

A row of 10 empty rectangular boxes for writing numbers.

‘**W**hat is the meaning of this?’, asked the King.
‘**W**hat is the meaning of this?’ repeated the Queen.
‘**W**hat is the meaning of this?’ said Alice, but this time the Queen’s voice went on without any break, and Alice was very much puzzled.
‘**W**hat is the meaning of this?’ the Queen repeated again in a louder voice.
‘**W**hat is the meaning of this?’ Alice said again, for she had not the slightest idea of what the Queen meant.
‘**W**hat is the meaning of this?’ the Queen repeated the third time, in an even louder voice, and Alice began to feel very nervous.
‘**W**hat is the meaning of this?’ the Queen repeated the fourth time, so loud that Alice蓋了

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely for a list of ten items. Below this row is a comma, and another identical row of ten empty boxes is positioned directly beneath the comma.

□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□: □□□□□□ □□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□



□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

Он знал, что впереди ждет долгий и нелегкий путь, но он был уверен, что сможет преодолеть все трудности и достичь своей цели.

Он начал свой путь с изучения языка и культуры местных жителей.

Он изучал историю и географию региона, чтобы лучше понять контекст, в котором он действует. Он изучал языки, чтобы общаться с местными жителями и лучше понять их мысли и чувства.

Он знал, что для достижения успеха ему придется преодолеть множество препятствий, но он был уверен, что сможет преодолеть все трудности и достичь своей цели.

Он начал свой путь с изучения языка и культуры местных жителей. Он изучал историю и географию региона, чтобы лучше понять контекст, в котором он действует. Он изучал языки, чтобы общаться с местными жителями и лучше понять их мысли и чувства.

Он знал, что для достижения успеха ему придется преодолеть множество препятствий, но он был уверен, что сможет преодолеть все трудности и достичь своей цели.

Он знал, что впереди ждет долгий и нелегкий путь, но он был уверен, что сможет преодолеть все трудности и достичь своей цели.

Он начал свой путь с изучения языка и культуры местных жителей.

Он знал, что для достижения успеха ему придется преодолеть множество препятствий, но он был уверен, что сможет преодолеть все трудности и достичь своей цели.

Он знал, что впереди ждет долгий и нелегкий путь, но он был уверен, что сможет преодолеть все трудности и достичь своей цели.

Он начал свой путь с изучения языка и культуры местных жителей.

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□-□□
□□□□□□□□□□ □□ □ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□ □□□□□□

□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □ □□□□
□□□□□□□□ (□□□□□□□□) □□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□-□□□□□□

□□ □□□□ □ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□

ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ
ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ

□□□□ □□□□□, □□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□ □□ □□ □ □□□□ □□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□
□□□□□□□

Three groups of five empty rectangles each, used for labeling in a diagram.

□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □ □□□□□
□□□□□□□□□□ (□□□□□□□□) □□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□-□□□□□□□



ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

A horizontal row of 10 empty rectangular boxes, each with a black border. To the right of the last box is a black exclamation mark, also enclosed in a rectangular border.

□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□, □□□□, □□□□□□ □ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□-□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□

ପାଇଁରେ ପାଇଁରେରେରେ ପାଇଁରେ, ପାଇଁ ପାଇଁରେରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ
ପାଇଁରେରେରେରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ

□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □
□□□□□□□□□□

□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □



□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□

ဗိုလ်ချုပ် ၁၁၁၁၊ ၂၀၁၀ ၂၀၁၀၀၀ ၂၀၁၀၀၀၀ ၂၀၁၀၀၀၀၀၀

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□-□□ □□□□□
□□□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□

□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□ □□□□□□ □□□; □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□

□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□-□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□; □□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□-□□□□□□



□□ □□□□ □ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□, □□ □□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□, □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□

□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□

A horizontal row of ten identical rectangular blocks. Each block is divided into four horizontal sections. The first five blocks are grouped together, followed by a gap, then the next five blocks are grouped together. This visual structure represents the division of the total set into two main groups of five.

□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□□□
□□ □□, □□□□□□□□ □□ □□, □□□□□ □ □□, □□□□□□□□ □ □□, □□□□□
□ □□, □□□□□ □ □□, □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □ □□□□ □□ □□ □□□
□□□□□□

□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □ □□□□
□□□□□□□□□□ (□□□□□□□□) □□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top row has four groups of rectangles: the first group has 8 rectangles, the second has 3, the third has 4, and the fourth has 8. The bottom row has 15 empty rectangles.

□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□

ପାଇଁବା କାହାର କାହାରରେ କାହାର କାହାରରେ କାହାର କାହାରରେ କାହାର
କାହାର

ଏ କାହାର କାହାରରେ କାହାର କାହାର କାହାରରେ କାହାର କାହାର

କାହାରରେ କାହାରରେ କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାରରେ କାହାରରେ

କାହାରରେ କାହାରରେ କାହାର କାହାରରେ କାହାରରେ କାହାରରେ
କାହାରରେ କାହାର କାହାର କାହାର: କାହାର: କାହାରରେ କାହାର, କାହାର କାହାର
କାହାରରେ କାହାର କାହାରରେ କାହାର କାହାର (କାହାର କାହାରରେ କାହାର)
କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର, (କାହାରରେ କାହାର)

କାହାରରେ: କାହାରରେ କାହାର କାହାର କାହାରରେ କାହାରରେ କାହାରରେ
କାହାରରେ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାରରେ କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାରରେ କାହାର କାହାର, କାହାରରେ କାହାର = କାହାର କାହାର (କାହାରରେ କାହାର କାହାର କାହାରରେ କାହାର)