

□□□□□

□□

□□□□□

□□□□□

□□□□□ □□□ □□ □□□□

□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□
□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□
□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□, □□ □□□□ □□ □,□□ □
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□ □,□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□□□ (□,□□)□

□□□ □□□□ □□□ (□,□□), □□□□□□□□ (□,□□), □□□□□□ (□□)
□□ □□□□□□□□ (□□)□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□ □ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□-□□□□□

□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□

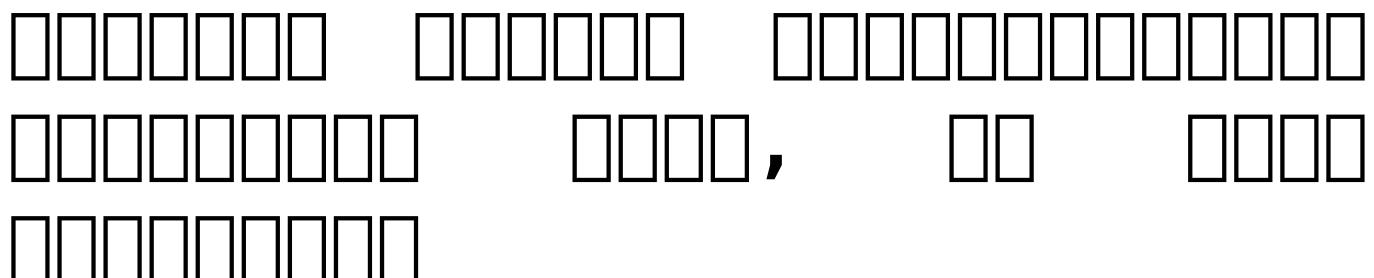
□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□ □ □□□ □□□
□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□,
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□,
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□ (□□)□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□



□□□□-□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □ □□□□□
□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□ □ □ □ □ □ □ □

□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□
□□□□□, □□□□□□□ □□□ □□ □□□, □□□□□ □□□□□□□ □ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□

ପ୍ରକାଶକ, ପ୍ରକାଶକ, ପ୍ରକାଶକ ଓ ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ
ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ
ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ
ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ

□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□

□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□

□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□
□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □

The image consists of three separate horizontal rows of five empty rectangles each. The first row is on the left, the second is in the middle, and the third is on the right. Each rectangle is a simple black outline.

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□
□□□ □□□ □□□□□-□□□□□□□ □□□□□□□

A decorative horizontal separator at the bottom of the page. It features two rows of empty rectangular boxes. The top row contains 12 boxes, with the 6th box containing a black comma. The bottom row contains 10 boxes.

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ, ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ



□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□-□□□□□□□□□, □□□□, □□□□□□□,
□□□□□□, □□□□□□, □□□□, □□□□, □□□□□□□, □□□□□□□□□ □
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□, □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□
□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□ □ □□□ □□□□□□□
□□□□ □ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□

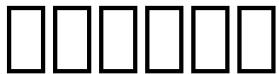
□□□□□□□ □ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □.□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ (□□□□) □□□
□□□□

□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □ □ □□□, □□□□□ □ □ □□□, □□□□□ □ □ □□□,
□□□□□□□□□□ □ □□□ □ □□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□

A horizontal row of ten identical rectangular blocks. Each block is divided into four equal vertical sections by three internal vertical lines. The blocks are evenly spaced and extend across the width of the page.

□□□□□□□ □□□□□□ □ . □ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□-□□□□□□□



□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□

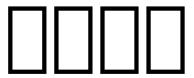
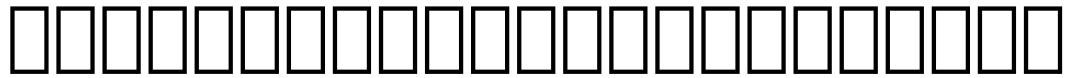
□□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□ □□
□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□ □ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□-□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□



Жанр фэнтези — это жанр литературы, который включает в себя различные мифы, легенды, сказки и фольклорные истории. Важной особенностью этого жанра является то, что он не имеет четко определенных границ и может включать в себя элементы различных жанров, таких как приключения, любовь, политическая драма и т.д.

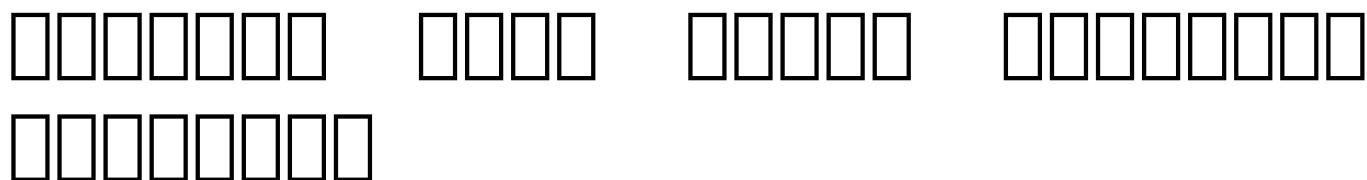
Фэнтези — это жанр, который интересует многих людей по всему миру. Он привлекает внимание своей богатой фантазией, интересными персонажами и захватывающими сюжетами. Фэнтези-литература может быть написана в различных жанрах, но самая популярная из них — это фэнтези-приключения.

Фэнтези-приключения — это жанр, который интересует многих людей по всему миру. Он привлекает внимание своей богатой фантазией, интересными персонажами и захватывающими сюжетами. Фэнтези-литература может быть написана в различных жанрах, но самая популярная из них — это фэнтези-приключения.

Фэнтези-приключения — это жанр, который интересует многих людей по всему миру. Он привлекает внимание своей богатой фантазией, интересными персонажами и захватывающими сюжетами. Фэнтези-литература может быть написана в различных жанрах, но самая популярная из них — это фэнтези-приключения.

Фэнтези-приключения — это жанр, который интересует многих людей по всему миру. Он привлекает внимание своей богатой фантазией, интересными персонажами и захватывающими сюжетами. Фэнтези-литература может быть написана в различных жанрах, но самая популярная из них — это фэнтези-приключения.

□ □□□□ □. □□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□-□□□□□ □□□□□



□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

A horizontal row of six sets of four squares each, representing a 6x4 grid.

□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□
□□□□□□ □□ □□□□

□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□ □□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□: □□□□□□□ □□□□□



□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□□□， □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□□□ (□□□□□□□ □□□ □□□ □□) □□□□□□□ □□□□□ □□ □□
□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□□ □□
□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□, □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□-□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□□□ □
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□

我說：「我真為你感到慶幸，因為你沒有聽從我所說的，這就是你的福氣。」