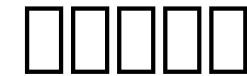


□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □ □ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□
□□ □□□□□ □□□ □□ □ □ □□□ □□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□□□□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□



□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□, □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□,
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



10 of 10

1 - 1

Она смотрела на него с любопытством, а он с интересом смотрел на нее, и вдруг она сказала:

— Вы же не можете быть моим отцом, я же родилась от вас.

Он с удивлением смотрел на нее, а она продолжала:

— Я родилась от вас, я знаю, что вы мой отец, но я не могу сказать вам, как это произошло.

— Ты же знаешь, что я не могу тебе помочь, — сказал он.

Она сказала ему, что она знает, что он не может помочь ей, и что она не хочет, чтобы он помог ей.

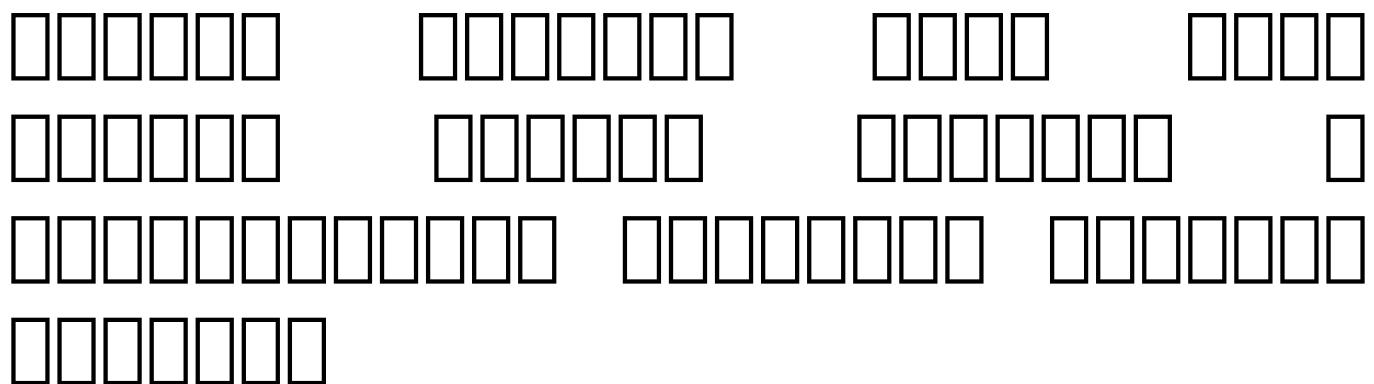
Он с удивлением смотрел на нее, а она продолжала:

A horizontal row containing six identical sets of four square tiles. Each set is arranged in a 2x2 pattern, representing a 2x2 subgrid within a larger 6x4 grid.

□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□, □□□□□□ □ □□□□□□ □□ □□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□

ପାଇଁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ
କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ
କାହାରୁ, କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ
କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ, କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ
କାହାରୁ

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □ □□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□
□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□



□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □
□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□-
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□

Она смотрела на него с любопытством, и он, увидев в ее глазах интерес к себе, начал рассказывать о том, как он проводит время в Америке.

— Я здесь, — сказал он, — чтобы изучить американскую культуру, ее историю, литературу, искусство, науки, политику, экономику, социальную систему. Я хочу познакомиться с людьми, которые занимаются этими вопросами, и попытаться понять, что же происходит в Америке.

Она слушала его внимательно, и он, увидев в ее глазах интерес к себе, начал рассказывать о том, как он проводит время в Америке.

— Я здесь, — сказал он, — чтобы изучить американскую культуру, ее историю, литературу, искусство, науки, политику, экономику, социальную систему. Я хочу познакомиться с людьми, которые занимаются этими вопросами, и попытаться понять, что же происходит в Америке.

Она слушала его внимательно, и он, увидев в ее глазах интерес к себе, начал рассказывать о том, как он проводит время в Америке.

— Я здесь, — сказал он, — чтобы изучить американскую культуру, ее историю, литературу, искусство, науки, политику, экономику, социальную систему. Я хочу познакомиться с людьми, которые занимаются этими вопросами, и попытаться понять, что же происходит в Америке.

Она слушала его внимательно, и он, увидев в ее глазах интерес к себе, начал рассказывать о том, как он проводит время в Америке.

— Я здесь, — сказал он, — чтобы изучить американскую культуру, ее историю, литературу, искусство, науки, политику, экономику, социальную систему. Я хочу познакомиться с людьми, которые занимаются этими вопросами, и попытаться понять, что же происходит в Америке.

