

□□□□□ □□□□□ □□□□ - □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □,
□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□
□□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□
□□□□ □□□ □□ □□'□ □□ □□?

□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□,
□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□,
□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□,
□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□

□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□,
□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□
□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□

□□□□□□□ □□□ - □□□□□□ □□□□

□□□ □□ □□□ □□□□□
□□ □□□□□ □□,
□□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□

□□□ □□ □□□□□ □□□
□□□ □□ □□□,
□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□

□□□ □□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□,

ମୁହଁ କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର !

ମୁହଁ କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାରର କାହାରର,
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାରର
କାହାର କାହାର କାହାରର

ମୁହଁ କାହାର କାହାରର
କାହାରର କାହାର,
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର

ମୁହଁ କାହାର କାହାର - ମୁହଁ କାହାରର

କାହାରର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାରର କାହାର କାହାର,
କାହାରରର କାହାର କାହାର
କାହାରର କାହାର

କାହାରରର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର,
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର

କାହାରର କାହାର
କାହାର କାହାର,
କାହାରର କାହାରର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାରରରର

“କୁଳାଳିର ପାଦ ପାଦ” - କାନ୍ତି
କାନ୍ତି

କାନ୍ତି-କ

କାନ୍ତିରାଜୀ,
କାନ୍ତିରାଜୀ କାନ୍ତିରାଜୀ କାନ୍ତିରାଜୀ କାନ୍ତିରାଜୀ,
କାନ୍ତି କାନ୍ତି କାନ୍ତି
କାନ୍ତିରାଜୀ କାନ୍ତି

“କାନ୍ତି”, କାନ୍ତିରାଜୀ କାନ୍ତି କାନ୍ତି କାନ୍ତିରାଜୀ:-

କାନ୍ତିରାଜୀର କାନ୍ତି କାନ୍ତି
କାନ୍ତି କାନ୍ତି କାନ୍ତି, କାନ୍ତିରାଜୀ
କାନ୍ତି କାନ୍ତି କାନ୍ତି କାନ୍ତିରାଜୀ?

କାନ୍ତିରାଜୀ କାନ୍ତିରାଜୀ କାନ୍ତି
କାନ୍ତି କାନ୍ତି କାନ୍ତି,
କାନ୍ତି କାନ୍ତି କାନ୍ତି
କାନ୍ତି କାନ୍ତି କାନ୍ତି

କାନ୍ତିରାଜୀ କାନ୍ତି, କାନ୍ତି କାନ୍ତି
କାନ୍ତିରାଜୀ କାନ୍ତି, କାନ୍ତିରାଜୀ-
କାନ୍ତିରାଜୀ କାନ୍ତି କାନ୍ତିରାଜୀ, “କାନ୍ତି”
କାନ୍ତି କାନ୍ତି କାନ୍ତି?କ

କାନ୍ତି କାନ୍ତି କାନ୍ତିରାଜୀ, କାନ୍ତିରାଜୀ
କାନ୍ତି କାନ୍ତି କାନ୍ତି କାନ୍ତି କାନ୍ତିରାଜୀ-
କାନ୍ତି କାନ୍ତି କାନ୍ତି
କାନ୍ତିରାଜୀ କାନ୍ତି, କାନ୍ତିରାଜୀ କାନ୍ତି

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ -
□□□□□ □□□□

□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□ □□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□
□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□

□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □ □ □
□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□
□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □

□□□□□ - □□□: □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□
□□□ □□□ □□□
□□□ □□ □ □□□□□□
□□□ □□ □□

□ □ □□□ □ □ □□□
□ □ □□□
□□□ □ □ □□□
□□□□ □□□□

□ □ □□□ □□□
□ □□ □□ □□□□,
□□□□□ □□□□ □□□
□ □□□ □□,

□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□

ପାଦମୁଖ କାହା

ପାଦମୁଖ କାହାରେ

ପାଦମୁଖଙ୍କ ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖଙ୍କ - ପାଦମୁଖ

ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ

ପାଦମୁଖଙ୍କ ପାଦମୁଖ

ପାଦମୁଖ,

ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ

ପାଦମୁଖଙ୍କରେ ପାଦମୁଖ

ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖଙ୍କରେ

ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ,

ପାଦମୁଖଙ୍କରେ ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ

ପାଦମୁଖଙ୍କରେ ପାଦମୁଖ

ପାଦମୁଖଙ୍କରେ ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ

ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ,

ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ

ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖଙ୍କରେ

ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ

ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ,

ପାଦମୁଖଙ୍କରେ ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ

ପାଦମୁଖଙ୍କରେ ପାଦମୁଖ

ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖଙ୍କରେ

ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ,

ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ

ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ

4 of 4

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black double-line border, intended for handwritten responses.

A row of five empty rectangular boxes with black borders, intended for handwritten responses.

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains 10 boxes arranged horizontally. Below it, the bottom row contains 7 boxes, also arranged horizontally. A single comma is positioned to the right of the bottom row of boxes.

「…………」
「…………」

‘我是我，我不是你；我是我，我不是你。’

□□□□□ □□□ □□□□□□□□□, □□□□-□□□□□□□, □□□□□□□□ □
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □
□□□□□-□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□
□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□, □□□□□□, □□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□ / □□□□

$$\begin{array}{cccc} \boxed{} & \boxed{} & \boxed{} & \boxed{} \\ \boxed{} & \boxed{} & \boxed{} & \boxed{} \\ \hline - & \boxed{} & \boxed{} & \boxed{} & \boxed{} \\ \hline \boxed{} & \boxed{} & \boxed{} & \boxed{} & \boxed{} \end{array}$$

A horizontal row of five identical rectangular labels. Each label features a vertical barcode in its center. The labels are evenly spaced and aligned horizontally.

□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□

□□ □□□□ □□□ □□ – □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for handwritten responses in a crossword puzzle.

$$\boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad - \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{}$$

A 2x6 grid of 12 empty square boxes, arranged in two rows of six. The boxes are outlined in black and have a light gray fill.

وَمَنْ يُعَذِّبُ
وَمَنْ يُغْفِلُ

وَمَنْ يُعَذِّبُ
وَمَنْ يُغْفِلُ
وَمَنْ يُعَذِّبُ
وَمَنْ يُغْفِلُ
وَمَنْ يُعَذِّبُ

وَمَنْ يُغْفِلُ
وَمَنْ يُعَذِّبُ
وَمَنْ يُغْفِلُ
وَمَنْ يُعَذِّبُ
وَمَنْ يُغْفِلُ