

□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□ □ □ □ □□□□ □□□□ □□□ □, □□□□ □□□□ □□□ □□□□  
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□

□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□

□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□,  
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □

□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□-□□□□  
□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□□, □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□-□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

The diagram consists of two rows of empty rectangular boxes. The top row has 12 boxes, arranged in four groups of three. The bottom row has 13 boxes, arranged in three groups of four. The boxes are outlined in black and have a white fill.

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ (□□) □□ □□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □ □□□ □□□

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики, орфографии, пунктуации, стилистики и т.д. Важно уметь использовать различные языковые средства для выражения мысли и передачи информации. Для этого необходимо изучить правила языка, а также практиковаться в его применении. Помимо этого, изучение языка помогает развить критическое мышление, способность анализировать и оценивать различные языковые конструкции. Важно помнить, что изучение языка – это не только процесс получения знаний, но и процесс формирования языковой культуры и навыков общения. Поэтому изучение языка – это неотъемлемая часть образования и развития личности.

□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□

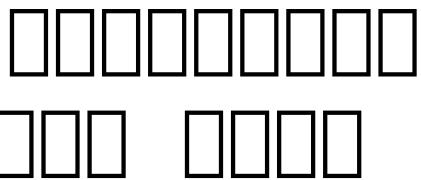
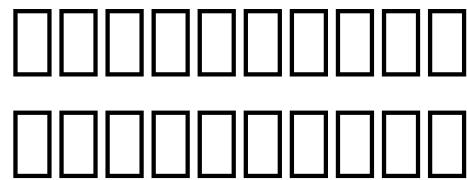
Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a black outline, intended for drawing or writing.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to write their names in. The boxes are evenly spaced and have a thin black border.

A row of eight empty rectangular boxes for writing.

‘三國志’ は、その歴史的・文化的・文学的意義から、(文部省)の「重要文化財」に指定されています。この書籍は、その歴史的・文化的・文学的意義から、(文部省)の「重要文化財」に指定されています。



Three sets of empty square boxes for drawing.

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □. □□□□□□ □□□□ □□□□,  
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□  
□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□

\_\_\_\_\_

Three sets of seven empty rectangular boxes each, arranged horizontally. The boxes are outlined in black and have a white interior. They are evenly spaced and aligned horizontally across the page.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□

A 3x8 grid of 24 empty rectangular boxes, likely a template for a crossword puzzle. The grid is composed of three rows and eight columns of boxes. The boxes are outlined in black and are empty inside.

□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

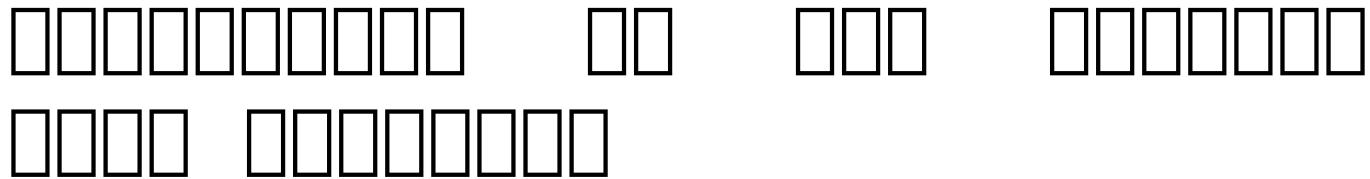
□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ (□□□□) □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□

（）



The diagram consists of 10 rows of 10 small rectangles each, forming a 10x10 grid. The first row is highlighted with a thick black border around its individual rectangles. This visual representation is used to teach the concept of 100 units in a 10x10 grid format.

□ 一□□□□□□□ 一□□□□□□□□ 一□□□□ 一□□□□ 一□□□□, 一□□□□ 一□□□□□□□ 一□□□  
一□□□□□□□ 一□□□□ 一□□□□ 一□□□□ 一□□□□ 一□□□□□□□ 一□□□□ 一□□□□ 一□□□□□□□