

! 

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

2

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

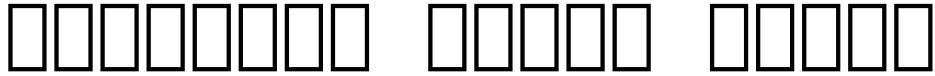
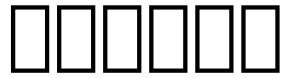
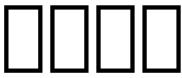
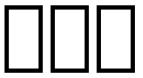
A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□□□□□□) □□□□□□ □ □□□
□□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□

ପାଦ ପାଦ ପାଦାନ୍ତର ପାଦ ପାଦାନ୍ତର ପାଦ ପାଦ ପାଦାନ୍ତର ପାଦ
ପାଦାନ୍ତର ପାଦ ପାଦାନ୍ତର ପାଦ ପାଦାନ୍ତର ପାଦ, ପାଦ ପାଦ ପାଦାନ୍ତର
ପାଦାନ୍ତର ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦାନ୍ତର ପାଦ ପାଦାନ୍ତର ପାଦ ପାଦ
ପାଦ ପାଦ ପାଦାନ୍ତର ପାଦ ପାଦାନ୍ତର ପାଦ ପାଦାନ୍ତର ପାଦାନ୍ତର

A musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces. There are ten vertical stems, each ending in a small circle, arranged in two groups separated by a short horizontal dash. The first group has five stems, and the second group has five stems.



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□ □□□ □□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□

□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□

□□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□ □□□ □□□□ □/□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

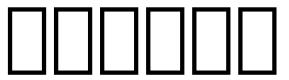
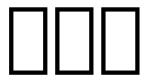
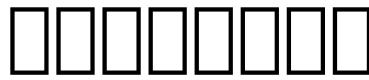
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

○○ ○○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○○
○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○○
○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○○
○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○○○○○○○
○○○○○○○○ ○○○○○○○○○ ○○○○○○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○ ○○○○○○○○○○ ○○○○○○○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○ ○○○○○○○○○○○ ○○○○○○○○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□

ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ରଙ୍କିତ ହେଲାମାତ୍ର ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା, ପାତ୍ରଙ୍କିତ ହେଲାମାତ୍ର ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, intended for children to write their names in, likely as part of a classroom activity.



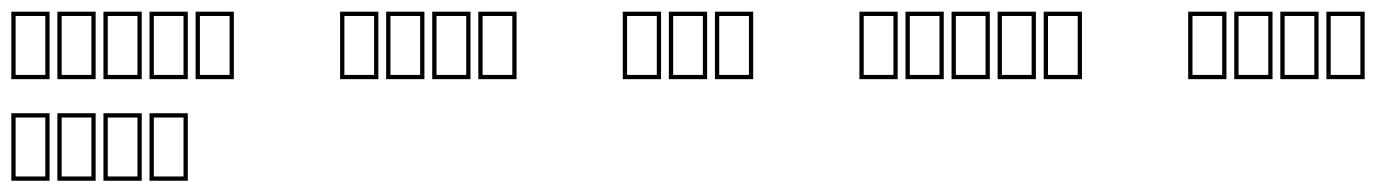
Одним из первых в мире был Альберт Эйнштейн, который в 1905 году опубликовал свою теорию относительности. Важнейшим вкладом в развитие теории относительности было предсказание Эйнштейна о том, что свет распространяется со скоростью, зависящей от местоположения и времени. Это предсказание было подтверждено экспериментально в 1919 году. Важно отметить, что теория относительности не является единой теорией, а представляет собой систему взаимосвязанных теорий, каждая из которых имеет свои ограничения и недостатки.

Следующим важным шагом в развитии теории относительности стала работа Альберта Эйнштейна в 1915 году, когда он опубликовал свою гравитационную теорию. Важной особенностью этой теории было то, что она объединила в себе две теории: теорию относительности и гравитации. Гравитационная теория Эйнштейна предсказывала, что гравитация является результатом изгиба пространства-времени под действием массы. Это предсказание было подтверждено экспериментально в 1919 году. Важно отметить, что гравитационная теория Эйнштейна не является единой теорией, а представляет собой систему взаимосвязанных теорий, каждая из которых имеет свои ограничения и недостатки.

Важным шагом в развитии теории относительности стала работа Альберта Эйнштейна в 1915 году, когда он опубликовал свою гравитационную теорию. Важной особенностью этой теории было то, что она объединила в себе две теории: теорию относительности и гравитации. Гравитационная теория Эйнштейна предсказывала, что гравитация является результатом изгиба пространства-времени под действием массы. Это предсказание было подтверждено экспериментально в 1919 году. Важно отметить, что гравитационная теория Эйнштейна не является единой теорией, а представляет собой систему взаимосвязанных теорий, каждая из которых имеет свои ограничения и недостатки.

