

The diagram consists of two horizontal rows of 16 empty rectangles each. The first row is positioned above the second row. A colon (:) is centered between the two rows, indicating a break or a continuation in the sequence.

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□, □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ (□□□□□□□),  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ (□□□□□), □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□  
(□□□), □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□ (□□□□□□□), □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□ (□□□□ □ □□□ □ □ □□□), □□□□□□ □□□□□□□□□  
(□□□), □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□ (□□□ □□□  
'□□□□□□' □□□□ □□□), □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ (□□□ □□□  
'□□□□ □□□□' □□□□ □□□) □□□□□□ □□□□□□

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Four sets of five empty rectangular boxes each, arranged horizontally. Each box is defined by a black outline. The sets are separated by small gaps.

‘……………’……………

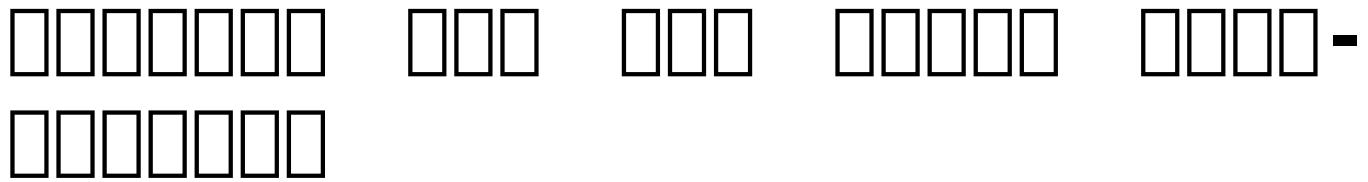
\_\_\_\_\_ 000, 00 0000000 000000 0000000 000 00000 00000 000  
00000 00000 00000 00000 00000 00 00000000 00000 0000000  
00000 00000 00000 00000 00000000 00000 00 00000 00000  
00000 000, 0000000 00000 000 0000000 000 0000 00000 000  
0000000 00000 00000 00000

A row of 10 empty square boxes for drawing.

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top row has four groups of rectangles: the first group has 8 rectangles, the second has 7, the third has 5, and the fourth has 4. The bottom row has two groups of rectangles: the first group has 8 rectangles, and the second group has 7 rectangles. All rectangles are outlined in black and have a white fill.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□  
□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□  
□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□, □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□  
□□□□□ □□ □□□□□□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□, □□□□□ □□, □□□□ □□□□, □□□  
□□□□ □□□ □□□□, □□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□□

A row of 10 empty rectangular boxes for writing names.



□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□



Жанрът на творчеството на Калоян Симеонов е също така многообразен. Той е автор на романи, разкази, поезия, есета, публицистика, едноименният му роман е първият в българския проза, който е написан във вид на епиграми. Той е и автор на първия български роман във вид на епиграми, който е написан във вид на епиграми. Той е и автор на първия български роман във вид на епиграми.

Жанрът на творчеството на

Жанрът

Жанрът

Жанрът

Жанрът

Жанрът на творчеството на Калоян Симеонов е също така многообразен. Той е автор на романи, разкази, поезия, есета, публицистика, едноименният му роман е първият в българския проза, който е написан във вид на епиграми. Той е и автор на първия български роман във вид на епиграми, който е написан във вид на епиграми. Той е и автор на първия български роман във вид на епиграми.

Жанрът на творчеството на Калоян Симеонов е също така многообразен. Той е автор на романи, разкази, поезия, есета, публицистика, едноименният му роман е първият в българския проза, който е написан във вид на епиграми. Той е и автор на първия български роман във вид на епиграми, който е написан във вид на епиграми. Той е и автор на първия български роман във вид на епиграми.

Жанрът на творчеството на Калоян Симеонов е също така многообразен. Той е автор на романи, разкази, поезия, есета, публицистика, едноименният му роман е първият в българския проза, който е написан във вид на епиграми. Той е и автор на първия български роман във вид на епиграми.

ପାଦାରୀରେ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ! ପାଦାରୀ  
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ  
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ  
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ



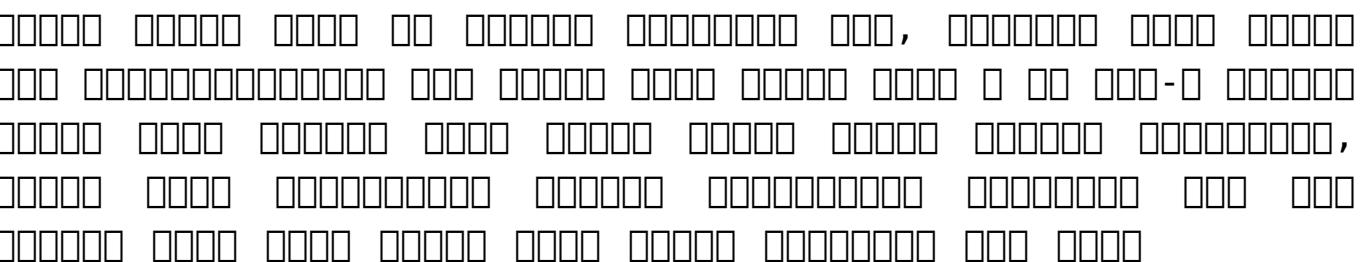
□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□  
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□-□□□□□□□□ □□ □□□□□□  
□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□-□□□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□

A row of 10 empty rectangular boxes for writing names.



□□□-□□□: □□ □□, □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □ □ □□□ □ □ □□□  
□□□□ □ □ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□-□□ □□ □□ □□□□□  
□□□□ □□ □ □□

□□□□□ □□: □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□, □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□-□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□'-□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□

□□□ □□□□: □□□□, □□□□□ □□, □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□-□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□: □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□ □□□□ □□□□, □□□□

□□□: □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□  
□□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□

A row of 10 empty square boxes for drawing.