

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to write their names in.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □. □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

24 ÷ 6 = 4
24 ÷ 5 = 4...4
24 ÷ 4 = 6
24 ÷ 5 = 4...4

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□ □□□□□
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□-□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□- □□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□

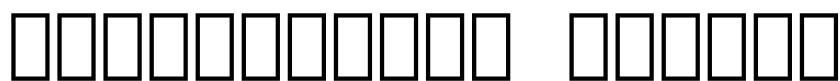
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

‘……………’

□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□, □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□



□□□□□ □□□□□ □: □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□

□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□

A horizontal row of 16 empty rectangular boxes, each with a thin black border, arranged in a single line. These boxes are intended for the user to fill in or match with other items in the worksheet.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□
(□□□□□) □□□□□□□□

□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□, □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□, □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□□□
□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□□□-□□□□□ □□□□□□□□

Жанрът на творчеството на Калоян Симеонов е също неизвестен. Той е автор на първите съвременни български пътевици, които са създадени във връзка със създаването на пътната мрежа на България. Тези пътевици са написани във връзка със създаването на пътната мрежа на България.

Също така, творчеството на Калоян Симеонов е съществено във връзка със създаването на пътната мрежа на България. Тези пътевици са написани във връзка със създаването на пътната мрежа на България.

Също така, творчеството на Калоян Симеонов е съществено във връзка със създаването на пътната мрежа на България.

Също така, творчеството на Калоян Симеонов е съществено във връзка със създаването на пътната мрежа на България.

Също така, творчеството на Калоян Симеонов е съществено във връзка със създаването на пътната мрежа на България.

Също така, творчеството на Калоян Симеонов е съществено във връзка със създаването на пътната мрежа на България.

Също така, творчеството на Калоян Симеонов е съществено във връзка със създаването на пътната мрежа на България.

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□

□□ □□□ □□□□□, □□□, □□□ □ □ □ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□

□□□ □□□ □□□ □□□□□□, □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□, □□□-□□□□ □□, □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□

A diagram consisting of two rows of rectangles. The top row contains 12 empty rectangles arranged in a single horizontal line. The bottom row contains 13 rectangles, also arranged in a single horizontal line. The first 7 rectangles in the bottom row are filled with a light gray color. A colon (:) is positioned to the right of the 7th rectangle. After the colon, there is a single empty rectangle, followed by another light gray rectangle, and then another empty rectangle at the far right end of the row.

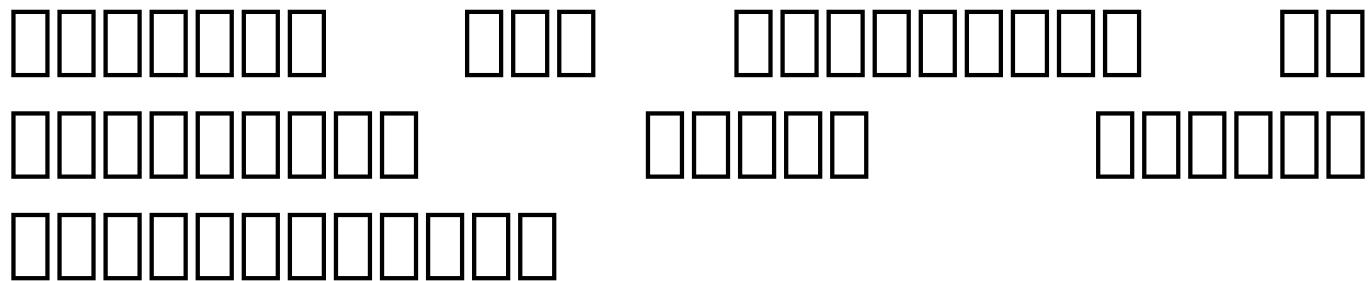
□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□
□□ □ □□□□ □ □ □□□□□ □□, □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□: □□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□

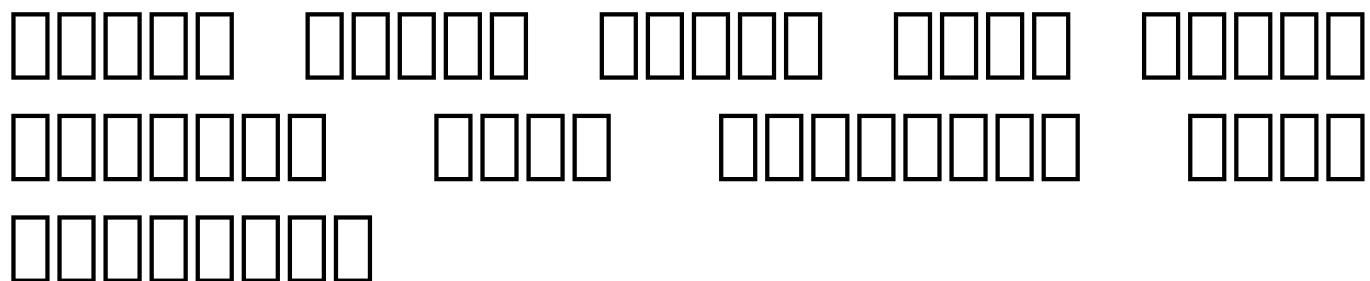
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □ □□□□□□□



「我真想和你一起生活，」她說，「我真想和你一起生活，」

□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□,
□□-□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□-□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□ □□□□□ □□□□□