

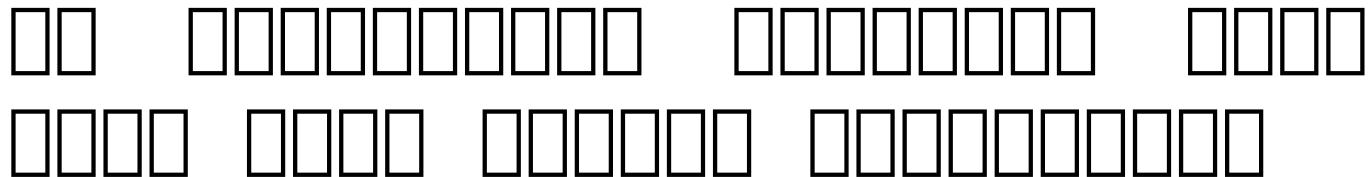
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □.□□ □□□□□ □□□
□□ □□□□ □□□□□□, □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□
□□□□□□ □ □ □□□□□ □□ □□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □.□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□-□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□ □□ □□□□□□ □.□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □.□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□, □□□□□□□□□ □.□% □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□
□□□□



□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□,
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□ □□□□ □□ □□
□□□□□□

○○ ○○○○○ (○○ ○○○○○) ○○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○ ○○○
○○○○○ ○○○○○○○ ○○○, ○○○○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○ ○○○○○○○○○
○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○
○○○○○○○○○ ○ ○○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○○

□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □. □ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □ □ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black double-line border. They are evenly spaced and intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border and a white interior. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

5 of 5

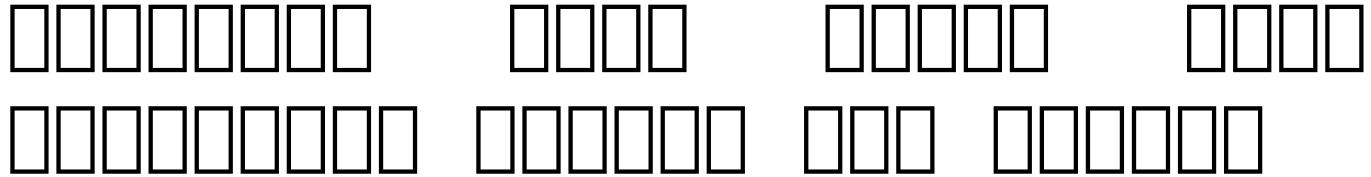
Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A diagram consisting of a sequence of 12 empty rectangles followed by a colon (:), then three groups of four empty rectangles each.

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □. □□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□

□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

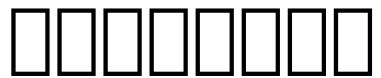
A horizontal row of 24 small, square-shaped boxes arranged in a single line. These boxes represent individual bits or binary digits in a sequence.



□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□



○○ ○○○○ (○○ ○○○○○○) ○○○○○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○
○○○○ ○○○○○○ ○○○○○ ○○○○○○○○○ ○○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○
○○○○○○○○ ○○○○○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○ ○○○○○○
○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○○
○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○○

Он-лайн-школа «Мозговой штурм» для детей и подростков от 8 до 18 лет. Учебные программы включают в себя математику, физику, химию, биологию, информатику, географию, историю, английский язык и другие предметы. Школа проводит курсы по различным темам, направленным на развитие креативности, логического мышления и проблем解决 способов.

Школа «Мозговой штурм» предлагает детям и подросткам не только теоретическую подготовку, но и практические навыки. Учащиеся учатся решать сложные задачи, находить оптимальные решения и использовать различные методы и технологии для достижения поставленных целей. Школа организует различные мероприятия, такие как научные конференции, олимпиады, конкурсы и турниры, чтобы помочь детям развить свои способности и интересы.

Школа «Мозговой штурм» имеет высокий уровень образования и квалификации преподавателей. Учителя являются опытными специалистами в своей области, имеют высшее образование и богатый практический опыт. Преподаватели используют различные методы обучения, включая интерактивные технологии, чтобы сделать процесс обучения интересным и эффективным. Школа также проводит регулярные тренинги и семинары для улучшения профессиональных навыков преподавателей.

Школа «Мозговой штурм» имеет широкую сеть партнёров и союзников, что позволяет ей предлагать детям и подросткам различные дополнительные услуги. Партнёры школы включают в себя различные научные институты, университеты, музеи и научные центры. Школа также проводит различные научные исследования и эксперименты, чтобы помочь детям лучше понять мир и его закономерности.

Школа «Мозговой штурм» имеет высокий уровень образования и квалификации преподавателей. Учителя являются опытными специалистами в своей области, имеют высшее образование и богатый практический опыт. Преподаватели используют различные методы обучения, включая интерактивные технологии, чтобы сделать процесс обучения интересным и эффективным. Школа также проводит регулярные тренинги и семинары для улучшения профессиональных навыков преподавателей.

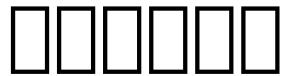
Three sets of ten empty rectangular boxes arranged horizontally, likely for labeling or marking.

