ □ (□) □□□□
□□□□□□ (□) □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□/□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□

ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ

□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□(□□□□□□ □□□□) □□□□ □□□□□ □□ □□□□, □□□□□ □□□□
□□□□(□□□□□□□□ □□□□□) □□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□, □□□ □□□ □□□□ □□□□□, □□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□
□□□, □□□□□□ □□ □□, □□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□, □□□□
□□□, □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□, □□□□ □□□, □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□(□□□□) □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□

□□□□ □□□□□□□□□□; □□□□□□ □□□□ (□□□□□/□□□□□□□□ □□□□□)/□□□□
□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□; □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□/ □□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□;
□□□□□□ □□□□□□□□/□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□/ □□□□ □□□□□□
□□□□, □□□□ □□□□□; □□□□□ □□□□□□□□□□ (□□□□□□ □□□□□□ □
□□□□□□ □□□□ □□□□) □□□□/ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□/ □□□
□□□□□□ □□, □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□; □□□□ □□□□□□
□□□□/□□□□ □□□□, □□□□; □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□;
□□□□/□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□, □□□□□□□□□□/ □□□
□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□(□□□□□□) □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□,
□□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□, □□□□□□□ □□□□,
□□□□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□, □□□□
□□□/□□□□□□□□/□□□□□□□ □□□ □□□□□□□, □□□ □□□□-□□□,
□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□,
□□-□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□/□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □
□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□, □□□□ □□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□



A horizontal row of 15 empty square boxes, followed by a short vertical gap, and then another horizontal row of 10 empty square boxes.

□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□: □□□□□□
□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□
□□□□

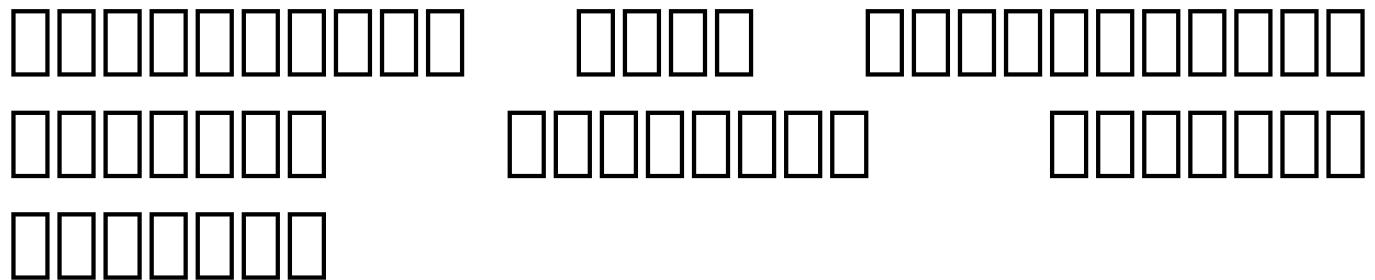
□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □ □□□
□/□□/□□ □ □□□ □□□/□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□

The diagram consists of two rows of boxes. The top row contains 15 empty boxes arranged in a single horizontal line. The bottom row contains 10 empty boxes, also arranged in a single horizontal line. There is a noticeable gap in the bottom row, with 5 boxes on the left and 5 boxes on the right of the gap.

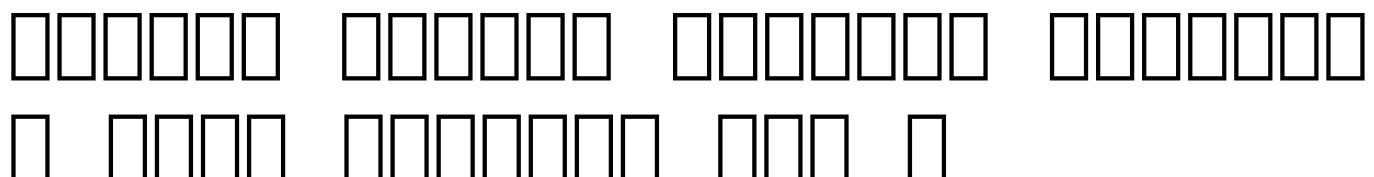
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □. □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□-□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□, □□□ □□□□
□□□□□□□, □□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□,
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□

□□□-□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□

□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□



□ 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇
〇〇〇〇〇〇〇〇〇 (〇〇〇〇〇〇) 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇

□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ (□□) □ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ (□□) □

□□□□□□□□□□ □□□□: □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□, □□□□
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□' □□ □
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ (□) □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□-□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□ □ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□

我國的 1950 年，是毛澤東時代的開端，是中國人民解放軍的開端，是中國人民民主政權的開端，是中國人民民主運動的開端，是中國人民民主思想的開端，是中國人民民主文化的開端，是中國人民民主生活的開端，是中國人民民主意識的開端，是中國人民民主精神的開端，是中國人民民主理想的開端，是中國人民民主未來的開端。

□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□

□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□

□□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□

□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□-□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□, □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□ □□□□□) □□□□□□□□□□
□□□□, □□□-□ □□□□□□□ □□□□□ □□, □□□□□□ □□□□□□□□ (□□□)
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□