

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, divided into four groups of 4, 3, 4, and 4 boxes respectively, used for a math worksheet.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□

Он сидел на скамейке, смотря на проходивших мимо людей. Вокруг было пусто, и он чувствовал себя одиноко. Внезапно он услышал звук, который звучал как «Бум-бум-бум». Это был звук, который он слышал в детстве, когда играл с барабаном. Он поднялся с места и начал танцевать, слушая этот звук. Танец был медленный и ритмичный, он напоминал ему танец барабана. Он продолжал танцевать, пока звук не исчез. Он остановился и смотрел на часы. Время было поздним вечером, и он чувствовал, что устал. Он решил вернуться домой, чтобы отдохнуть.

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ - □□□□ □□□□□□□

Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

‘ ’ ’ ’ ’

‘

\_\_\_\_\_

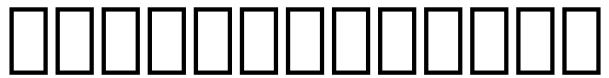
A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□-□□□□□□□□□□ □□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □ □-□□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □-□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □ □□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□ - □□□□ - □□□□□□□□

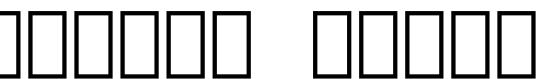


କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□-  
□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□-□□□ □□□□□□  
□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□  
(□□ □□□□) □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□

□□□□□ - □□□□□□ □□□□□□□□



Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

ପାଦାରୀରେ ପାଦାରୀରେ ପାଦାରୀରେ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀରେ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀରେ  
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀରେ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ  
ପାଦାରୀରେ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ,  
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀରେ ପାଦାରୀରେ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ  
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ



\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и улучшению качества производимой продукции. В то же время, производство новых видов продукции, таких как высокотехнологичные машины, оборудование для обработки металлов, химическое оборудование и т.д., продолжает расти.

ପାଇଁ ପାଇଁ

□□□□□ □□□□□, □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□  
□□□□□□

□□□□□□□ □ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□ □□ □□□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for handwritten responses or drawings.

Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A row of seven empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

\_\_\_\_\_

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□, □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□

A horizontal row of 10 empty rectangular boxes, each with a black border. This is followed by a horizontal row of 4 empty rectangular boxes, also with black borders.

ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତା ପାତା ପାତା ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ  
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ  
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ  
ପାତା ପାତା ପାତା ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ  
ପାତାରେ ପାତାରେ

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□ □ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□ □□□

□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □ □□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□



# Любовь и смерть

Любовь и смерть — это две противоположности, которые, как правило, несовместимы. Любовь — это чувство, которое приносит радость и счастье, а смерть — это конец жизни, который может быть страшным и болезненным.

Любовь и смерть — это две противоположности, которые, как правило, несовместимы. Любовь — это чувство, которое приносит радость и счастье, а смерть — это конец жизни, который может быть страшным и болезненным.

Любовь и смерть — это две противоположности, которые, как правило, несовместимы. Любовь — это чувство, которое приносит радость и счастье, а смерть — это конец жизни, который может быть страшным и болезненным.

Любовь и смерть — это две противоположности, которые, как правило, несовместимы. Любовь — это чувство, которое приносит радость и счастье, а смерть — это конец жизни, который может быть страшным и болезненным.

Любовь и смерть — это две противоположности, которые, как правило, несовместимы, но иногда они могут быть связаны между собой.

Любовь и смерть — это две противоположности, которые, как правило, несовместимы, но иногда они могут быть связаны между собой.

ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□  
□□□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□, □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□-  
□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□? □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□?  
□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□? □□□□□ □□ □□□ □□ □□?

我說，你會不會也喜歡我？你會不會也喜歡我？

አዲስ አበባ ከተማ አስተዳደር የሰነድ የሰነድ የሰነድ, የሰነድ የሰነድ የሰነድ  
የሰነድ የሰነድ የሰነድ የሰነድ የሰነድ የሰነድ የሰነድ የሰነድ የሰነድ  
የሰነድ የሰነድ የሰነድ የሰነድ የሰነድ የሰነድ የሰነድ የሰነድ

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□,  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□ □ □□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□-□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□-□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ - □□□□□□□□