_____ ००० ०००००० ०००, ००० ०००००० ० ००००००
०००००० ०००००० ००० ००० ०००००० ००० ०००००००, ००००००००,
००००००००, ००० ००० ०००००० ०००००० ००० ००० ०००००० ० ००
०००००० ०००००० ०००००० ००००००००००००० ० ० ०००००००००००००
०००००० ०, ०००००० ००००० ०००००००००० ०००००० ० ००००००००००००००००

□ □□ □□□-□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□,
□□□□ □□□, □□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□, □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□, □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□, □□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□

□□□□□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□



□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ (□□□□□) □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □ □
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □ □ □
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □ □ □
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□-□□□□□□□ □□□□□

□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

иностранной прессы, в том числе и из Китая, в которых говорится о том, что в Китае ведется борьба с коронавирусом, и что там есть люди, которые заражены этим вирусом. В то же время в Китае не только ведется борьба с коронавирусом, но и ведется борьба с другими вирусами, такими как грипп, сальмонеллез, кишечные инфекции и т.д.

Согласно информации, полученной из Китая, в Китае ведется борьба с коронавирусом, и что там есть люди, которые заражены этим вирусом. В то же время в Китае не только ведется борьба с коронавирусом, но и ведется борьба с другими вирусами, такими как грипп, сальмонеллез, кишечные инфекции и т.д. Согласно информации, полученной из Китая, в Китае ведется борьба с коронавирусом, и что там есть люди, которые заражены этим вирусом. В то же время в Китае не только ведется борьба с коронавирусом, но и ведется борьба с другими вирусами, такими как грипп, сальмонеллез, кишечные инфекции и т.д.

Согласно информации, полученной из Китая, в Китае ведется борьба с коронавирусом, и что там есть люди, которые заражены этим вирусом. В то же время в Китае не только ведется борьба с коронавирусом, но и ведется борьба с другими вирусами, такими как грипп, сальмонеллез, кишечные инфекции и т.д. Согласно информации, полученной из Китая, в Китае ведется борьба с коронавирусом, и что там есть люди, которые заражены этим вирусом. В то же время в Китае не только ведется борьба с коронавирусом, но и ведется борьба с другими вирусами, такими как грипп, сальмонеллез, кишечные инфекции и т.д.

Согласно информации, полученной из Китая, в Китае ведется борьба с коронавирусом, и что там есть люди, которые заражены этим вирусом. В то же время в Китае не только ведется борьба с коронавирусом, но и ведется борьба с другими вирусами, такими как грипп, сальмонеллез, кишечные инфекции и т.д. Согласно информации, полученной из Китая, в Китае ведется борьба с коронавирусом, и что там есть люди, которые заражены этим вирусом. В то же время в Китае не только ведется борьба с коронавирусом, но и ведется борьба с другими вирусами, такими как грипп, сальмонеллез, кишечные инфекции и т.д.

Жанр: фэнтези, мистика, приключения, любовь

Сюжет: Действие происходит в мире, где существуют различные параллельные реальности. Главный герой, молодой человек по имени Альберт, обладает способностью путешествовать между этими реальностями. Однажды он оказывается в опасной ситуации в одной из реальностей и должен использовать свои способности, чтобы выжить и вернуться домой.

Люди: Альберт - главный герой, который обладает способностью путешествовать между реальностями. Он является юношей, который не боится риска и всегда готов помочь другим. В его жизни есть девушка по имени Кира, с которой он влюблён. Другими персонажами являются различные существа из других реальностей, которых Альберт встречает на своём пути.

Места: Мир, описанный в книге, очень разнообразен. Он включает в себя различные реальности, каждая из которых имеет свою уникальную атмосферу и особенности. Альберт путешествует по различным лесам, горам, рекам и городам, каждый из которых имеет свою историю и значение для сюжета.

События: Сюжет книги вращается вокруг Альберта, который пытается выжить в опасной реальности и вернуться домой. Он сталкивается с различными опасностями, включая встречу с опасными существами, попадание в ловушку и борьбу за выживание. Важными событиями являются его встречи с Кирой и другими персонажами, которые помогают ему в его путешествии.

Финал: В конце книги Альберт возвращается домой, используя свои способности для путешествия между реальностями. Он становится более опытным и мудрым благодаря своим приключениям. Кира также остается с ним, и они влюблены друг в друга. Книга заканчивается на позитивном и надежном примечании, что Альберт и Кира будут продолжать путешествовать вместе в будущем.

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□□, □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□
□□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□

_____ 10000 10000 1000000000000 100000000 100000000 10000
1000000000000 1000 10000000 10000000 10000000 10000000 1000 10000000
1000000000000 1000000000000 1000 1000, 1000000000000 1000000000000 1000000000000
1000000000000 1000 1000000000000 1000 1000000000000 1000 1000000000000 1000000000000
1000000000000

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲା ଓ ପାଠ୍ୟମାଲାରେ ଉପରେ
ପାଠ୍ୟମାଲାରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ
ପାଠ୍ୟମାଲାରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ
ପାଠ୍ୟମାଲାରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ

□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ ‘□□□ □□□ □□□□□’ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ - □□□□□□□□

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, followed by two vertical ellipsis dots (⋮) indicating continuation.

