

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ '□□□□□□□'

[illegible]

000000-000000 000000000000 0000000000 0000000000 0000 00000 0000
000000 000000

[illegible][illegible]

0000 000 000000 0000000 00000000 0000 00 00000 00000000 000000 0000
 000 000000

00000000 0000 00000, 000000, 0000000000, 000000, 0000000000,
 00000000, 000000000, 00000, 00000000000 00000 000 000000 00 00000
 0000 00000000 00000 000000 000 0000000000 00000000 0000000000

00000 000000000, 000000000, 0000, 0²0000, 000000000 00000 000
 000000000 0000 0 000000 00000000 000000 0000 000 0000000

000000 000000000000 000 00000 0000 000-0000 0000 000000
 00000000 000 000000000000 0000 0000 0000 0000 000 000 00000000
 0000 000 0000 000 00000000 0000000000 000000 000 00000000

[illegible]

000000, 00000000000 00000000 0000 0000 000000 000000000 00000000
 000000000000 000000 000000 0000 0000 0000 000000 0000 0000 000000
 0000000 00000000 0000 0000 000000000 000000000 0000000000 000
 000000000000 0000000000, 000000 0 000000000 0000 0000 000000 0000
 0000000

[illegible][illegible]

00000000 00000000 00000000 00000000 000 00000, 00000000000 00000
 000000000 00000000 00000000000 00000000 000000 00000 000000
 0000000000, 0000000000 00, 000000000000, 00000000000 0 00000000 00
 000 000 00000000 0000 000000000 000 000000000 00000 000000000 0
 0000000000 00000 00000000 000000 00000 00000000

በሥነ ምግባርና በሥነ ሕይወት ምርምር ዘርፍ ለመግባታችሁ በሚገባ ስልጠና እና ምርምር ስራዎች ላይ ተሳታፊ ሆኖ ለመታዘብ ይገባል። በዚህ ስልጠና ውስጥ ለምሳሌ የሥነ ምግባር ምርምር ስራዎች ላይ ተሳታፊ ሆኖ ለመታዘብ ይገባል።

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇
 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 (〇〇〇〇〇〇〇)〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇

[illegible][illegible]

□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

[illegible]

00000000 0000 00000000 000000 000 000000 00000000 0000 0000
 0000000000000000 000 000000000 000000

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□

□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□ (□□) □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

00 000000000000 0000 00000000 000000 00000000 000000000000 000 000
 0000 0000 0000 00000000 000 000

[illegible]

0000 0000 00000000 000 000 000000 000 00 00 00000 0000000000
 0000000000 00000000 00000 0000 0000 00000 00000 0000 000000
 00000 00000 000 000000 00000 00000 000000 000000 0000000 000
 000000

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

臺灣省立美術館 籌備處 公告

關於本館籌備處遷址公告

本館籌備處自成立以來，承蒙各界人士之關心與支持，業務進展順利。茲因原址狹窄，不敷使用，業經遷至新址辦公。自即日起，所有對外業務，均請逕向新址洽辦。特此公告。

本館籌備處為推廣美術教育，增進民眾對美術之認識，特於每週三、六、日，在館內舉辦「美術講座」。凡對美術有興趣之人士，均可參加。講座內容豐富，包括繪畫、雕塑、攝影、設計等。歡迎踴躍參加。

本館籌備處為配合各項業務之需要，特於每週一、二、四、五，在館內舉辦「美術展覽」。展覽內容包括國內外名畫、攝影作品、設計作品等。歡迎各界人士蒞臨參觀。

本館籌備處為推廣美術教育，特於每週三、六、日，在館內舉辦「美術講座」。凡對美術有興趣之人士，均可參加。講座內容豐富，包括繪畫、雕塑、攝影、設計等。歡迎踴躍參加。

本館籌備處 啟

臺灣省立美術館 籌備處 公告

關於本館籌備處遷址公告

本館籌備處自成立以來，承蒙各界人士之關心與支持，業務進展順利。茲因原址狹窄，不敷使用，業經遷至新址辦公。自即日起，所有對外業務，均請逕向新址洽辦。特此公告。

本館籌備處為推廣美術教育，增進民眾對美術之認識，特於每週三、六、日，在館內舉辦「美術講座」。凡對美術有興趣之人士，均可參加。講座內容豐富，包括繪畫、雕塑、攝影、設計等。歡迎踴躍參加。

0000 000 000000

00000 00000000 00000 00000000 000 0000000 000000 000 0000000
000000 0 00000000 0000000 000

00000000 00000 0000000 0 00000 000000000 00-000000 0000000
000000 0000000 000000000 0000000 000000 000 000000 000000 00,
00000 000: 00000 00000 00 00000 0000000000 0000000 00000000
00000

000000 0000000000

0000000000000 0000000000000 000000
0000000000 000000 00000000 000
0000000000

00000000 0000 00000000 00000000 00000000 0000 00000000
00000000 00-000000 000000000 00000 000000 000 00000000000 000000
000 000

00000 00000000 0000 0000 00000000 0000000 000000000 0 000
00000000 000 0000 00000000 00000000 000000 0 0000 0000000 000:
00000 0000 00000000000 00000 0000 0000000 00000 0000000
00000000000000 00000, 0000 00000 00000000000, 0000 00000000
0000000 00-000000 0000000 00000, 000000 0000000 000000 00000,
0000000 0000000 000000 00000 00000, 00000 000000 00000
0000000, 0000000000 000000 00000 000000, 000000 000000 0000
000, 00000000 00000000000 00 00000 00000 00000000

000000 0000000000

□□ □□□□ □□□ - □□□□□□□□ □□□□
 □□□□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□
 □□□□

[illegible][illegible]

0000 0000 000000 0000000000-0000000000 0000 0000 00 0000
 000000 0000- 0000000000, 0000000000, 0000000000, 00000, 000000,
 0000000000, 0000000000, 0000, 0²0000, 00000000, 00000, 0000000000
 0.0000000000

2000년대 초반부터 2010년대 초반까지의 '한국인의 해외여행 패턴 변화'를 분석한 연구(김민준)에 따르면, 2000년대 초반에는 주로 일본과 유럽을 방문했던 한국인이었지만, 2010년대 초반에는 아시아 내 여행이 크게 증가했습니다. 특히, 중국과 태국, 베트남 등지로의 여행이 급증했으며, 이는 경제 성장과 함께 중산층의 해외여행 수요가 증가했기 때문입니다. 또한, 최근에는 '디지털 여행'이 주목받고 있으며, 온라인을 통해 여행 계획을 세우고, 현지에서 다양한 경험을 쌓는 여행자들이 늘었습니다.

[illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

0000000000 00000000 0000 0000 0000 000 000000 0000000000 '0000000'0
 00 000000000 000000000000 0000000000 000 0000000 0000 000000
 000000000000 000 00000 00000000 000000000
 000000 0000000000 000000000000 0000000000000000 00 000000 00000000000000
 000000000000 000 00000000 000 000000000 000

[illegible][illegible]

0000000000 00000 000000 00000000 0000000000 0000 0000 0 00000 00
 0000 00000 00000000 0 0000000000 000000 00000000 0000 00000000 00000000

□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□

[illegible]

00000000 00000000 0000000000 0000000000 00000000 0000000000
 0000000000 00000000 000000000000 00000000 00000000, 00000000
 000000000 000000000, 00000000000 00000000 0000000
 00000000000000 000000, 00000000 000000 000 0000000 000 00000000
 000000000 000, 00000000 00 000 00 000000 000000

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□,

