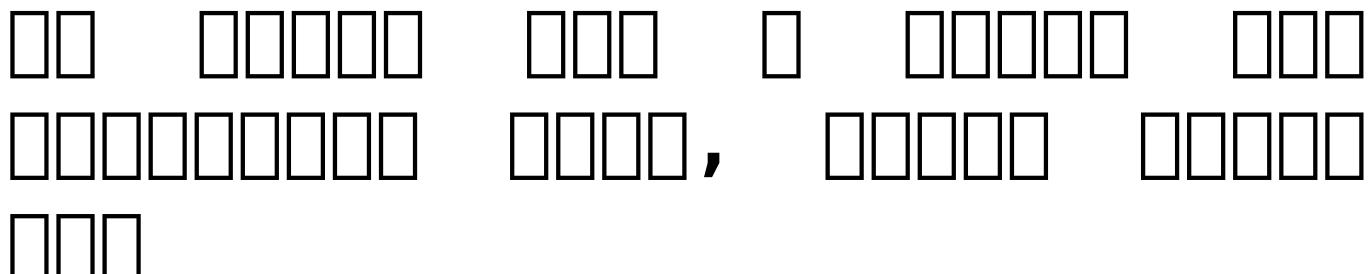


□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □
□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□-□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □ □□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□
□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□

□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□
□□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □ □ □□□ □ □ □ □ □□ □, □□□□□ □□ □□□□□ □□□
□□□□□-□□□□□ □ □ □□□□□ □ □ □ □ □□ □



□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□, □□□□□, □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□

□□□□□□□□-□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□

□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□
□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□-□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□

‘……………’ 這句話，是因為他對這句話的內容，沒有印象，所以才會這樣說。

‘……………’ 這句話，是因為他對這句話的內容，沒有印象，所以才會這樣說。

……………

……………

……………

……………

‘……………’ 這句話，是因為他對這句話的內容，沒有印象，所以才會這樣說。

‘……………’ 這句話，是因為他對這句話的內容，沒有印象，所以才會這樣說。

……………

……………

……………

……………

……………

……………

……………

……………

……………

……………

……………

……………

……………

……………

……………

……………

……………

……………

……………

……………

□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ , □
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□
□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□ □□□□

□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□,
□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □ □ □□□ □□□□□ □ □ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେରେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ (ମହିନେ)
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେରେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେରେ ମହିନେ ମହିନେ

жизни, что ведет к тому, что мы не можем жить в мире, который мы хотим видеть.

Но если мы хотим видеть мир, в котором все люди живут в согласии и любви, мы должны начать с себя.

Слово «мир» имеет множество значений. Оно может означать мир на земле, мир в семье, мир в обществе, мир в душе. Но самое главное значение слова «мир» - это мир в сердце.

Мир на земле - это мир, в котором все люди живут в согласии и любви, в мире, где нет войны, нищеты, болезней.

Мир в семье - это мир, в котором родители и дети живут в согласии и любви, в мире, где нет конфликтов, нищеты, болезней.

Мир в обществе - это мир, в котором все граждане живут в согласии и любви, в мире, где нет войны, нищеты, болезней.

Мир в душе - это мир, в котором мы живем в согласии и любви с самими собой, в мире, где нет страха, беспокойства, тревоги.

Мир в сердце - это мир, в котором мы живем в согласии и любви с всеми, кто нас окружает, в мире, где нет конфликтов, нищеты, болезней.

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains 12 empty rectangles arranged in four groups of three. The bottom row contains 10 empty rectangles arranged in two groups of five. The second group of five rectangles from the left in the bottom row is shaded gray.

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□, □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□- □□□□ □□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□ □□-□□□□-□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□-□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□

The diagram consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains four groups of three boxes each, with a small gap between groups. The bottom row contains three groups of four boxes each, also with a small gap between groups.

□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□ □. □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □. □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □. □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□, □□□□□, □□□□□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

The diagram illustrates two rows of rectangles. The top row consists of five distinct groups of rectangles. The first group contains 2 rectangles, the second contains 3, the third contains 4, the fourth contains 5, and the fifth contains 6. The bottom row consists of three groups of rectangles. The first group contains 5 rectangles, the second contains 3, and the third contains 6. This visual representation corresponds to the multiplication problem 2x10 + 3x7 = 20 + 21 = 41.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□

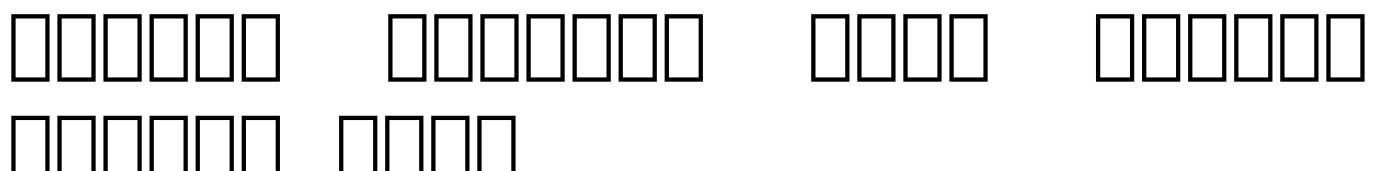
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□

ဗိသုကရာဇ် ၁၁၅၀ ခုနှစ်၊ မြန်မာတော်လွှာ ၁၂၁၃ ခုနှစ်၊ မြန်မာနိုင်ငံ၏

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ଏହାର ପରିମା ଅଧିକ ହେଉଥିଲା ।



_____ 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000
1000000, 10 10 100 100 1000000 1000000 1000000000 1000000 1000000
1000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000 1000000 1000000
1000000 100 100 1000000 100 1000000 1000000 1000000 1000000
1000000000 10000 10000 10000 10000 1000000 1000000 10000 10000
1000000 10000 1000000000 1000000 1000000000 1000000-1000000
1000000 10000 1000000 10000 10000 10000 1000000 1000000 10000
1000000 10000 1000000000-10 1000000 1000000000 1000000 10000
1000000 10000 10 1000000 10000 10000 10000 1000000 1000000 10000
1000000 10000 1000000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000
1000000 10000 1000000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000

The image consists of three separate horizontal rows of five empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline and is completely white inside. The boxes are evenly spaced within each row.

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□

□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□

□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□
□□; □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□

ମୁଣ୍ଡ ପାତାରେଣ୍ଡିଆ ପାତାରେଣ୍ଡିଆରେ ଦେଖିବା, ପାତାରେଣ୍ଡିଆରେ
ଦେଖିବା, ଦେଖିବା, ଦେଖିବା, ଦେଖିବାରେ ଦେଖିବା, ଦେଖିବାରେ ଦେଖିବା,
ଦେଖିବାରେ ଦେଖିବାରେ ଦେଖିବା

ଦେଖିବାରେ ଦେଖିବାରେ ଦେଖିବାରେ ଦେଖିବାରେ, ଦେଖିବାରେ
ଦେଖିବାରେ ଦେଖିବାରେ ଦେଖିବାରେ ଦେଖିବାରେ ଦେଖିବାରେ ଦେଖିବାରେ
ଦେଖିବାରେ ଦେଖିବାରେ ଦେଖିବାରେ ଦେଖିବାରେ ଦେଖିବାରେ

ଦେଖିବାରେ ଦେଖିବାରେ ଦେଖିବାରେ ଦେଖିବାରେ ଦେଖିବାରେ ଦେଖିବାରେ
ଦେଖିବାରେ ଦେଖିବାରେ ଦେଖିବାରେ ଦେଖିବାରେ ଦେଖିବାରେ