A row of five empty rectangular boxes with black borders, intended for handwritten responses.

The image consists of three separate horizontal rows of seven empty rectangular boxes. Each box is defined by a black border. The first row has seven boxes, the second row has three boxes, and the third row has seven boxes.

_____，_____ ‘_____ _____ _____ _____’，_____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

_____ 00 00000000 000000, 00000000 0 00000000 0000 0000
00000000 000000000000 00000000 00000000 0000 000000 0000
000000 00000 00000 000 000 000000 00000000 00000000 0000
00000 00000 0000000000 0000 00000000 00000000 00000000
(00000), 000000 000 0000000000 00000000 000000 (00000000),
00000000 000, 000000 000, 0000000000 00000000 000
00000000 000000 000000 000000 000000

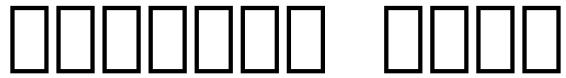
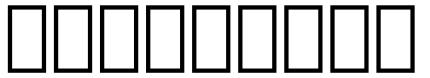
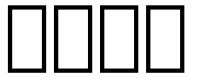
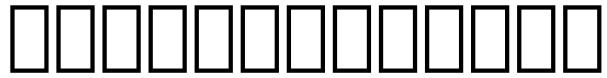
ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲା (ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟମାଲା), ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟମାଲା ଏ ଏ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟମାଲା

□ □ □ □ □ □ □

ପ୍ରକାଶିତ ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଦେବ, ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଦେବ
ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ମହାନ୍ତିରାଜୀବି
ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ମହାନ୍ତିରାଜୀବି
ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ମହାନ୍ତିରାଜୀବି
ମହାନ୍ତିରାଜୀବି (ମହାନ୍ତିରାଜୀବି) ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ମହାନ୍ତିରାଜୀବି

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black double-line border. They are evenly spaced and intended for handwritten responses.

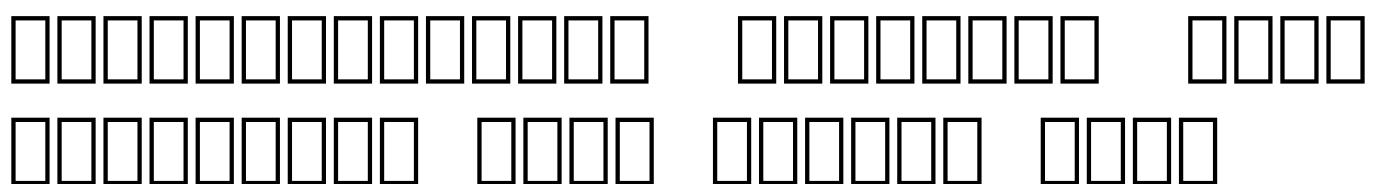


□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □? □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□, □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□ □□
□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□

□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□ □□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □
□□□□□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□
□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□, □□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□, □□□□
□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□, □□□□ □ □ □□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □ □ □
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□



□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

ପ୍ରକାଶ (ବୀ ମହାନ୍ତିର) ପ୍ରକାଶନକୁ ଦେଖିଲୁ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର
ପ୍ରକାଶନ ପ୍ରକାଶନକୁ ଏ ଏହାର ପ୍ରକାଶନ ଏହା, ଏହାରକୁ
ଏହାର, ଏହାରକୁ ଏହା ଏହାର ଏହାରକୁ, ଏହାରକୁ,
ଏହାର ଏହା ଏହାରକୁ ଏହାରକୁ, ଏହାରକୁ, ଏହାର ଏହାରକୁ
ଏହାରକୁ ଏହା ଏହାର ଏହାରକୁ ଏହାରକୁ ଏହାରକୁ ଏହାରକୁ
ଏହାରକୁ ଏହା ଏହାର ଏହାରକୁ ଏହାରକୁ ଏହାରକୁ ଏହାରକୁ
ଏହାରକୁ ଏହା ଏହାର ଏହାରକୁ, ଏହାର ଏହାରକୁ ଏହାରକୁ
ଏହାରକୁ ଏହାରକୁ ଏହାରକୁ ଏହାରକୁ-ଏହାରକୁ ଏହାରକୁ ଏହାରକୁ
ଏହାରକୁ ଏହାରକୁ ଏହାରକୁ ଏହାରକୁ

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□ □ □□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□

□ 〇□□□□ 〇□□ 〇□□□□□□□ 〇□□□□ 〇□□ 〇□□□□□□□□□ 〇□□□□□□ 〇□□□
〇□□□□□□□□□ 〇□□□□□ 〇□□ 〇□ 〇□□□□ 〇□□□□ 〇□□□□ 〇□□□□ 〇□□□
〇□□□□□ 〇□ 〇□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □ □□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□