

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

□□□□□ □□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□, □□ □□□□ □□ □□□□□, □□□□□□□□ □□, □□□□□ □□ □
□□□□□□ □ □□□□□

□□□□□ □□□□□, □□□□□, □□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□□, □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ (□□ □□□□)
□□□□ □□□□□, □□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□
□□□, □□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□

□□ □□ □□□□ (□□□□□□□□□□) □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□, □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□ □□ □□

□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □ □□□□, □□□□□□□□□ □ □ □ □□□□□□□□□ □
□□□□□

□□□□ - □□□ □□□□□

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top row has 6 rectangles. The second row has 10 rectangles. The third row has 3 rectangles. The bottom row has 8 rectangles. A comma is positioned below the first row, and a period is positioned below the second row.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□,
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□, □□□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□

□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□, □□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□
□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□

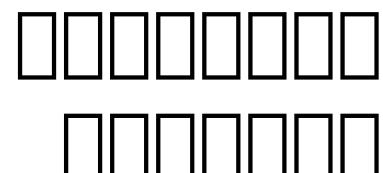
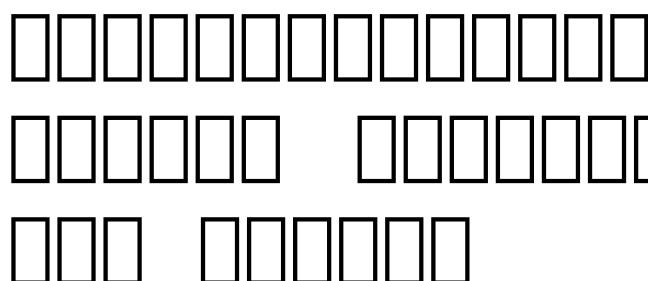
□□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□

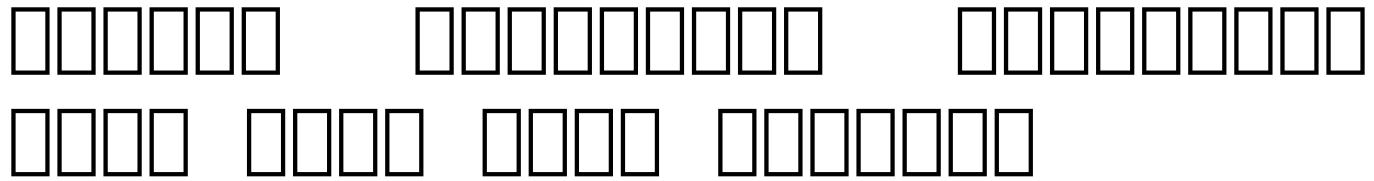
□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□

□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□, □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□





한국의 전통적인 문화는 그 자체로 예술적 가치를 지니고 있다. 예술은 예술을 위한 예술이 아닐 때 예술의 본래의 목적은 예술을 통한 삶의 질 향상과 행복 창조이다.

예술은 예술을 위한 예술이 아닐 때 예술의 본래의 목적은 예술을 통한 삶의 질 향상과 행복 창조이다.
‘한국 예술의 정신’은

한국 예술의 정신은 예술을 통한 삶의 질 향상과 행복 창조이다.
‘한국 예술의 정신’은 예술을 통한 삶의 질 향상과 행복 창조이다.

한국 예술의 정신은 예술을 통한 삶의 질 향상과 행복 창조이다.
‘한국 예술의 정신’은 예술을 통한 삶의 질 향상과 행복 창조이다.

한국 예술의 정신은 예술을 통한 삶의 질 향상과 행복 창조이다.
‘한국 예술의 정신’은 예술을 통한 삶의 질 향상과 행복 창조이다.

한국 예술의 정신은 예술을 통한 삶의 질 향상과 행복 창조이다.
‘한국 예술의 정신’은 예술을 통한 삶의 질 향상과 행복 창조이다.
‘한국 예술의 정신’은 예술을 통한 삶의 질 향상과 행복 창조이다.

한국 예술의 정신은 예술을 통한 삶의 질 향상과 행복 창조이다.

한국 예술의 정신은 예술을 통한 삶의 질 향상과 행복 창조이다.
‘한국 예술의 정신’은 예술을 통한 삶의 질 향상과 행복 창조이다.
‘한국 예술의 정신’은 예술을 통한 삶의 질 향상과 행복 창조이다.

한국 예술의 정신은 예술을 통한 삶의 질 향상과 행복 창조이다.
‘한국 예술의 정신’은 예술을 통한 삶의 질 향상과 행복 창조이다.