Следующим важным шагом в развитии теории относительности стала работа Альберта Эйнштейна в 1915 году, когда он опубликовал свою гравитационную теорию. Важной особенностью этой теории было то, что она объединила в себе две теории: теорию относительности и гравитации. Гравитационная теория Эйнштейна предсказывала, что гравитация является результатом изгиба пространства-времени под действием массы. Это предсказание было подтверждено экспериментально в 1919 году. Важно отметить, что гравитационная теория Эйнштейна не является единой теорией, а представляет собой систему взаимосвязанных теорий, каждая из которых имеет свои ограничения и недостатки.

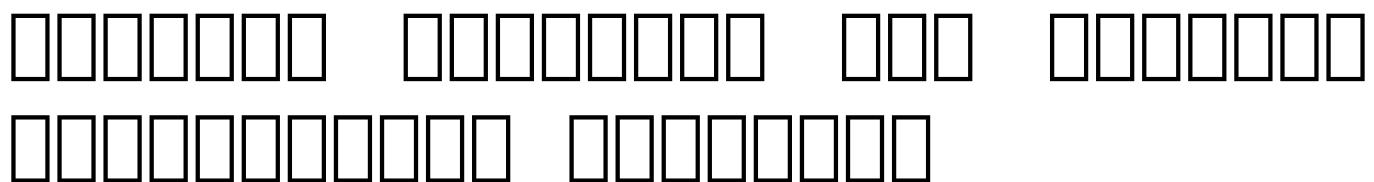
中原電機　株式会社



中原電機　株式会社　は、1948年(昭和23年)に、東京府立農業専門学校の機械工学科を卒業した、中原義一が、父の中原義之の元請負業者として、東京府立農業専門学校の機械工学科を卒業した、中原義一が、父の中原義之の元請負業者として、

中原電機　株式会社　は、1948年(昭和23年)に、東京府立農業専門学校の機械工学科を卒業した、中原義一が、父の中原義之の元請負業者として、

中原電機　株式会社　は、1948年(昭和23年)に、東京府立農業専門学校の機械工学科を卒業した、中原義一が、父の中原義之の元請負業者として、



中原電機　株式会社　は、1948年(昭和23年)に、東京府立農業専門学校の機械工学科を卒業した、中原義一が、父の中原義之の元請負業者として、

中原電機　株式会社　は、1948年(昭和23年)に、東京府立農業専門学校の機械工学科を卒業した、中原義一が、父の中原義之の元請負業者として、

□ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□



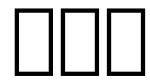
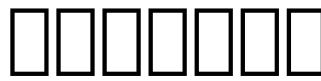
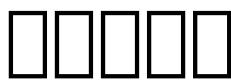
ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ଏହା ଥିଲା, ଯଦିଏହା ମହିନେ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁରେଖାରେଖା ଏହାର ଏ ପାଇଁରେଖାରେଖା ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହା ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □

□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□



□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

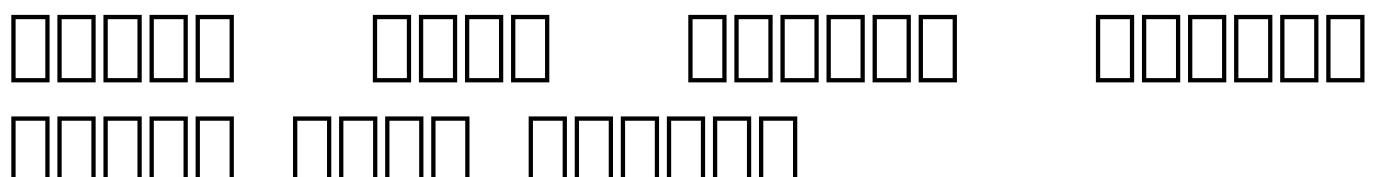
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□) □□□□□ □□□□ □□□,
□□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □ □ □□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□

□□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□

□□ □□□□ □□□ □□□□□□-□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □
□□□□ (□□.) □□□□□ □□□ : □□□□□ □□□

□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□□
□□□□□□ □□□, □□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□ □□□□□, □□□□ □□□
□□□, □□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

A horizontal row of ten identical rectangular boxes, each containing a small black square.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□

□ 朝鮮語 朝鮮語文書 朝鮮語文庫 朝鮮語字典 朝鮮語句典 朝鮮語 朝 朝 朝鮮語
朝鮮語文庫 朝鮮語字典 朝鮮語句典 朝鮮語 (朝鮮語) 朝鮮語
朝鮮語 朝鮮語 朝鮮語 朝 朝 朝鮮語 朝鮮語 朝鮮語 朝鮮語 朝鮮語
朝鮮語

□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □ □□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□