

История о том, как я впервые увидел волка, началась в далеком 1960-м году. Тогда я был маленьким мальчиком, и мы с родителями жили в деревне. Однажды вечером, когда я лежал в постели, я услышал громкий, пронзительный вой волка. Я был сильно напуган и начал плакать. Моя мать, которая спала рядом, пробралась ко мне в постель и успокоила меня, сказав, что это всего лишь волк.

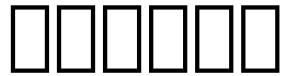
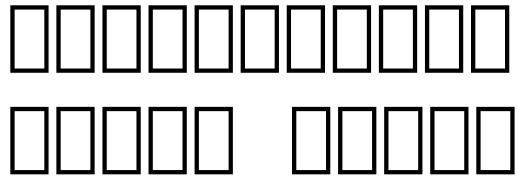
С тех пор я начал интересоваться волками. Я читал множество книг о них, смотрел документальные фильмы и даже начал изучать их на факультете биологии. Волки всегда были для меня источником вдохновения и страха одновременно.

Однажды я встретил волка (в дикой природе). Он был огромным и сильным. Я был сильно напуган, но в то же время восторжен. Волк был прекрасен в своей силе и красоте.

С тех пор я начал изучать волков, и это занятие стало моим хобби. Я изучал их поведение, их питание, их место в экосистеме. Я хотел понять, почему волки так важны для природы.

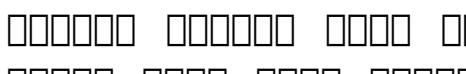
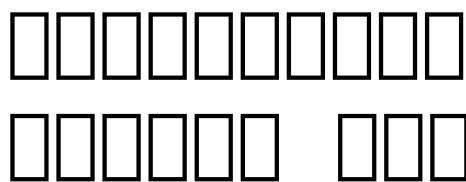
Сейчас я являюсь ученым-биологом, изучающим волков. Я пишу научные статьи, выступаю на конференциях и провожу экскурсии для школьников. Я хочу помочь сохранить эти величественные животные и их место в природе.





□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□  
(□□□□) □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□

□ □□ □□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□  
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ (□□)□

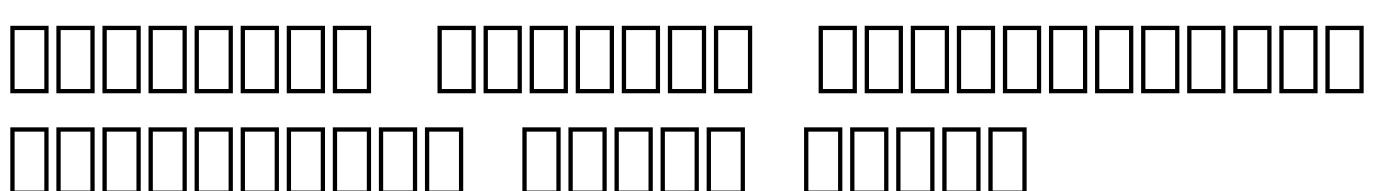
□□□□□ □□□□□□□□□ (□□ □□) □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□ □□□-□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□



□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□- □□- □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□

□□ □□ □□□- □□- □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□

□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□



The image consists of two identical groups of six empty rectangular boxes. Each group is positioned horizontally and contains six boxes, with a small gap between the two groups.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □ □□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□□□  
□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□ □□□□□□□ □□-□□□ □□□ □□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

○○○○ ○○○○, ○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○?

○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ (□□) □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□-□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□,  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□

The image shows two rows of ten rectangular boxes each. The top row contains ten empty white boxes. The bottom row contains ten boxes, with the fifth box from the left shaded in a light purple color.

□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□□□ (□□□□□-□□) □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □ □□ □ □ □□□□ □□ □□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □ □□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□□□□)  
□□□□□□ □□: □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a vertical line down the middle, intended for students to draw tally marks.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□

○○○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○  
○○○○○ ○○○ ○ ○○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○○○ ○○○○○  
○○○○○ ○ ○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○○○ ○○○○  
○○○○○ ○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○○ ○○○  
○○○○○ ○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○○ ○○○  
○ ○○○ ○○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○  
○○○○○ ○○○○○ ○○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○○ ○○○

