

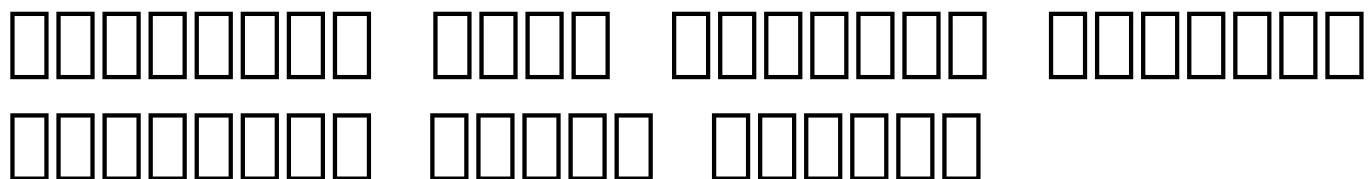
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□, □□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □ □ □□□□□□□□ □□□ □□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□

ဗိသုကရာဇ် ၁၇၀၂ ခုနှစ် (၁၃၈၀) ခုနှစ်တွင် မြန်မာ လူများ အောင် ပြန်လည် ပေါ်လေသည့် အကြောင်း ဖြစ်ပါသည်။

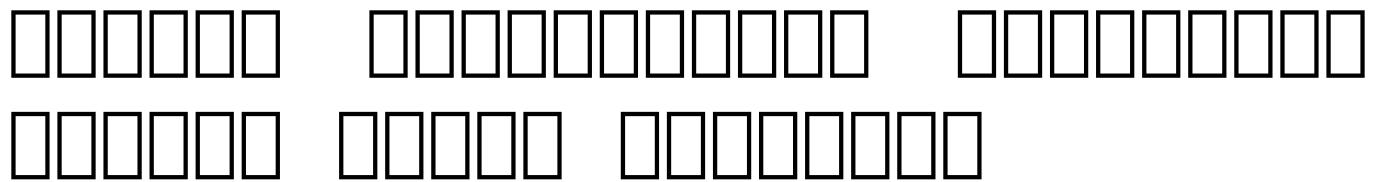
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□

□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□-□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □ □□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

“**我**们要向**你**们学习，**你**们要向**我**们学习。”“**我**们要向**你**们学习，**你**们要向**我**们学习。”

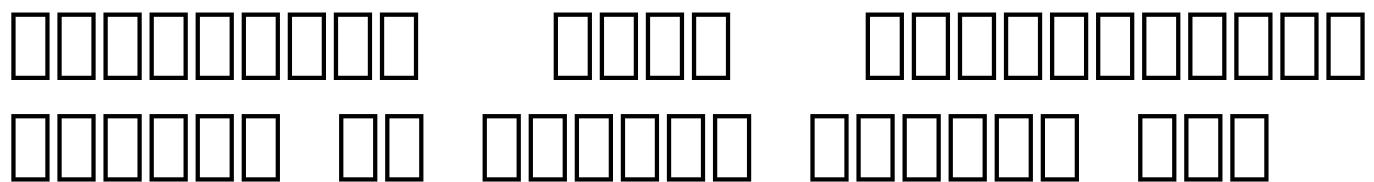


‘**О**нажды в **С**ибирь приехал **А**лександр Николаевич **П**ушкин. **В**о время пребывания в **С**ибири он написал поэму **“****М**едный всадник**”**.

Поэма **“****М**едный всадник**”** описывает историю **С**ибири и ее жителей. В поэме, в частности, говорится о том, что в **С**ибири было много золота и серебра. Но из-за отсутствия транспорта и инфраструктуры, доставка этих ценных металлов была затруднительной. Поэтому в поэме говорится о том, что золото и серебро были вывезены из **С**ибири в **Е**вропу.

Поэма **“****М**едный всадник**”** является одним из самых известных произведений русской литературы. В ней описаны не только природные красоты **С**ибири, но и ее проблемы. Поэма **“****М**едный всадник**”** стала символом **С**ибири и ее жителей.

Поэма **“****М**едный всадник**”** была написана в **1836** году. В ней описаны не только природные красоты **С**ибири, но и ее проблемы. Поэма **“****М**едный всадник**”** стала символом **С**ибири и ее жителей.



