

# 關於「臺灣國際化」 的討論與建議

「臺灣國際化」是一個老問題，也是目前社會上最受矚目的議題之一。然而，在過去幾十年來，我們對這個議題的討論，往往停留在「要不要國際化」的層面，而忽略了「如何國際化」的問題。本文旨在探討「臺灣國際化」的意義、目標與策略，並提出一些具體的建議。

首先，我們需要釐清「臺灣國際化」的定義。它不僅是指與國際社會的接觸與交流，更是指一種全方位、多層次的國際化過程，包括教育、文化、經濟、政治等各個領域。

其次，我們需要明確「臺灣國際化」的目標。它不僅是為了提升臺灣的國際地位，更是為了促進臺灣的經濟發展、文化繁榮與社會進步。國際化應成為臺灣發展的重要動力，而非僅僅是一個口號。

在實現「臺灣國際化」的過程中，我們需要採取一些具體的策略。首先，應加強與國際社會的學術交流與合作，提升臺灣的學術水平。其次，應推動文化國際化，讓世界了解臺灣文化，也讓臺灣文化走向世界。最後，應加強與國際社會的經濟合作，吸引外資，促進臺灣經濟的發展。

總之，「臺灣國際化」是一個長期的過程，需要我們不斷的努力與探索。只有通過全方位、多層次的國際化，才能讓臺灣在國際社會中立足，並為臺灣人民創造美好的未來。

---

## 「臺灣國際化」不僅是目標，更是過程， 需要我們不斷的努力與探索。

本文旨在探討「臺灣國際化」的意義、目標與策略，並提出一些具體的建議。希望能夠為社會各界提供參考，共同推動臺灣國際化的進程。

「臺灣國際化」是一個長期的過程，需要我們不斷的努力與探索。只有通過全方位、多層次的國際化，才能讓臺灣在國際社會中立足，並為臺灣人民創造美好的未來。

0000000 000000000000 00 000000000 000000 000000000 000 0000, 0000  
 0000 000 00000 0000000 0000 0000 0000 0000 0000 000000  
 0000 00000 000000000 000 000 000000 000 000000 0000 00000 000000  
 0000 000 000 00000000 0000 00000000 000000 0000000 0000000 000  
 000000000 0000 0000000 0000000

[illegible][illegible]

□ □ □ □ □ □

The diagram illustrates the addition of two numbers by grouping their digits. The top number is 8524, represented by four groups of boxes: 8 boxes, 5 boxes, 2 boxes, and 4 boxes. The bottom number is 66, represented by two groups of boxes: 6 boxes and 6 boxes.

00000000 00000000 0000 0000000000 000000 00 000000 00000000 00000000  
 00000000 00 000000 00 000000000000 00000000 000000 00000 00000000 0 00000000  
 0000000000 00 0000000000 000000 00000000 000000 000000

[illegible]

0000 0000 0000, 0000 0000 0000 0000 0000 00 0000 00?  
 0000 0000 000000 0 0000000 000000 000000

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□ (□□) □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□





[illegible][illegible][illegible]

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □  
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□

0000 00000000 0000000000000000 000000 00000! 0000 00000000  
 00000 0 000000 000000 00, 0000000000 00000000000000 0000 0000  
 00000 0000 0000 000000 000 000 0000 00000 00 000, 000, 0000 000  
 00000000 00000, 0000 0000 000 00000 000000 00000 0000000000 0000  
 0000000 000000 000000, 0000000 00 000000 000 0000? 0000000 0000000  
 00000000 0 0000000 000 0000 0000? 0000 00, 0000 000000 000 000  
 00000000000 0000 0000000 0000000000 0000000

00 000000 00000 00000000 000 0000 000000000 00000000000000000000 000  
 0000 00000 0000000 000 000 000 0000 0000 0000 00000, 00000000  
 0000: ‘00000000! 0000 00 0000 00000000 00000 000000000? 0000  
 000 000 000 0000 00000000 00 00, 000 0000000 00000000 00000000  
 000000000 000000-000000000 000 00000 000, 00000 0000000 0000 000 000

□□□□' (□□□□ □□□□□□; □□)

000 00000 0 00000000000000 0000000000 0000 0000 00000000  
 000000000000000 00000 0000000000 000000 00000 000 000000 00,  
 0000000 0000: ‘00000 00000 000000 000000 0000 000000 00000  
 0000 000 0000 0000 0000 0000 000000000 0000 0000000000, 0000  
 0000 00000 00000 00000000’ (0000 000000; 00)

[illegible]