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□

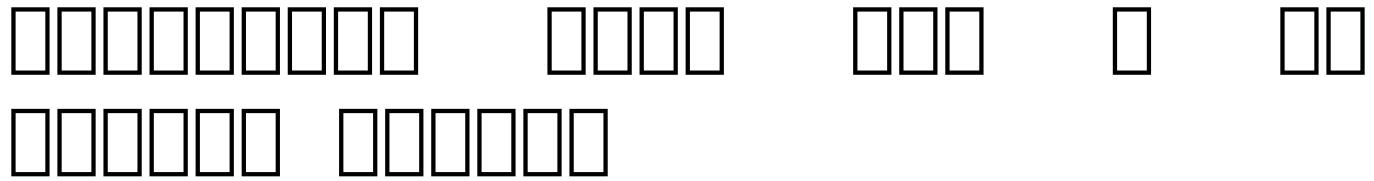
□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□□□) □□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□

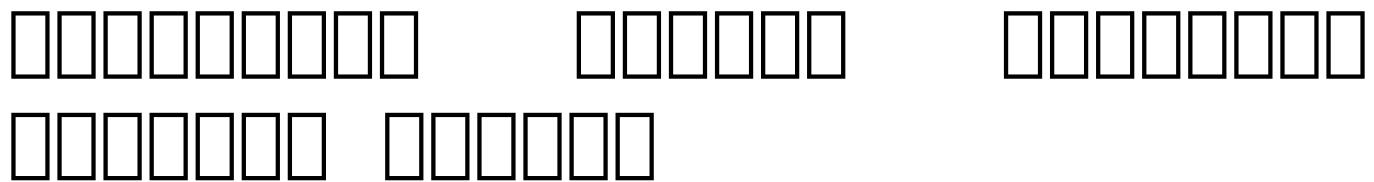
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□  
□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□



Информация о том, что в Италии - это не только история и культура, но и природа, архитектура и люди, может быть получена на сайте [www.visititaly.com](http://www.visititaly.com).

Итальянская культура имеет глубокие корни, и ее влияние распространяется за пределы страны. Итальянские мастера, художники и писатели, а также их творения, известны во всем мире. Итальянская кухня, особенно венецианская, является одной из самых популярных в мире. Итальянский язык, хотя и не является языком международной коммуникации, имеет большое значение для культуры и искусства.



Итальянская культура имеет глубокие корни, и ее влияние распространяется за пределы страны. Итальянские мастера, художники и писатели, а также их творения, известны во всем мире. Итальянская кухня, особенно венецианская, является одной из самых популярных в мире. Итальянский язык, хотя и не является языком международной коммуникации, имеет большое значение для культуры и искусства.

Итальянская культура имеет глубокие корни, и ее влияние распространяется за пределы страны. Итальянские мастера, художники и писатели, а также их творения, известны во всем мире. Итальянская кухня, особенно венецианская, является одной из самых популярных в мире. Итальянский язык, хотя и не является языком международной коммуникации, имеет большое значение для культуры и искусства.

Итальянская культура имеет глубокие корни, и ее влияние распространяется за пределы страны. Итальянские мастера, художники и писатели, а также их творения, известны во всем мире. Итальянская кухня, особенно венецианская, является одной из самых популярных в мире. Итальянский язык, хотя и не является языком международной коммуникации, имеет большое значение для культуры и искусства.

Итальянская культура имеет глубокие корни, и ее влияние распространяется за пределы страны. Итальянские мастера, художники и писатели, а также их творения, известны во всем мире. Итальянская кухня, особенно венецианская, является одной из самых популярных в мире. Итальянский язык, хотя и не является языком международной коммуникации, имеет большое значение для культуры и искусства.

Итальянская культура имеет глубокие корни, и ее влияние распространяется за пределы страны. Итальянские мастера, художники и писатели, а также их творения, известны во всем мире. Итальянская кухня, особенно венецианская, является одной из самых популярных в мире. Итальянский язык, хотя и не является языком международной коммуникации, имеет большое значение для культуры и искусства.

Итальянская культура имеет глубокие корни, и ее влияние распространяется за пределы страны. Итальянские мастера, художники и писатели, а также их творения, известны во всем мире. Итальянская кухня, особенно венецианская, является одной из самых популярных в мире. Итальянский язык, хотя и не является языком международной коммуникации, имеет большое значение для культуры и искусства.

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା  
ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା  
ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା,  
ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା  
ଏହା-ଏହା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା  
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

□□ □□□□ □ □□□□□ □□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □

□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□-□□  
□□□□□□□□□□ □□ □ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□ □□ □□□□□