[illegible] [illegible] - [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]-[illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] - [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

মনে হয় তোমাকে ছাড়া আমি ভীষণ একা। জানো এখন আর রাতে না খেয়ে ঘুমিয়ে গেলে, কেউ বলে না যাও তাড়াতাড়ি খেয়ে আসো।

জানো এখন আর রাত জেগে
অপেক্ষা করতে হয় না।
আমার রাত জাগার কারণ ছিলে শুধু তুমি।
তোমার অপেক্ষায় থাকতাম
কখন তুমি ফোন দিবে ম্যাসেজ দিবে,
তোমার সাথে কথা না হলে
ঘুমই আসতো না।

তুমি ছাড়া মনটা ভীষণ শূন্য
তোমার জন্য, নিস্তব্ধ রাতে ঠুকরে ওঠে কান্নারা।
কোথায় আছো তুমি? কেমন আছো তুমি?
তোমাকে বড্ড বেশি মিস করি আমি।
তুমি ছাড়া একলা আমি একলা ভীষণ।

বায়ান্ন আর একুশ – সাঈদুর রহমান লিটন

রক্তমিছিল, ঘাসে রক্তনদীর স্রোত,
ভাষা রক্ষার লোভ,
মায়ের পুত্রহারা করুণ কান্না,
বুলেটের গগন বিদারি চিৎকার বলে
বাংলায় বলা তোমাদের অধিকার।

মুখ চেপে কতক্ষণ রাখবে
মরার চেয়ে ফুলকি হওয়া ভাল
সমস্ত অপশক্তি পুড়িয়ে দেয়
কিছু রক্ত ফিরে পায় বাংলাদেশ

নিজের স্বাধীনতা, নিজের ভাষায় বলার স্বাধীনতা,

□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□
□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□ – □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□,
□□□□□ □□□□□□□, □□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□,
□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□;
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□ ,□□□ □□□ □□□□,
□□□□ □□□□-□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□□ !
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□-□□□□□ □ □□□□□□□ ,
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□

□□ □□□□□□ □□□, □□□□□
□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ ,
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□,
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□
□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□?
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□,
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□

আপন পর – পারভীন আকতার

মানুষের মাঝেই মানুষ খুঁজি
কে আপন কে’বা পর,
সন্ন্যাসী মুসাফির রঙিন বেশে
খুঁজে আপন ঘর।

দরবেশের বেশে দ্বারে পোক্ত
হাত বাড়ায় দরদী,
কিসের লাগি কাঁদো দে’য়ায় ভাসিয়ে বর্ষা নদী!

মনোহরা হৃদয়াবেগ ঝরে শিশির মুক্তার মালা,
আপন মানুষ পরাগ মাখে
পর হয়ে দেয় জ্বালা।

ঠকবাজারে টকফলে ভরা
অস্পৃশ্য হৃদ্যতার গল্প, আপন পর মুখোশের আবরণে অন্তরে প্রেম খুব অল্প।

মায়ার সংসারে তবুও মানুষ আপন খুঁজে বেড়ায়,
পরকে আত্মায় বসত দিয়ে জীবনে শান্তি ভরায়।

জগতেই আছে সমস্যা যত বিজ্ঞতায় সব সমাধান, মানুষের তরে মানুষ রবে কল্যাণে মহী দীপ্তিমান।

আমন্ত্রণ – আখতারুজ্জামান আশা

শহরবাসী স্বজন তোমরা
এসো আমার বাড়িতে,
গাঁয়ের শোভা দেখতে পাবে
খেজুর গাছের সারিতে।

খেজুর গাছের মাথায় দেখবে
মাটির হাঁড়ি ঝোলানো, গাছের পাশে গেলেই রসের ঘ্রাণ পাবে মনভোলানো।

হিমকুয়াশায় সূর্য ওঠে আমরা দেখি দেরিতে,
কোন মহাজন রাখেন বেঁধে সূর্যটাকে বেড়িতে!

শিশিরকণার পরশ পেতে
আসতে হবে গাঁয়েতে,
দূর্বাঘাসের কোমল ছোঁয়া হাঁটতে লাগে পায়েতে।

শীতের দিনে জামাই-ঝিয়ে ভীষণ খুশি পিঠাতে,
শহরবাসী চলে এসো
এই শীতে সাধ মিটাতে।

ভাপা, চিতই, কুশলি, পাকন পিঠার নানা ধরণে,
রসনাটা তৃপ্ত হবে
থাকবে এ স্বাদ স্মরণে।

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] – [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] – [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

শিশিরবিন্দুর প্রভাব, কিছু দিন পর থেকেই
শুরু নবান্নের উৎসব।

হেমন্তর সকালে গুড় দিয়ে কতসব পিঠে খাব,
শীতের সকালে ঘুম থেকে উঠে
হেমন্তে গান গাইব।

বছর ঘুরে আবার শতরূপা
হেমন্ত এলোরে,
মজা আর খুশির বন্যা
বয়ে গেল রে।

চুমু এঁকে দিবে – অভি দে শিবা

কিরে খোকা রাগলি কেনো
কে মেরেছে বলতো,,
মা মেরেছে, তাই নাকিরে?
খেলতে যাবি চলতো।

না যাবোনা মারবে যে মা
একটু আগে বললো,,
আমার সাথে রাগ করে মা কোথায় জানি চললো।

আরে বোকা দেখ খুঁজে দেখ কাঁদছে কোথাও হয়তো,, তোরে আমি সত্য বলছি মিথ্যে কথা নয়তো।

মা গুলো সব এমনি হয় বুঝলি নারে বোকা,,
সবাই তোকে ধোঁকা দিলেও

মা দিবেনা ধোঁকা।

ফিরবে যখন দেখবি তখন
তোকে বুকে নিবে,,
বাবা বলে জড়ায় বুকে
চুমু এঁকে দিবে।

কবিতাময় – শিমুল হোসেন

প্রথম তোমার প্রেমে পড়েছিলাম মনে আছে?
সেই– দু’হাজার ছয়ে,
প্রথম তোমাকে ভেবে ভেবে মরেছিলাম

তারপর থেকে মনটা গেলে ছুঁয়ে।
এখন তোমাকে ছাড়া একদণ্ড ভালো লাগেনা
তুমি মিশে গেছো আত্মার পরিধিতে, কবিতা!
তুমি ডুবে আছো আমার জীবনের জীবনীতে।

কবিতা, তুমি প্রেমিকা হয়ে এসেছিলে যবে সেদিন হয়তো ভালোবাসি বলিনি,
প্রেম কী সেটা বুঝিনি
আজ তোমার রস আমার রক্তে বেঁধেছি।
প্রথম প্রেমের উপাখ্যানে তেমন কিছুই লিখিনি বেসুরো ভাঙা গলায় সঙ্গীত চর্চার মতই
ছন্দহীন ছিলো সে লেখা,
এখনো তেমনি লিখি, বেশি হয় শুধু চোখে চোখ রাখা।

মনের যত সুখ-অসুখ, যত হাসি-কান্না
যত রূপ বিদ্রোহ, দ্রোহ, অনুভূতি অনুশোচনা, তোমাকে বলি চুপিসারে কলমের কালি নিঙড়িয়ে
আজ আমার ব্যথা সুখ শুধু তোমাকে জড়িয়ে।
প্রতিটি সকাল, রোদ্দুরে, মেঘময় দুপুরে
প্রতিটি নিশি গভীর থেকে গভীর, প্রভাতফেরী,

তোমাকে সঁপেছি পরম মুগ্ধতায়
জীবনের মানে এখন শুধু তুমি, শুধুই কবিতাময়।