한국 예술의 정신은 예술을 통한 삶의 질 향상과 행복 창조이다.
‘한국 예술의 정신’은 예술을 통한 삶의 질 향상과 행복 창조이다.

한국 예술의 정신은 예술을 통한 삶의 질 향상과 행복 창조이다.
‘한국 예술의 정신’은 예술을 통한 삶의 질 향상과 행복 창조이다.

한국 예술의 정신은 예술을 통한 삶의 질 향상과 행복 창조이다.

□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□

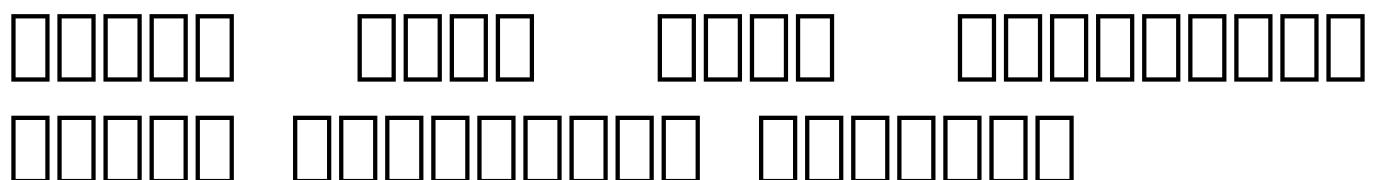
“………………，”………………

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□

□□□□□ : □□□□□□□□



我國的民族政策，是民族平等、民族團結、各民族共同繁榮的政策。民族平等是核心，民族團結是前提，各民族共同繁榮是歸宿。

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

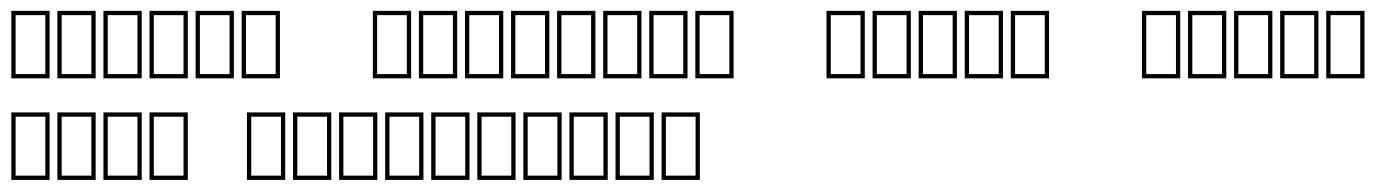
□□□□□□□ □□□, □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

The image displays four distinct horizontal rows of rectangles. The top row contains four groups of rectangles separated by small gaps. The first group on the left consists of 10 rectangles. The second group contains 8 rectangles. The third group contains 4 rectangles. The fourth group on the far right contains 5 rectangles. A single comma symbol is positioned below the first group of rectangles.

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small, light-colored squares arranged in a grid-like fashion.



История о любви и о ненависти, о любви к жизни и о ненависти к смерти, о любви к родине и о ненависти к врагам, о любви к близким и о ненависти к врагам.

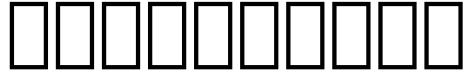
Любовь это чувство, которое делает нас счастливыми, это чувство, которое делает нас свободными, это чувство, которое делает нас сильными, это чувство, которое делает нас счастливыми, это чувство, которое делает нас свободными, это чувство, которое делает нас сильными.

Ненависть это чувство, которое делает нас грустными, это чувство, которое делает нас беспомощными, это чувство, которое делает нас слабыми, это чувство, которое делает нас грустными, это чувство, которое делает нас беспомощными, это чувство, которое делает нас слабыми, это чувство, которое делает нас грустными, это чувство, которое делает нас беспомощными, это чувство, которое делает нас слабыми.

Любовь это чувство, которое делает нас счастливыми, это чувство, которое делает нас свободными, это чувство, которое делает нас сильными, это чувство, которое делает нас счастливыми, это чувство, которое делает нас свободными, это чувство, которое делает нас сильными, это чувство, которое делает нас счастливыми, это чувство, которое делает нас свободными, это чувство, которое делает нас сильными.

Ненависть это чувство, которое делает нас грустными, это чувство, которое делает нас беспомощными, это чувство, которое делает нас слабыми, это чувство, которое делает нас грустными, это чувство, которое делает нас беспомощными, это чувство, которое делает нас слабыми, это чувство, которое делает нас грустными, это чувство, которое делает нас беспомощными, это чувство, которое делает нас слабыми.

