



Жанр: роман, художественная проза. Год: 1990. Автор: Альберт Камин. Страниц: 320.

Сюжет: книга о жизни и смерти, любви и ненависти, о судьбе и судьбах. Роман о том, как люди живут и умирают, любят и ненавидят, надеются и теряют надежду.

Люди: главный герой — Альберт Камин, его жена — Сара, сын — Марк, друг — Гарри, коллеги по работе — Сьюзен и Боб, родители — Мэри и Джон, друзья из прошлого — Стив и Дэниел.

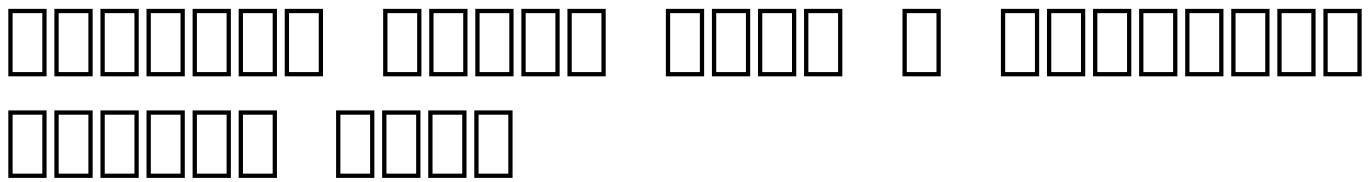
События: роман описывает жизнь Альберта Камина с момента его рождения и до конца его жизни. Важные события включают в себя: встреча Альберта и Сары, их свадьба, рождение сына Марка, потеря работы, болезнь Альберта, смерть родителей, потеря сына, потеря жены, потеря работы, потеря друзей, потеря надежды.

Места: роман описывает различные места, в которых живут и работают персонажи: городской дом, квартира на окраине города, рабочий кабинет, больница, магазин, кафе, парк, пляж, горы, лес.

Литература: роман описывает различные книги, которые читают персонажи: романы, пьесы, поэзию, научные труды, документы, газеты, журналы.

Фильмы: роман описывает различные фильмы, которые смотрят персонажи: фильмы о любви, фильмы о смерти, фильмы о судьбе, фильмы о судьбах, фильмы о судьбах и судьбах.

Музыка: роман описывает различные песни, которые слушают персонажи: песни о любви, песни о смерти, песни о судьбе, песни о судьбах, песни о судьбах и судьбах.



□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □
□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□
□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □ □ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□, □□□□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□

□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

A decorative horizontal border consisting of a repeating pattern of rectangular boxes, arranged in three rows. The top row has three groups of four boxes each. The middle row has two groups of five boxes each. The bottom row has two groups of three boxes each, flanking a central group of seven boxes.

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□, “□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□”

□□□□□□□□□□
□□□□□□□

□.□

□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □.□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□, □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□-□□ □□□□ □□ □□□□
□.□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□

□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□: □□□□

□□□□□□□-□□□□□
□□□□□□□□□□, □□□□□ □ □ □□□□
□□□□□

□□□□□□□
□□□□□□□□, □□□□□ □ □ □□□□
□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□□

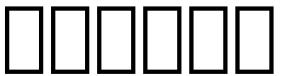
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□
□□□□□□ □□ □□ □□□□, □□

□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, ‘□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □ □ □□
□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□’

The diagram consists of five rows of squares. The first four rows each contain 10 squares arranged in a single horizontal line. The fifth row starts with 9 squares, followed by a comma, and ends with 1 more square, making a total of 10 squares in that row as well.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□ □□'□□ □□-□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□



□□□□□ □□□□□ □□-□□□□□ □□□□□□□, □□□ □ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

A row of six empty rectangular boxes for writing.

A row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to write their names in.

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of six empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of nine empty rectangular boxes for writing names.

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of eight empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

ANSWER

□□□□□□ □□ □□□ □□-□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ - □□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□ : □□□□□□□□ □□□□□□



A horizontal row of 12 empty rectangular boxes, likely for a survey or form.

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□
□□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □.□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □ □□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□

□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ (□
□□□□ □ □□□) □□□□-□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□
□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□