

ପାଇଁବାରେ (ଏହି ପାଇଁବାରେ) ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ
ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ଏହି ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ, ଏହି-ଏହି
ପାଇଁବାରେ, ଏହିବାରେ ଏ ଏହିବାରେ ଏହିବାରେ ଏହିବାରେ ଏହିବାରେ ଏହିବାରେ
ଏହିବାରେ ଏହିବାରେ ଏହିବାରେ ଏହିବାରେ ଏହିବାରେ ଏହିବାରେ ଏହିବାରେ, ଏହିବାରେ
ଏହି ଏହିବାରେ ଏହିବାରେ ଏହିବାରେ ଏହିବାରେ ଏହିବାରେ ଏହିବାରେ ଏହିବାରେ
ଏ ଏହିବାରେ ଏହିବାରେ ଏହିବାରେ ଏହିବାରେ ଏହିବାରେ ଏହିବାରେ ଏହିବାରେ

Из-за отсутствия в архиве документов, подтверждающих факт передачи земельных участков в собственность, в суде не было доказано, что земельные участки, на которых расположены здания и сооружения, находятся в собственности истца. Поэтому суд не принял иск о взыскании с ответчика компенсации за ущерб, причиненный истцу в результате незаконного изъятия земельных участков.

A horizontal row of 20 empty square boxes, each with a thin black border, intended for children to draw or color in.

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□, □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□□□
□□□ □□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□
□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□

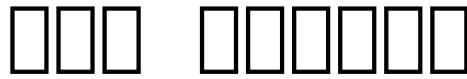
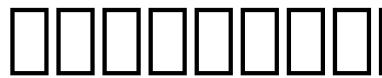
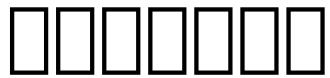
ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ- ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

我 们 一 直 在 等 待 着 你 们 的 回 答， 但 是 你 们 一 直 在 等 待 着 我 们 的 回 答？ 你 们 一 直 在 等 待 着 我 们 的 回 答， ‘我 们 一 直 在 等 待 着 你 们 的 回 答， 但 是 你 们 一 直 在 等 待 着 我 们 的 回 答’

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□?
□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□, □□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□, □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□
□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□

A horizontal sequence of 15 empty rectangular boxes for writing numbers, with a colon at the beginning.



□□ □□□□□ □□□□ □□□ □ □ □□□□□-□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□.□□.□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□
□□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□
□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□ □□, □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□□

□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top row has 10 rectangles. The second row has 5 rectangles. The third row has 4 rectangles. The bottom row has 6 rectangles. In the bottom row, the first five rectangles are shaded purple, while the last one is white.



ବିଦେଶୀ ମହିଳା ମାକିନୀର କାହାର କାହାର କାହାର,
'ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ
ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ
ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ
ମାକିନୀ, ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ
ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ
ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ
ମାକିନୀ, ମାକିନୀ'

ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ
ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ
ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ
ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ, 'ମାକିନୀ
ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ
ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ
ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ,
ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ'

ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ
ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ
ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ
ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ,
ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ
ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ,
ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ,
ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ ମାକିନୀ'

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

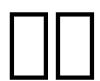
□□□ □□-□□□□□ □□□□□



□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□, □□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ (□□ □□□□□□□□) □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□



A horizontal sequence of 15 empty rectangular boxes of uniform size and spacing. To the right of this sequence is a group of four empty rectangular boxes, followed by a large, bold, black question mark.

□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□, □□□□□□
□□□□□□ □□□□-□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□
□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□
□□ □□□□ □□ □□□□□□□□

□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□-

□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□ □
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□ □
□□□□□□

□□□□: □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

A row of 10 empty rectangular boxes for drawing a timeline.

□□□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□□-□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□ □□□, □ □ □□ □□□-□
□□□□□□ □ □ □□□□□ □□ □ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□

Любимые места, где можно отдохнуть, это парки и скверы. В парке им. Пушкина расположены памятники поэту и его жене Наталье Гончаровой. В сквере на улице Красной установлен памятник А.С. Пушкину. В парке им. Пушкина проводятся различные мероприятия, такие как концерты, выставки и фестивали. Сквер на улице Красной является популярным местом для прогулок и отдыха. В парке им. Пушкина есть места для пикников и семейного отдыха. Сквер на улице Красной также является местом для прогулок и отдыха. В парке им. Пушкина проводятся различные мероприятия, такие как концерты, выставки и фестивали. Сквер на улице Красной является популярным местом для прогулок и отдыха. В парке им. Пушкина есть места для пикников и семейного отдыха.

A 3x10 grid of 30 empty rectangular boxes, likely a template for a crossword puzzle. The grid is composed of three rows and ten columns of boxes, each with a black border.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

Изложенные в статье суждения, в которых впервые введен в научный оборот термин «демократическая политика», неоднократно подтверждены в дальнейшем развитии политической мысли. Важно отметить, что в 1905 г. в России впервые введен в научный оборот термин «демократическая политика» («демократия в политике») в статье А.И. Смирнова «О демократии в политике».

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□ □□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□



A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to write numbers in. The boxes are evenly spaced and have a thin black border.

（）

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row of 20 empty square boxes, intended for children to draw a picture that fits within the frame.

_____ 亂世の間、彼は、その才能を活かして、多くの人々の命を救った。しかし、やがて彼の才能が注目され、彼の命が脅かされる危機が現れる。彼は、どうして生き残るか、どうして命を守るか、その命運は、どうなるのか、物語は、その命運をめぐる物語となる。

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□, □□□ □□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □
□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□, □□□, □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□-□□□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□□ □-□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□
□□□□□□