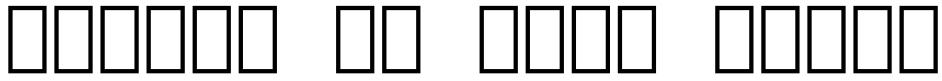
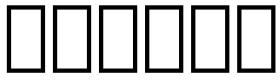
Любовь: это чувство, которое делает нас счастливыми,



□□□ □□□, □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □-□ □□□□□
□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

_____ 100 100 1000000 100000 100000 10000 1000000 1000000 1000000
1000000000000 1000, 100000 100 100000000 100 1000 100000 100 1000
100000 10000 1000 100 100 10000000 100000 1000 100 1000 100
100000000 100 1000000



□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□

□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □
□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□- □□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମଧ୍ୟରେ ଏହାର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପରିପାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାରିତ କରିଛି।

□□□□□□□□□ □□□□□， □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□? □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ ?

“我就是想让你知道，你不是唯一一个，”他接着说。
“我就是想让你知道，你不是唯一一个，”他接着说。
“我就是想让你知道，你不是唯一一个，”他接着说。

‘□□□□ □□□□□ □□’

○○ ○○'○○ ○○ ○○○○○○ ○○ ○○○ ○○○○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○
○○○○○○ ○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○, ○○
○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○○○

□□□□□□□□□ □□ □□□□□, □□□□□□ □□ □□□□□□□□ (□.□□%) □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□
□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□

“**Он** **всегда** **был** **лучшим** **студентом** **и** **лучшим** **учителем**
—**он** **умел** **всё** **делать**”

Он **умел**, **всё** **делать** **и** **всё** **умел** **делать**, **и** **всё** **умел**,
всё **умел** **делать** **и** **всё** **умел** **делать** **и** **всё** **умел** **делать** **и**
всё **умел** **делать** **и** **всё** **умел** **делать** **и** **всё** **умел** **делать** **и**
всё **умел** **делать**

Он **умел** **делать** **и** **всё** **умел** **делать** **и** **всё** **умел** **делать**
и **всё** **умел** **делать** **и** **всё** **умел** **делать** **и** **всё** **умел** **делать** **и**
и **всё** **умел** **делать** **и** **всё** **умел** **делать** **и** **всё** **умел** **делать**
и **всё** **умел** **делать**

Он **умел** **делать** **и** **всё** **умел** **делать** **и** **всё** **умел** **делать**
и **всё** **умел** **делать** **и** **всё** **умел** **делать** **и** **всё** **умел** **делать**
и **всё** **умел** **делать** **и** **всё** **умел** **делать**

Он **умел**

Он **умел** **делать** **и** **всё** **умел** **делать** **и** **всё** **умел** **делать**
и **всё** **умел** **делать** **и** **всё** **умел** **делать** **и** **всё** **умел** **делать**, **и**, **и**, **и**,
и, **и**, **и**, **и** **умел** **делать** **и** **всё** **умел** **делать** **и** **всё** **умел** **делать**
и **всё** **умел** **делать**

Он **умел** **делать** **и** **всё** **умел** **делать** **и** **всё** **умел** **делать** **и** **всё**
умел **делать**, **и** **всё** **умел** **делать** **и** **всё** **умел** **делать**
и **всё** **умел** **делать** **и** **всё** **умел** **делать** **и** **всё** **умел** **делать**

Он **умел** **делать** **и** **всё** **умел** **делать** **и** **всё** **умел** **делать**
и **всё** **умел** **делать** **и** **всё** **умел** **делать**

Он **умел**, **делать** **и** **всё** **умел** **делать** **и** **всё** **умел** **делать**
и **всё** **умел** **делать** **и** **всё** **умел** **делать** **и** **всё** **умел** **делать**
и **всё** **умел** **делать** **и** **всё**

“**Он** **умел** **делать** **и** **всё** **умел** **делать** **и** **всё** **умел** **делать** **и**
всё **умел** **делать**,” **он** **умел** **делать** **и** **всё**

Он **умел**, **делать** **и** **всё** **умел** **делать** **и** **всё** **умел** **делать** **и**
всё **умел** **делать** **и** **всё** **умел** **делать** **и** **всё** **умел** **делать**
и **всё** **умел** **делать** **и** **всё** **умел** **делать** **и** **всё** **умел** **делать**

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for children to draw or write in.

□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□,
□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□- □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□

□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□, “□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□”

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□
□□□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□, □□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□

□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□: □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□

 :