

□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□. □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□

□□ □□□□□ (□□ □□□□) □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

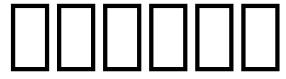
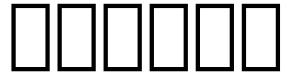
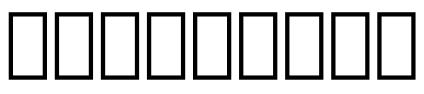
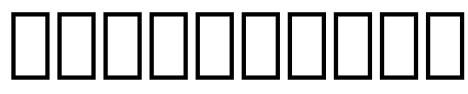
□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□

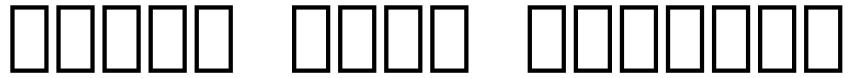
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□



□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□
□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□ □ □□□ □□ □ □□□□□ □□□□-□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□-□□□ □□□ □□□□□□
□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□□□, □□□- □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□'□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□,
□□□□□: □□□□-□□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□'□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ (□□□□□), □□□□: □□□□-□□□□□





（一）新規登録
（二）会員登録
（三）会員登録
（四）会員登録
（五）会員登録
（六）会員登録
（七）会員登録
（八）会員登録
（九）会員登録
（十）会員登録
（十一）会員登録
（十二）会員登録
（十三）会員登録
（十四）会員登録
（十五）会員登録
（十六）会員登録
（十七）会員登録
（十八）会員登録
（十九）会員登録
（二十）会員登録
（二十一）会員登録
（二十二）会員登録
（二十三）会員登録
（二十四）会員登録
（二十五）会員登録
（二十六）会員登録
（二十七）会員登録
（二十八）会員登録
（二十九）会員登録
（三十）会員登録
（三十一）会員登録
（三十二）会員登録
（三十三）会員登録
（三十四）会員登録
（三十五）会員登録
（三十六）会員登録
（三十七）会員登録
（三十八）会員登録
（三十九）会員登録
（四十）会員登録
（四十一）会員登録
（四十二）会員登録
（四十三）会員登録
（四十四）会員登録
（四十五）会員登録
（四十六）会員登録
（四十七）会員登録
（四十八）会員登録
（四十九）会員登録
（五十）会員登録
（五十一）会員登録
（五十二）会員登録
（五十三）会員登録
（五十四）会員登録
（五十五）会員登録
（五十六）会員登録
（五十七）会員登録
（五十八）会員登録
（五十九）会員登録
（六十）会員登録
（六十一）会員登録
（六十二）会員登録
（六十三）会員登録
（六十四）会員登録
（六十五）会員登録
（六十六）会員登録
（六十七）会員登録
（六十八）会員登録
（六十九）会員登録
（七十）会員登録
（七十一）会員登録
（七十二）会員登録
（七十三）会員登録
（七十四）会員登録
（七十五）会員登録
（七十六）会員登録
（七十七）会員登録
（七十八）会員登録
（七十九）会員登録
（八十）会員登録
（八十一）会員登録
（八十二）会員登録
（八十三）会員登録
（八十四）会員登録
（八十五）会員登録
（八十六）会員登録
（八十七）会員登録
（八十八）会員登録
（八十九）会員登録
（九十）会員登録
（九十一）会員登録
（九十二）会員登録
（九十三）会員登録
（九十四）会員登録
（九十五）会員登録
（九十六）会員登録
（九十七）会員登録
（九十八）会員登録
（九十九）会員登録
（一百）会員登録

_____ 10000 10000, 1000000 1000000 1000000 1000000
1000000 10000 100 1000000 1000000 10000 10000 10000
1000000 10000 100 1000000 1000000 1000000 1000000
1000000 100 1000000 1000000 10000 1000000 10000 100
1000000 100 1000000 1000000 10000 1000000 10000 100

□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□



□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□ □□□ □□□□, □□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□

(中華人民共和國, 中華人民民主總會 和 中國民主黨派) 總, 全國 各 族
人民 總 聯合 會 議 大 會
全國 各 族 人民 總 聯合 會

The image consists of four horizontal rows of empty rectangles. The top row contains 10 rectangles. The second row contains 10 rectangles. The third row contains 5 rectangles. The bottom row contains 10 rectangles. All rectangles are identical in size and shape, with a thin black border.

