

□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□ □□ □□□ □□ □□□

_____ 10000 10000 1000000000 10000 1000000 10000 1000000000
1000000 10000 1000 10000 10000 1000000 00-0000 10000 1000 10000
1000000 10000000 10000 1000000 1000000 000 1000 10000 10000 1000
000 100000 10000 000 1000000 10000000 000 000 10000 1000000000,
1000000 1000000 10000 1000000 000 10000 000 1000000

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□-□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

Он знал, что делал

Следует извиниться

Он
Он
Он
Он
Он

Следует извиниться
Следует извиниться
Следует извиниться
Следует извиниться
Следует извиниться....

Следует извиниться
Следует извиниться
Следует извиниться

Следует извиниться
Следует извиниться
Следует извиниться
Следует извиниться
Следует извиниться

Следует извиниться
Следует извиниться
Следует извиниться
Следует извиниться
Следует извиниться

Следует извиниться
Следует извиниться
Следует извиниться
Следует извиниться
Следует извиниться
Следует извиниться
Следует извиниться
Следует извиниться
Следует извиниться
Следует извиниться

Следует извиниться
Следует извиниться

Следует извиниться
Следует извиниться
Следует извиниться
Следует извиниться
Следует извиниться

□□-□□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□
□□□□□□

蒙古 语音 语音学 语音 语音 语音 语音学 语音学 语音
语音学 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音
语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音

蒙古 语音
语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音
语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音
(蒙古)

蒙古 语音 语音, 语音学 (蒙古), 语音 (蒙古) 语音 (蒙古) 语音
蒙古 语音
语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音
语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音
语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音

蒙古 语音
蒙古 语音
蒙古 语音
蒙古 语音
蒙古 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音

语音学 语音 语音 语音 语音, 语音 语音 语音 语音 语音
语音学 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音
语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音
语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音
语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音 语音

蒙古 语音 语音 语音 语音 语音 (蒙古) 语音 语音 语音 语音

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, likely for writing numbers. This is followed by a comma and another row of 10 empty boxes.

Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□
□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□

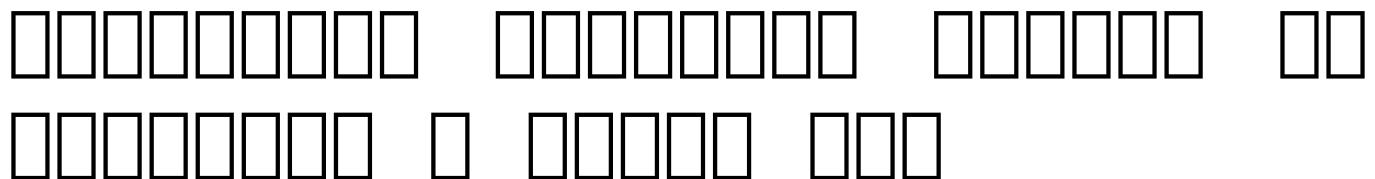
「…………，「………………………………………………………………」」

我國的民族政策，是民族平等、民族團結、各民族共同繁榮的政策，是符合我國各族人民的共同利益的，是正確的。民族平等是民族團結的基礎，民族團結是各民族共同繁榮的前提。民族平等、民族團結、各民族共同繁榮的政策，是中國人民民主統一戰線政策在民族問題上的具體應用。民族平等、民族團結、各民族共同繁榮的政策，是中國人民民主統一戰線政策在民族問題上的具體應用。

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□



□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□; □□□□□ □□□ □ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□

□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□

□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□

A row of 10 empty rectangular boxes for writing names.

The diagram consists of two rows of empty rectangular boxes. The top row contains four groups of four boxes, with a small gap between each group. The bottom row contains two groups of four boxes, also with a small gap between each group. All boxes are identical in size and shape, and the entire diagram is centered on the page.

История Китая

Китайская история – это история древней культуры, которая насчитывает более 5000 лет. Китайские историки считают, что история Китая началась с легендарного императора Фу Хи в 2800 году до н.э.

Важнейшие исторические события Китая включают в себя: династия Чжоу (1046-256 гг. до н.э.), династия Цин (1644-1911 гг. н.э.), Великая Китайская стена (построена в III-IV вв. до н.э. и вновь восстановлена в XV в. н.э.), Культурная революция Мао Цзэдун (1958-1976 гг. н.э.) и Вторая мировая война (1937-1945 гг. н.э.).

