[illegible] [illegible] [illegible] – [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible],
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]-[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] – [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]?

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],

মাথায় তাদের চিন্তা থাকে মোরগ ডাকলেই ভোর, যায়তে হবে মধ্য মাঠে ক্ষেতে পাকা ধান,
নষ্ট হবে কষ্টের ফসল হঠাৎ এলে বান।

ফসল এলে চাষীর ঘরে পরে খুশির ধুম,
কাজের চাপে তাদের ঘরে থাকে নাতো ঘুম।
একটুখানি সুখের সময় কেমনে চলে যায়
অল্প দামে ফসল বেচে বুকে ব্যথা পায়।

মার্চের কবি – শরিফুল ইসলাম

আসছে কবি আগুন জ্বেলে
নয়ন ঘোলাট করে,
বুকের ভিতর জমাট ব্যথা
বুকের গহীন ধরে।

আসছে কবি মন্ত্র নিয়ে
ছন্দ লয়ে তালে,
বুকের ভিতর সাহস দিতে কন্ঠ দিতে গালে।

আসছে কবি মশাল হাতে
আগুন মনের ভিতর,
কৃষক কুমার কামার জেলে নরম তাদের অন্তর!

আসছে কবি তাদের মনে
দিতে স্বাধীন মন্ত্র, মুক্ত হবার ক্ষুদ পিপাসা নিয়ে অমর তন্ত্র।

আসছে কবি ক্ষুব্ধ মাঠে দেখতে নতুন রবি,
আগুন ঝরা মার্চে এবার

ভাষণ দিবেন কবি।

ফিরে এসো বসন্ত – আজাদ হোসেন

মিষ্টি সুরে কোকিল ডাকে
শোনরে তোরা শোন,
কৃষ্ণচূড়া লাল হয়েছে
রাঙালো এ ক্ষণ।

কৃষ্ণচূড়ার ডালে কোকিল
সবুজ পাতার ফাঁকে,
রঙের চাদর গায়ে ঢেকে
শুধুই চেয়ে থাকে।

বসন্তকে বলি আমি
ফিরে ফিরে আসো,
কোকিল তোমায় গান শোনাবে
যদি ভালোবাসো।

“বসন্তের হলুদ খামে” – মুকুল চৌধুরী

ছবি-৪

প্রিয়তমা,
তোমাকে প্রিয়তমা ডাকার অধিকার আমার নেই,
তবুও ডাকলাম তা নিয়ে
মাইন্ড করো না।

“□□□□”,□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□:-

□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□ □□□□□ □□□ □□□□□,□□□□□□
□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□?

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□ □□□,
□□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□,□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□,□□□□□□□□-
□□□□□□ □□□□ □□□□□□,”□□□□”
□□ □□□ □□ □□□□?□

□□□□ □□ □□□□□□□□□□,□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□-
□□□ □□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□,□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ – □□□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□
□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□
□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□

[illegible] – [illegible]: [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible],

[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] – [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

এই ভেবো না মুসলমানের কলিজা খুব ছোট,
পৃথিবীতে থাকবে কোরআন শয়তানেরা ফোটো।

নাস্তিকগুলো দেখরে চেয়ে চীনের করুণ দশা,
মুসলিম যদি জেগে ওঠে নামবে তোদের ধ্বসা।

বিশ্ব মুসলিম এক হয়ে যাও হাত মিলিয়ে হাতে,
বিধর্মীদের রুখতে হবে
বন্ধুত্ত্ব নয় সাথে।

জ্বলছে আগুন কলিজাতে
আর দেবনা ছাড়,
আল্লাহ আল্লাহ ধ্বনি দিয়ে
ভাঙো তাদের ঘাড়।

সুমি ইসলামের প্রথম কাব্যগ্রন্থ ‘একাকিনীর আত্মযাপন’