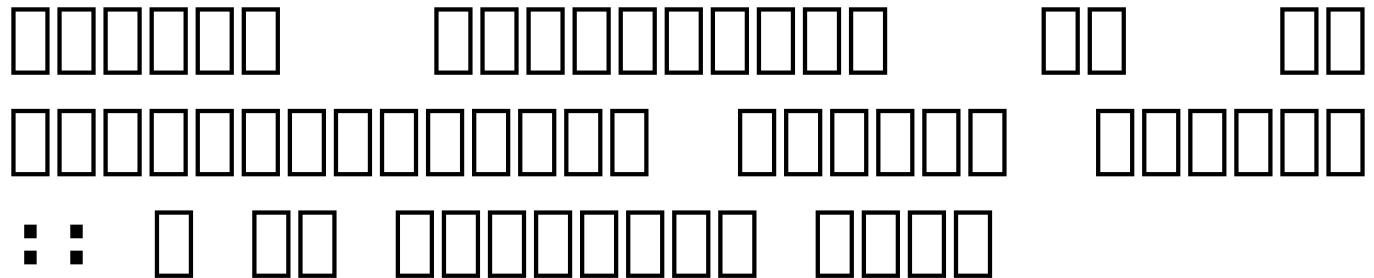
Поэма **“****М**едный всадник**”** описывает историю **С**ибири и ее жителей. В поэме, в частности, говорится о том, что золото и серебро были вывезены из **С**ибири в **Е**вропу.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□

жизни. Помимо этого, в ходе обсуждения были выделены и другие темы, связанные с проблемами социальной политики и правоприменительной практики. В частности, было отмечено, что в последние годы в сфере социальной политики произошли значительные изменения, что потребовало соответствующих адаптаций в правовом регулировании. Было подчеркнуто, что в условиях глобализации и интеграции Европейского Союза необходимо учитывать международные стандарты и нормы в области социальной политики.

В ходе заседания также обсуждались вопросы совершенствования правового регулирования в сфере социальной политики. Было предложено внести изменения в действующий законодательный акт о социальном страховании, чтобы учесть новые тенденции в развитии этого сектора. Было также обсуждено введение новых видов социальной поддержки, таких как социальная помощь малоимущим семьям и инвалидам. Было подчеркнуто, что эти меры должны быть направлены на повышение качества жизни граждан и создание благоприятных условий для их социального и профессионального саморазвития.

В заключение заседания было решено продолжить работу по разработке проекта нового закона о социальном страховании и включить его в повестку дня следующего заседания. Было также решено провести дополнительные консультации с представителями различных социальных организаций и профсоюзов, чтобы учесть их интересы и предложения. Важно отметить, что в ходе заседания было подчеркнуто, что любые изменения в правовом регулировании должны быть направлены на улучшение качества жизни граждан и создание благоприятных условий для их социального и профессионального саморазвития.



A horizontal row containing nine groups of four empty rectangular boxes each. These boxes are intended for children to practice writing their names.

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□ □□, □□□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□

□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□

□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□

□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□



□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

1

□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□, □ □□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□, □□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□, □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□

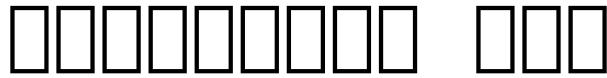
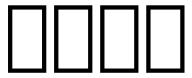
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □ □ □□□□□□□□ □
□□□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.



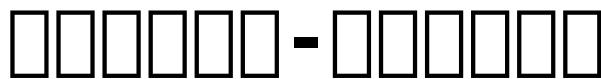
□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□-□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□



□□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□-□□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□, □
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□□ (□□□□□□ □□□□) □□□ □□□ □□□
□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□

_____ 亂世の間、彼は、その才能と情熱で、多くの人々の心を鼓舞し、希望をもたらす存在となってしまった。しかし、その一方で、彼の行動には常に危険が潜んでいた。彼の死後、多くの人々が彼の功業を讃美する一方で、彼の死因についても、さまざまな憶測が飛び交った。しかし、彼の死は、必ずしも彼の人生の最終章であり、彼の精神は、今でも多くの人々の心に生き続けている。彼の言葉は、今もまた、多くの人々の心に響いており、彼の精神は、今もまた、多くの人々の心に生き続けている。

□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□,
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□, □□□ □□ □□□□□