

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□œ□□□□□ i □□ □□□□□□ □□□□□

‘*It’s* a *terrible* *thing*,’ *said* *the* *old* *woman*, *shaking* *her* *head*. ‘*It* *is* *a* *terrible* *thing*,’ *she* *repeated*.

□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□, □□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□

_____ **æ** _____ **œ** _____ **i** _____ **u** _____

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ ‘□□□□□□□□ □□□□□□’ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□, □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□œ□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□' □
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

‘……………’
……………

‘……………’……………

「…………，「…………」」

ପ୍ରକାଶ ପାତାର ପାତାରିଙ୍ଗାରୀ ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାରିଙ୍ଗାରୀ
ପାତାରିଙ୍ଗାରୀରେ ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାରିଙ୍ଗାରୀ ପାତାରିଙ୍ଗାରୀ, ଏହା ପାତାର
ପାତାରିଙ୍ଗାରୀରେ ଏହା ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର
ପାତାରିଙ୍ଗାରୀ ପାତାର ପାତାର ପାତାର

中原文化出版社

中原文化出版社是河南省新闻出版局批准成立的综合性出版社，是中原地区唯一一家以出版中原文化为特色的出版社。

中原文化出版社集图书、期刊、音像制品、电子出版物等出版、发行于一体，具有较强的综合优势。中原文化出版社在中原地区有着广泛的读者群，其出版的图书品种繁多，内容丰富，质量上乘，深得广大读者的喜爱。

中原文化出版社自成立以来，始终坚持以社会效益为主，坚持“百花齐放，百家争鸣”的方针，努力繁荣社会主义文化事业。中原文化出版社在中原地区的图书出版市场上占有重要地位，其出版的图书品种繁多，内容丰富，质量上乘，深得广大读者的喜爱。

中原文化出版社是河南省新闻出版局批准成立的综合性出版社，是中原地区唯一一家以出版中原文化为特色的出版社。中原文化出版社在中原地区的图书出版市场上占有重要地位，其出版的图书品种繁多，内容丰富，质量上乘，深得广大读者的喜爱。

中原文化出版社是河南省新闻出版局批准成立的综合性出版社，是中原地区唯一一家以出版中原文化为特色的出版社。中原文化出版社在中原地区的图书出版市场上占有重要地位，其出版的图书品种繁多，内容丰富，质量上乘，深得广大读者的喜爱。

中原文化出版社是河南省新闻出版局批准成立的综合性出版社，是中原地区唯一一家以出版中原文化为特色的出版社。中原文化出版社在中原地区的图书出版市场上占有重要地位，其出版的图书品种繁多，内容丰富，质量上乘，深得广大读者的喜爱。

中原文化出版社是河南省新闻出版局批准成立的综合性出版社，是中原地区唯一一家以出版中原文化为特色的出版社。中原文化出版社在中原地区的图书出版市场上占有重要地位，其出版的图书品种繁多，内容丰富，质量上乘，深得广大读者的喜爱。

中原文化出版社是河南省新闻出版局批准成立的综合性出版社，是中原地区唯一一家以出版中原文化为特色的出版社。中原文化出版社在中原地区的图书出版市场上占有重要地位，其出版的图书品种繁多，内容丰富，质量上乘，深得广大读者的喜爱。

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହାନୀତିକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ, ପରିଚାଳନା
କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା
କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା
କରିବାକୁ

□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□
□□□ □□□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small, dark, vertical rectangles.

ପ୍ରକାଶିତ କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ : କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ , କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ
କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ
କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ
କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in.

The diagram consists of two rows of empty rectangles. The top row contains five pairs of adjacent rectangles, followed by a minus sign. The bottom row contains four groups of three adjacent rectangles each.

□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□

□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□

○○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○
○○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○○
○○○○○○ ○○○○○ ○○○ ○○'○ ○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

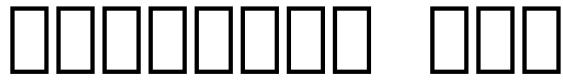
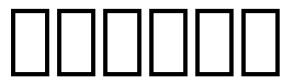
□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□

□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□ □□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□ □

□□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

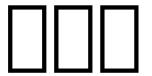
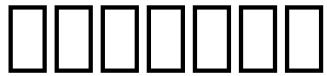
A horizontal row of ten empty square boxes, intended for children to draw or write in.



□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□□
□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □-□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □-□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□ □□□□ □ □□□ □□□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□□□□□ ,
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□

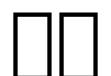


□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□



ဗိသုကရာဇ် ၁၇၂၅ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ၊ ၁၃ ရက်နေ့တွင် မင်္ဂလာဒုတိယ မင်းအောင် ၁၃၁၄ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ၊ ၁၃ ရက်နေ့တွင် မင်္ဂလာဒုတိယ မင်းအောင်

A horizontal row containing six identical groups of five empty rectangles. Each group is separated by a small gap, and there is a larger gap between the groups.

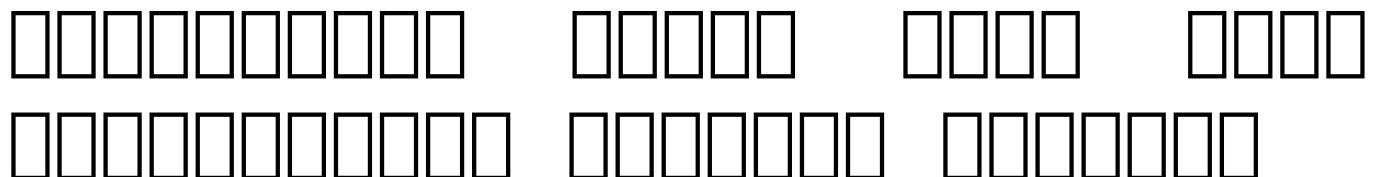
□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□

□□□□□ □□□ □□: □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□ □□ □□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□



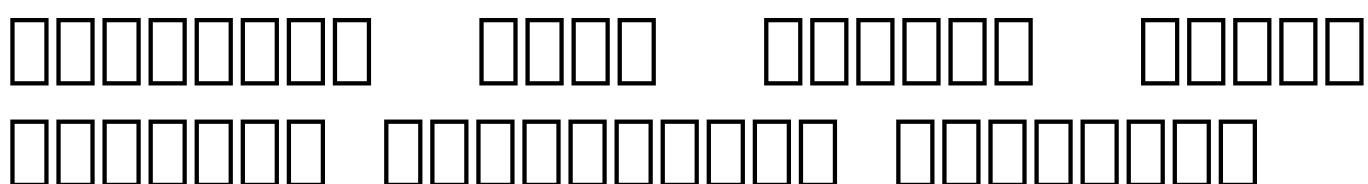
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

_____ 100000 0 1000 10000 100000 1000000000 1000 10000
1000000000 1000 100 100000000 1000 1000 1000 1000 1000000
1000 1000 1000 1000000000 1000000 10000, 100000 100 00 1000000
100000 1000 1000 1000

我國的民族問題，已經得到解決，我們的民族政策，已經得到實現，我們的民族關係，已經得到改善。

□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring two rows of small, light-colored rectangles arranged side-by-side.



□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

The image consists of two identical groups of three empty rectangular boxes arranged horizontally. Each group is separated by a small gap.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text.



□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □-□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□,
□□□□ □□: □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in.



□□□ □□□□ □□□□□ □□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □×□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□ □□

□□□□□□□ □□□ □□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□ □ □□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□ □□ □□□ □□
□□□□

□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□

□□□□ □□□□□□