অমর একুশে বইমেলায় সুমি ইসলামের প্রথম কাব্যগ্রন্থ ‘একাকিনীর আত্মযাপন’ প্রকাশিত হয়েছে।

এবারের বই মেলাতেই বইটি পাওয়া যাচ্ছে।

বিভিন্ন সময়ে তার লেখা এবং কবিতার সম্ভার নিয়ে এবারের বইমেলায় প্রকাশিত এই বইটির নাম ‘একাকিনীর আত্মযাপন’। বইটি পাওয়া যাচ্ছে ৬৯৭ নং স্টলের ‘আনন্দমের স্টলে’।

বইটিতে মূলত রোমান্টিক, প্রেম-ভালোবাসা, ভালোলাগা আর বাস্তবতার নিরিখে কথোপকথনের ভাষ্য নিয়ে নতুন প্রজন্মের পাঠক ও কিশোর-কিশোরীসগ সব বয়সের মানুষের জন্য চমৎকার কিছু কবিতার অবতারণা করা হয়েছে বইটিতে।

বইটির লেখার পেছনে সুমি ইসলাম বলেন, আমি নিজেকে খুঁজে বেড়াই আরেকটি আমিত্বের মধ্যে। এভাবেই আমি আমার নিজেকে খুঁজে পাওয়া হয় লেখনীর মধ্য দিয়ে। আর এই কবিতার বইয়ের মধ্যে আছে অনেক কিছু অচেনা, অজানার ভেতরেই নিজেকে খুঁজে পেয়ে চলি। এবং খুঁজে যায় অনবরত।

ব্ইটির লেখিকার জন্মস্থান কুষ্টিয়া শহরে। তিন ভাইবোনের মধ্যে তিনি সর্বকনিষ্ঠ। বড় দুই ভাইয়ের অপার স্নেহ বিশেষ করে বড় ভাইয়ের হাত ধরেই সাংস্কৃতিক অঙ্গনে আগমন। শিক্ষাজীবন থেকে একাধারে আবৃত্তি, জারিগান, একক অভিনয় ও লেখালেখিতে বিচরণ করেছেন। কুষ্টিয়া ইসলামী বিশ্বববিদ্যালয় থেকে আইন বিষয়ে মাস্টার্স পাশ করা এই লেখিকা বর্তমান ঢাকায় একটি প্রতিষ্ঠানে চাকরি করছেন। চাকরি ও ঘরকন্নার পাশাপাশি লিখে যাচ্ছেন অবিরত। তার কবিতা বিভিন্ন অনলাইন পত্রিকায় প্রকাশিত হলে এবারও তিনি প্রথম কাব্য গ্রন্থটি প্রকাশের প্রয়াসী হয়েছেন আরো লিখে যাচ্ছেন।

বিষয় বিচিত্রতা আর বাস্তবতার নিরিখে লেখা বইটির ভিন্ন স্বাদ আর নতুন মলাটের গন্ধে বইটি একটু হলেও পাঠকের মনকে দোলা দেবে বলেই লেখকের বিশ্বাস। তিনি আশা করেন, তার লেখা প্রথম এ কাব্যগ্রন্থ ‘একাকিনীর আত্মযাপন’ বইটি পাঠকের হৃদয় ছুঁয়ে যাবে।

মেপ্র/আরপি

একুশের গান – হিলারী হিটলার আভী

একুশ এসেছে আমাদের ঘরে
ভুলবো না আমরা চিরতরে।

যতক্ষণ থাকবে মোদের দেহে প্রাণ গাইবো আমরা একুশের সব গান।

একুশে দিয়েছে যারা ঐ প্রাণ জীবন দিয়ে রাখবো তাদের সব মান।

আজ একুশ নাম নয় — সাতটি স্তম্ভ তাই স্বাধীনতা আমাদের দম্ভ।

অমর একুশ পৌঁছে গেছে বিশ্বে দুঃখিনী মা থাকবে সবার শীর্ষে।