

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, likely for a survey or form.

A horizontal row of 12 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

A horizontal sequence of 10 empty rectangular boxes, followed by a comma, and then another sequence of 10 empty rectangular boxes. This visual representation is used to indicate a break or a continuation in the text.

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□

蒙古族的蒙古文，是蒙古族人民的民族语言，是蒙古族人民的民族文字。

□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□, □□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□, □□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

A sequence of 20 empty rectangular boxes arranged in two rows. The top row contains 5 boxes, and the bottom row contains 15 boxes. The bottom row ends with an exclamation mark.

□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□□

A sequence of 20 empty square boxes arranged in two rows of 10. The top row has a comma after the 5th box, and the bottom row has a period after the 10th box.

□□ □□□ □□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□ □□ □ □□□□ □□
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□□

A horizontal sequence of 10 identical 5x5 grid icons, each showing a 2x2 selection of squares.

「…………」
「…………」

□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□, □□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□ □□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□, □□ □□□ □□ □□□□□, □□□□□□□ □□, □□□□□ □□ □
□□□□□ □ □□□□□

ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀରୀ, ପାଦାରୀରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ (ପାଦାରୀ)
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ

□□ □□ □□□□ (□□□□□□□□□□) □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□, □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□ □ □ □□□□,

□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□ □□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□ □□□□□□□

□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□, □□□□□□□□ □□ □ □□□□□□□□ □□
□□□□□

□□□□□- □□□□ □□□□□□□

7 + 9 - 3 = 8

_____ 1000 10000 100 1000000 1000, 1000000 10 100000
1000000 10000 10000 10000 100 10000 10000 10000
10000 100000 100000 100 10000 10000 100 1000000
1000000 1000000

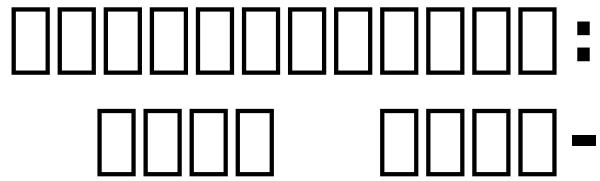
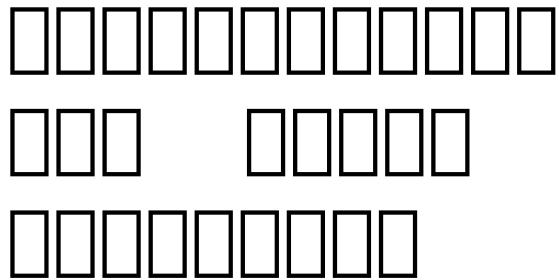
□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□, □□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□
□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□□

Любимые птицы пели песни, и я сидел на дереве и слушал их. Птицы пели о любви и о счастье, о том, как хорошо жить в природе. Я был в восторге от их песен и хотел, чтобы они продолжали петь. Но вдруг я услыхал, что кто-то кричит: «Птицы, прекратите петь! Я не могу больше слышать ваши песни!»

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□

□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□



□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□

□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□, □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□

□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□, □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□
□□□□□□□

A diagram consisting of three rows of empty rectangles. The top row contains 12 rectangles. The middle row contains 10 rectangles, with the last two positions empty. The bottom row contains 8 rectangles, with the last two positions empty. This visual representation is used to illustrate the concept of a 12x10 grid of cells, with some cells being empty.

A 2x8 grid of 16 empty rectangular boxes, arranged in two rows of eight. The boxes are outlined in black and are empty inside.

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□ □□□□□□, □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □ □□□□□ □□'□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

“**Использование** **данных** **для** **оценки** **влияния** **изменений** **в** **системе** **управления** **данными**”

Данная тема является актуальной для многих организаций, так как введение в систему управления данными, как правило, требует значительных затрат времени и ресурсов. Поэтому для успешного внедрения и функционирования ИСУД необходимо провести оценку влияния изменений в системе управления данными.

Для оценки влияния изменений в системе управления данными необходимо провести следующие этапы:

1. Анализ существующей системы управления данными. Включает в себя изучение структуры базы данных, алгоритмов обработки и хранения данных, а также политики безопасности и прав доступа.
2. Определение целей и задач, которые предполагают изменения в системе управления данными.
3. Проведение анализа влияния изменений на функционирование ИСУД. Включает в себя оценку возможных рисков, затрат и времени на внедрение.
4. Разработка плана действий по внедрению изменений.
5. Проведение оценки влияния изменений на функционирование ИСУД.