

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □

□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□ (□□□
□□□) □□□□□□ □ □□

□□□□□□□□ □□□□ □□□ □. □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□,
□□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□-□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □
□□, □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□, □□□□ □ □ □□ □□□□□□□□
□ □□

□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□
□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□,
□□□□ □□ □□, □□□□□□ □ □□

□□□□□□, □□□□ □□□□□□ □□□ □ □□, □□□□ □□□□ □
□□, □□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □ □ □□, □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □ □□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□, □
□□□□ □□□□ □□□□'

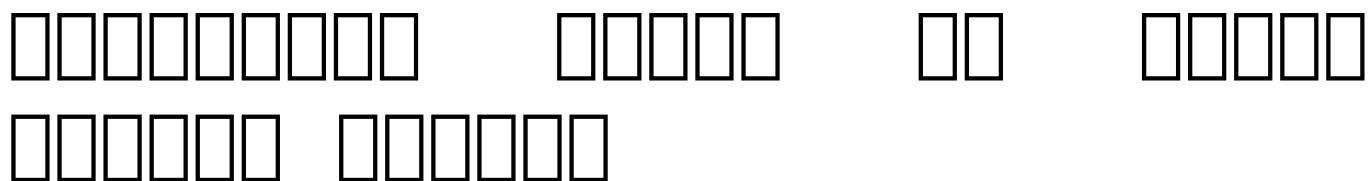
□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□, □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□-□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□
□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□, □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

10 / 10



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□

□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

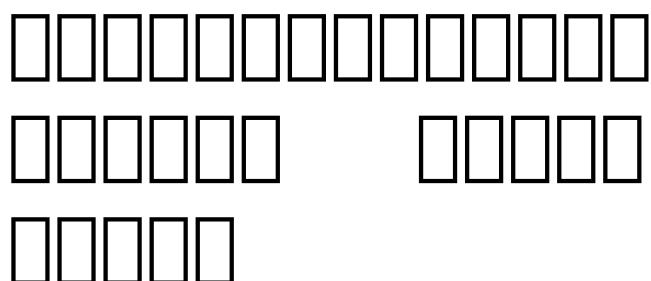
○○○○ ○○○○, ○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○?

○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ (□□) □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row of 20 small, identical rectangular blocks, likely representing a sequence of data or a set of identical items.

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□-□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□,
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□



The image consists of two identical sets of four empty rectangular boxes arranged in a row. The top row is positioned above the bottom row, creating a symmetrical pattern.

The diagram consists of two rows of five rectangular boxes each. The top row contains five empty boxes. The bottom row contains four empty boxes followed by one box containing three dots.

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и качества производимой продукции. Это связано с тем, что китайские производители сталкиваются с рядом проблем, включая недостаток сырья, высокую стоимость труда и растущую конкуренцию со стороны других стран. Вместе с тем, китайские производители продолжают инвестировать в новые технологии и оборудование, чтобы поддерживать свою конкурентоспособность на мировом рынке.

□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□, □□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

The image consists of three separate horizontal rows of five empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline and is completely white inside. The boxes are evenly spaced within each row.

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □
□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□□

Люди, выслушавшие его выступление, сидели в молчании! Люди, которые
сидели в молчании, слушали его выступление, люди, которые сидели в
молчании, слушали его выступление, люди, которые сидели в молчании,
слушали его выступление, люди, которые сидели в молчании, слушали
его выступление, люди, которые сидели в молчании, слушали его
выступление, люди, которые сидели в молчании, слушали его выступление?

□□□□' (□□□□ □□□□□□; □□)

□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□,
□□□□□□ □□□: ‘□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□, □□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□□’(□□□ □□□□□; □□)

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□, □□ □□□,
□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □? □□ □□□□, □□□ □□□ □□□□
□□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □, □□□ □□□□□ □□□ □, □□□ □□
□□□ □□□□ □, □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□(□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□, □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□)
(□□□□□□ □□□□□)

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□-□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

我說：「我就是那樣的，我就是那樣的。」

A horizontal row of ten identical rectangular blocks, each consisting of a black top half and a white bottom half.

□□□ □□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□(□□□□
□□□□□□ □□); □□□ □□□ □□□□□: □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□ □□ □□□, □□□ □□, □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□; □□
□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□; □□□ □□□ □□□□□; □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

A horizontal row of ten identical rectangular blocks, each consisting of three vertical segments. The blocks are evenly spaced and aligned horizontally.

□□' □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□(□□□□)

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in.

10

A horizontal row of 14 vertical black bars. A minus sign (-) is positioned in the center, dividing the bars into two groups of 7.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, intended for handwritten responses or signatures.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

A decorative horizontal separator consisting of two rows of vertical bars. The top row has seven bars, and the bottom row has six bars, creating a symmetrical pattern.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□-□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□-□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□-
□□□□□□□□□

□□□ □□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□-□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□-□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□-□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□-□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□ □□□□, □□ □□, □□□□
□□□□, □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

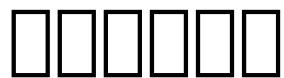
The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains six groups of three rectangles each. The bottom row contains two groups of five rectangles each, with a comma separating the two groups.

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□
□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

我說：「我真不懂，你為什麼要這樣？」

□□□ □□□ □□□， ‘□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□， □□□ □□□ □□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□’

□□□ □□□□ □□□□, ‘□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□
□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□’



□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□

□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□□□

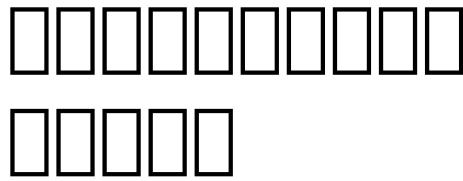
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□-□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

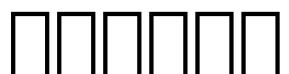
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ / □□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ / □□□□□



□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□

ମୁଣ୍ଡ ପାଦରେ ଏହି କାନ୍ତିକାଳୀନ ପାଦରେ ଏହିରେ ଏହିରେ ଏହିରେ

ଏହିରେ ଏହିରେ ଏହିରେ ଏହିରେ ଏହିରେ ଏହିରେ