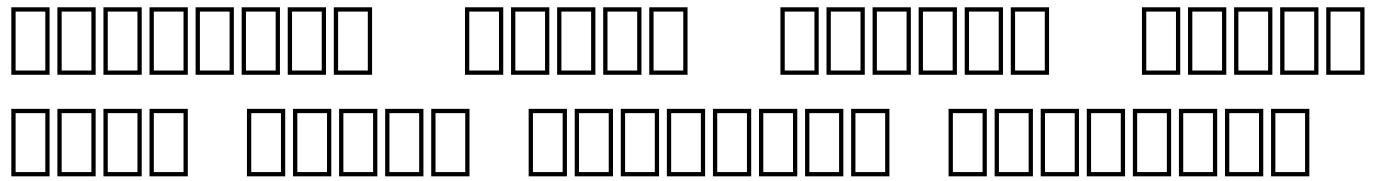
Современная Китайская история началась в 1949 году, когда коммунистическая партия Китая под руководством Мао Цзэдунь установила свою власть над страной. С тех пор Китай прошел путь от аграрной экономики к индустриальному обществу, а также стал крупнейшим экономическим и политическим игроком на международной арене.

Современная Китайская история – это история быстрого экономического роста, который начался в 1978 году с введением политики реформ и открытия китайской экономики для внешней торговли. Китай стал крупнейшим производителем и экспортёром в мире, а также активно участвует в международных политических процессах.

Современная Китайская история – это история быстрого экономического роста, который начался в 1978 году с введением политики реформ и открытия китайской экономики для внешней торговли.

Современная Китайская история – это история быстрого экономического роста, который начался в 1978 году с введением политики реформ и открытия китайской экономики для внешней торговли.

Современная Китайская история



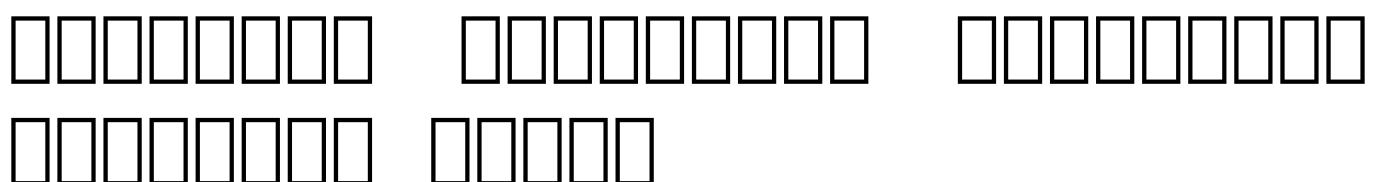
Жанр сказки определяется темой, характером сюжета, языком, манерой изложения, стилем изображения персонажей, способом передачи настроения и т. д.

Сюжет сказки определяется темой, характером сюжета, языком, манерой изложения, стилем изображения персонажей, способом передачи настроения и т. д.

Сюжет сказки определяется темой, характером сюжета, языком, манерой изложения, стилем изображения персонажей, способом передачи настроения и т. д.

Сюжет сказки определяется темой, характером сюжета, языком, манерой изложения, стилем изображения персонажей, способом передачи настроения и т. д.

Сюжет сказки определяется темой, характером сюжета, языком, манерой изложения, стилем изображения персонажей, способом передачи настроения и т. д.



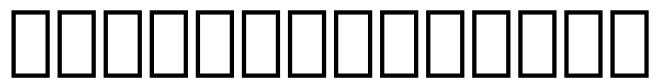
Сюжет сказки определяется темой, характером сюжета, языком, манерой изложения, стилем изображения персонажей, способом передачи настроения и т. д.

Сюжет сказки определяется темой, характером сюжета, языком, манерой изложения, стилем изображения персонажей, способом передачи настроения и т. д.

Сюжет сказки определяется темой, характером сюжета, языком, манерой изложения, стилем изображения персонажей, способом передачи настроения и т. д.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□

The image shows two identical sets of ten empty rectangular boxes. Each set is arranged in two rows, with five boxes in the top row and five boxes in the bottom row. The boxes are white with thin black outlines. There is a small gap between the two sets of boxes.



□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□-□□□□□
□□□□□ □□□□□□□

A horizontal sequence of 16 small squares, each containing a black vertical bar.

A row of 10 empty rectangular boxes for drawing.