□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

The diagram consists of five rows of rectangles. The first four rows each contain 10 rectangles. The fifth row contains 10 rectangles, starting with a dark gray one.

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□,

□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□,

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□

□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□ □ □□□□□□'□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□, □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□
□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□,

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□?

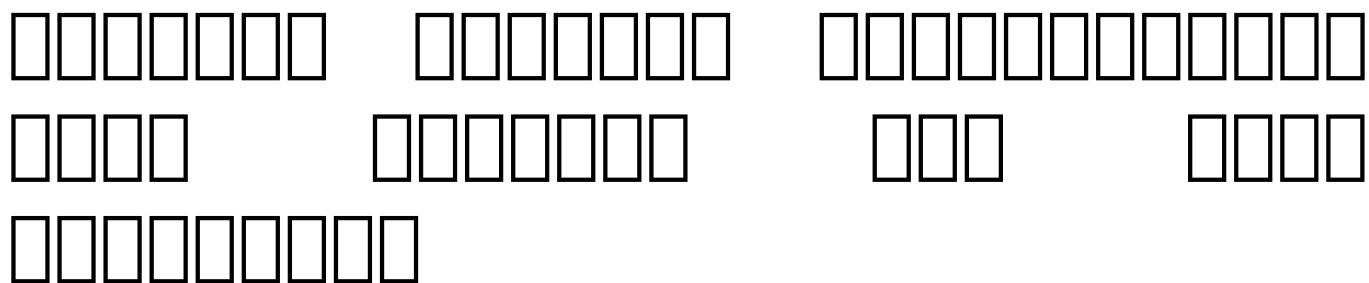
□□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□□□

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □



□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□, □□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□ □ □ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □
□□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□

□ 朝鮮民族の歴史と文化を学ぶ
□ 韓国語の基礎知識
□ 韓国文化の紹介
□ 韓国社会の現状
□ 韓国旅行の準備
□ 韓国料理の特徴
□ 韓国音楽の歴史
□ 韓国映画の歴史
□ 韓国美術の歴史
□ 韓国伝統芸能の紹介
□ 韓国民族衣装の紹介
□ 韓国伝統工芸の紹介
□ 韓国伝統建築の紹介
□ 韓国伝統音楽の紹介
□ 韓国伝統舞踊の紹介
□ 韓国伝統絵画の紹介
□ 韓国伝統刺繍の紹介
□ 韓国伝統染色の紹介
□ 韓国伝統陶磁の紹介
□ 韩国传统音乐の紹介
□ 韩国传统舞蹈的紹介
□ 韩国传统绘画的紹介
□ 韩国传统刺绣的紹介
□ 韩国传统染色的紹介
□ 韩国传统陶磁的紹介

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains 10 boxes, each outlined in black. The bottom row also contains 10 boxes, each outlined in black. A single black comma is positioned to the right of the top row's boxes.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □-□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

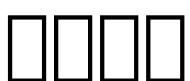
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□-□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□

The diagram illustrates the merge step in a mergesort algorithm. It shows two rows of rectangles. The top row contains 10 rectangles of equal width, representing the two halves of a merged list. The bottom row contains 11 rectangles, where the last rectangle is twice as wide as the others, representing the merged result where one element from the original list is skipped.

○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○, ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○, ○○○○
○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○
○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

□□□□□ - □□□□□□□



A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely for drawing or writing responses. Below this row is another row of six empty rectangular boxes, ending with an exclamation mark (!) positioned to the right of the last box.

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□

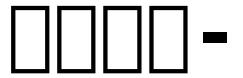
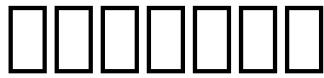
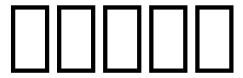
我說：「我就是一個普通的中國人，我沒有能力改變世界，我只能改變自己。」

ପ୍ରକାଶିତ ମାନ୍ୟମାନ୍ୟ ମହାନ୍ ମହାନ୍, ଏହା ମାନ୍ୟମାନ୍ୟ ମହାନ୍ ମହାନ୍

‘我不要你的錢，我要你的心。’

Любимый писатель, (Любимые читатели) любил читать различные жанры литературы, но особенно любил романы и рассказы. Он любил читать различные жанры литературы, но особенно любил романы и рассказы.

□□□□□: □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□

中原区長 - 森山義博