000000 000000000000 000000000000 000000 000 0000000000 000000 00  
 00000000 000 000 0000 0000 000000 0000 0000 0000 000000000000  
 0000000000000 0000000 000 00000000 0000 0000000000 000000, 00 0000,  
 0000000 0000 00 000000 0000000 00? 00 000000, 000 0000 000000  
 0000 000000, 000 000000000 0000000 00, 000 0000000 0000 00, 000 000  
 000 000000 00, 000 0000 0000 0000000 0000 0000 000(0000000 0000  
 000000 0000000 0000 000, 00 00 000000 0000000 0000000 0000 000)  
 (000000000 000000000)

000 0000000 000000000000 0000 00000 00000 00000, 00'00 0000  
 000000 0000 00000000 00000 0000000 00000 00000 0000 000000  
 0000 000000 0000000 00000000000 0000 0000 00000000 00000, '00000  
 0000000 0000000 00? 00 000 '000000' 0000 00000, '0000 0000 000  
 000 000 00000 00, 0000 000 000 0000 00 000 0000 0000 000  
 0000000 0000 000'

[illegible]

000 000 0000 000 000000000 0000000, ‘00000 00000 00000 00000  
 0000000 00 0000000000000 00000000 0000 000? 000 0000 00000, 000  
 00000 00000 000000 00 0000 00000 00000 00000; 00 00000 00000  
 000000 00 0000 00000 00000 00000; 00 000 0000 00000 00 0000  
 00000 0000 000 000’ (0000000 00000)

□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

[illegible]

በሥራ ላይ ሆኖ፣ በሥራ ላይ ሆኖ በሥራ ላይ ሆኖ በሥራ ላይ ሆኖ (በሥራ ላይ ሆኖ ሆኖ); በሥራ ላይ ሆኖ: በሥራ ላይ ሆኖ በሥራ ላይ ሆኖ በሥራ ላይ ሆኖ በሥራ ላይ ሆኖ

[illegible][illegible]

000000 000000 00000000000000 000000 0000, 0000 00 0000000000  
 000000, 000000 00 000000 00 000 000000 000000 000000 000 000  
 0000000000 000000000 000 0000, 00000000 00? 00000 000 0000000  
 000000 00000000 0000000 0000 000? 0000 000 0000 0000 0000 0000  
 000 0000 0000000 00 0000000 0000000 00000000000 0000000 000  
 00000000000000 0000000 0000 000000 000000 000 0 0000000 0000000 000  
 0000000 0000 0000(00000000000 00000000)

□□□□□□ □□'□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□', □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□(□□□□)



□□□□ ■

□□□□□□□□□□, □□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□, □□□□

□□□□□□ - □□□□□□□□	□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□	□□□□□□□□□□
□□□□□□ , □□□□□□	□□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□	

00000000 00000 000000-000000000 0000000 0000000000000000  
 0000000000 0000000000000 000000 0000000000 00000 0000000 000  
 000000

000000 00000 00000000 0000 000000 000000 000000000 000000  
 00000000 00000000 000000000000 000000 0000000 00000 00000000  
 00000 0000000 000 0000 000000 00000000 000000000 000000 00000  
 00000000

[illegible][illegible]







# 臺灣省立美術館 展覽廳 展覽廳 展覽廳 展覽廳

本展覽廳係由本館籌備處，經多次會議，決定於民國八十四年九月間，在臺南市立美術館，舉行「臺灣省立美術館展覽廳」開幕典禮，屆時將有本館全體同仁，及各界人士，踴躍參加，共襄盛舉。

本館自成立以來，承蒙各界人士，踴躍支持，不勝感荷。茲為擴大展覽廳，特於民國八十四年九月間，在臺南市立美術館，舉行「臺灣省立美術館展覽廳」開幕典禮，屆時將有本館全體同仁，及各界人士，踴躍參加，共襄盛舉。

展覽廳/展覽廳

## 展覽廳 展覽廳 展覽廳 展覽廳 展覽廳

本展覽廳係由本館籌備處，經多次會議，決定於民國八十四年九月間，在臺南市立美術館，舉行「臺灣省立美術館展覽廳」開幕典禮，屆時將有本館全體同仁，及各界人士，踴躍參加，共襄盛舉。

本館自成立以來，承蒙各界人士，踴躍支持，不勝感荷。茲為擴大展覽廳，特於民國八十四年九月間，在臺南市立美術館，舉行「臺灣省立美術館展覽廳」開幕典禮，屆時將有本館全體同仁，及各界人士，踴躍參加，共襄盛舉。

本館自成立以來，承蒙各界人士，踴躍支持，不勝感荷。茲為擴大展覽廳，特於民國八十四年九月間，在臺南市立美術館，舉行「臺灣省立美術館展覽廳」開幕典禮，屆時將有本館全體同仁，及各界人士，踴躍參加，共襄盛舉。