— Я здесь, — сказал он, — чтобы изучить американскую культуру, ее историю, литературу, искусство, науки, политику, экономику, социальную систему. Я хочу познакомиться с людьми, которые занимаются этими вопросами, и попытаться понять, что же происходит в Америке.

□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□



A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for students to write the first ten numbers of a sequence.

□□□□□ □□□□□□□ (□□ □□) □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□
□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□

“**我**们
的
祖
先
是
一
个
伟
大
的
民
族
，
他
们
曾
经
在
世
界
上
占
据
过
很
大
一
片
地
域
，
创
造
过
很
多
伟
大
的
文
化
成
就
，
对
世
界
发
展
做
出
过
很
大
贡
献
。
但
是
，
他
们
也
曾
经
经
历
过
很
多
惨
痛
的
灾
难
，
被
外
族
侵
略
，
受
到
迫
害
，
流
离
失
所
，
生
死
不
保
全
，
这
是
我
们
的
先
人
经
历
过
的
苦
难
史
。

□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□: □□□□□ □□ □□□, □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □ □□□□□
□□ □□□ □□□ (□□□□□□ □□□) □□ □□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ , □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□-□□ □□ □(□) □ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□(□□ □□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□/□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□-□□ □□□ □□/□□ □□□□□
□□□

□ □ □ □ □ □ □ □

□□□□□□□□□□ □□□/□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□/□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□) □

□□□□□ □□□□□/□□□□□□□ □□□, □□□/ □□□□□□ □□□□□□□/ □□□□□/□□□
□□□ □□□□/ □□□□□ □□□/ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□ □ □□□□□
□□ □□□/□□ □□□□□ □□□□ □□□(□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□)□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□?



蒙古語

蒙古語是中國的一種語言，屬於突厥語族。它有著悠久的歷史和豐富的文化遺產。

蒙古語的發音特點是：聲母清濁分明，韻母複雜多樣，聲調高亢，音節強烈。

蒙古語的詞彙豐富，具有濃厚的民族色彩。它在歷史上對中國文化、東方文化都有過重要影響。

蒙古語的書寫形式是蒙古文，這種文字是由蒙古族人創立的，並在歷史上發揮過重要作用。

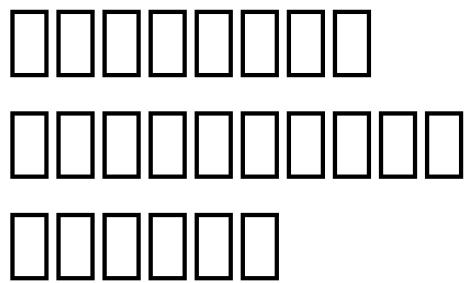
蒙古語在歷史上曾經是蒙古帝國的官方語言，現在仍然是蒙古人民的母語。

蒙古語在歷史上曾經是蒙古帝國的官方語言，現在仍然是蒙古人民的母語。

蒙古語在歷史上曾經是蒙古帝國的官方語言，現在仍然是蒙古人民的母語。

蒙古語在歷史上曾經是蒙古帝國的官方語言，現在仍然是蒙古人民的母語。

蒙古語在歷史上曾經是蒙古帝國的官方語言，現在仍然是蒙古人民的母語。



□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□ □□□

□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□ □ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□

_____ 亂世裏，_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世，_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世
亂世_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世
亂世_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世？

□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□□, □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□?
□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

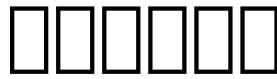
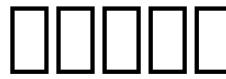
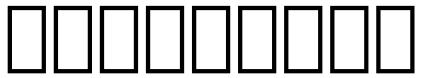
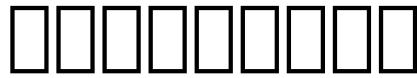
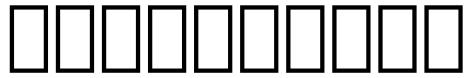
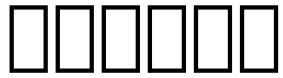
The image consists of three separate horizontal rows of five empty square boxes. Each row is evenly spaced and aligned horizontally. The boxes are white with black outlines.

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□

□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□
□□□ □□□ □ □ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□

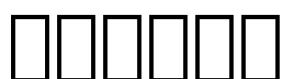
□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□.□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□ □□□□□□ □□□□, □□□ □□□□□□□□ □□□□□□, □□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□, □□□ □□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□□, □□□
□□□□□□ □□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □
□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□ □□□

