

□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□, □□□□□□ □□□

□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□
□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□

□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □ □□□ □□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
(□□□□□) □□□□□ □. □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□, □ □ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □ □ □□□ □ □ □□□ □ □
□□□ □ □ □□□

□. □□□□□ □□□□, □ □ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □ □, □□□□□□□□ □ □, □□□□□□□□ □ □, □□□□□□ □
□ □ □□□□ □ □

□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □
□□□□ □□□ □ □, □ □□□ □ □□□ □ □, □ □□□ □
□□□□ □□□ □ □, □ □□□ □ □□□ □ □

□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□
□□□□ □. □□□□□

□□□□□□ □ □ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□-□ □ □□□ □□□ □ □
□□□□ □□ □ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □ □□□

□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ (□□□□□□) □□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

Diagram illustrating the expression $5 \times 3 + 4 \times 3 = 27$ using rectangles. The top row shows 5 groups of 3 rectangles each, with the last group having only 2 rectangles. The bottom row shows 4 groups of 3 rectangles each, with the last group having only 2 rectangles.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□
□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □ □ □□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□

□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□-□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□
□□□□-□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □ □ □□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□” □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

A 3x10 grid of 30 empty rectangular boxes, likely a template for a crossword puzzle. The grid is composed of three rows and ten columns of boxes.

□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□, □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ ’

A row of ten empty rectangular boxes for writing.

A row of ten empty rectangular boxes for writing.

A row of eight empty rectangular boxes for writing.

A series of three vertical bars of increasing height, followed by a colon, used as a section separator.

1

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □
□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□ (□□□□) □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□

жизни. Важно помнить, что для этого нужно не только уметь общаться, но и уметь слушать, понимать и адекватно реагировать на различные ситуации.

Важно помнить, что для этого нужно не только уметь общаться, но и уметь слушать, понимать и адекватно реагировать на различные ситуации. Для этого нужно не только уметь общаться, но и уметь слушать, понимать и адекватно реагировать на различные ситуации.

Важно помнить, что для этого нужно не только уметь общаться, но и уметь слушать, понимать и адекватно реагировать на различные ситуации. Для этого нужно не только уметь общаться, но и уметь слушать, понимать и адекватно реагировать на различные ситуации.

Важно помнить, что для этого нужно не только уметь общаться, но и уметь слушать, понимать и адекватно реагировать на различные ситуации. Для этого нужно не только уметь общаться, но и уметь слушать, понимать и адекватно реагировать на различные ситуации.

Важно помнить, что для этого нужно не только уметь общаться, но и уметь слушать, понимать и адекватно реагировать на различные ситуации.

Сообщение о том, что вы хотите общаться, должно быть ясным и четким. Важно помнить, что для этого нужно не только уметь общаться, но и уметь слушать, понимать и адекватно реагировать на различные ситуации.

Сообщение о том, что вы хотите общаться, должно быть ясным и четким. Важно помнить, что для этого нужно не только уметь общаться, но и уметь слушать, понимать и адекватно реагировать на различные ситуации.

Сообщение о том, что вы хотите общаться, должно быть ясным и четким. Важно помнить, что для этого нужно не только уметь общаться, но и уметь слушать, понимать и адекватно реагировать на различные ситуации.

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□-□□□□, □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□: □□□□□ □□□ □

ପାଦପାଦିତ ପାଦପାଦିତ ପାଦପାଦିତ, ପାଦପାଦିତ ପାଦପାଦିତ ପାଦପାଦିତ
ପାଦପାଦିତ ପାଦପାଦିତ, ପାଦପାଦିତ ପାଦପାଦିତ ପାଦପାଦିତ ପାଦପାଦିତ, ପାଦପାଦିତ
ପାଦପାଦିତ-ପାଦପାଦିତ, ପାଦପାଦିତ-ପାଦପାଦିତ ପାଦପାଦିତ ପାଦପାଦିତ

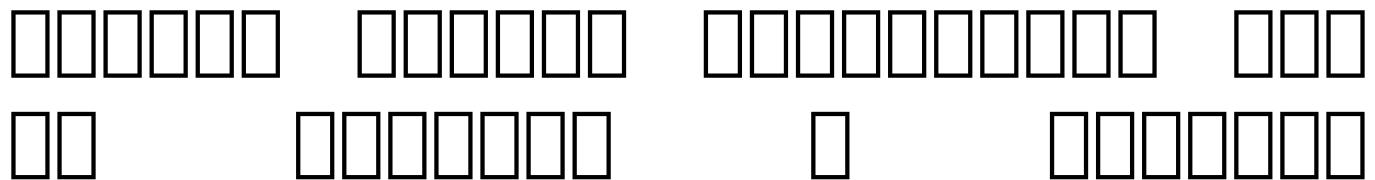
A row of seven empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

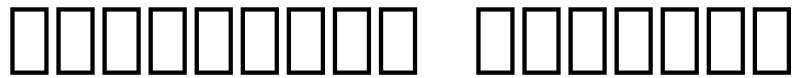
A row of 10 empty square boxes for drawing.

我 们 一 直 在 等 待 着 你 们 一 直 在 等 待 着 你 们 一 直 在 等 待 着 你 们 一 直 在 等 待 着 你 们
一 直 在 等 待 着 你 们 一 直 在 等 待 着 你 们 一 直 在 等 待 着 你 们 一 直 在 等 待 着 你 们 一 直 在 等 待 着 你 们
一 直 在 等 待 着 你 们 一 直 在 等 待 着 你 们 一 直 在 等 待 着 你 们 一 直 在 等 待 着 你 们 一 直 在 等 待 着 你 们
一 直 在 等 待 着 你 们

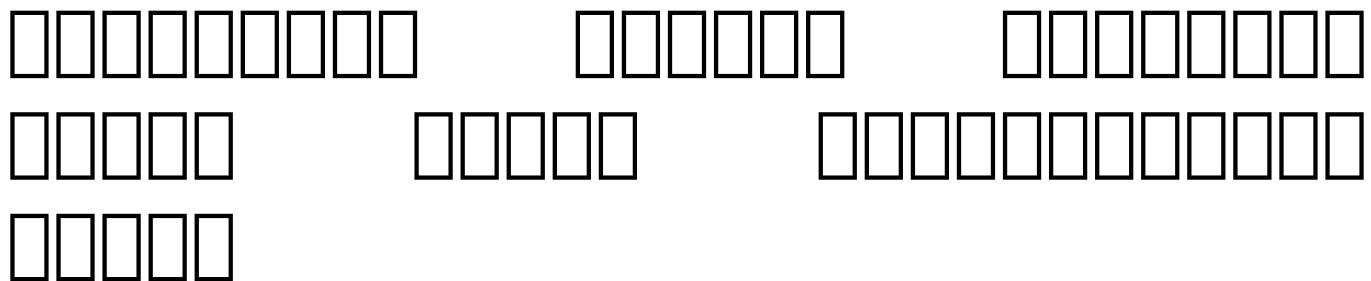
Сообщение о том, что в Краснодаре введен режим ЧС, было опубликовано в 19:00 по московскому времени на официальном сайте администрации Краснодарского края. В сообщении говорится, что в Краснодаре введен режим ЧС из-за опасности распространения опасных для здоровья людей и окружающей среды веществ и (или) микроорганизмов, выявленных в результате проверки, проводимой в соответствии с законом о чрезвычайных ситуациях.

□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□





□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□



□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□, □□□□□, □□□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

“**Однажды в сказке**”

□□□□ □□□□, “□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□, □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses or survey data.

A row of six empty rectangular boxes for writing names.

□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□□□) □□□ □□ □□□□, □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□□□