

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely for inputting data. This row is followed by a comma and another identical row of ten empty boxes, suggesting a pattern or a list of items.

我國的民族，是中國民族的一部，是中國民族的一份，‘中國民族’就是我們的民族。

A 3x10 grid of 30 empty rectangular boxes, likely a template for a crossword puzzle. The grid is composed of three rows and ten columns of boxes, each with a black border.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□ □□□

□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□

A row of 10 empty square boxes for drawing.

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□
□□□ □ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□

Diagram illustrating the multiplication 2 * 5 = 10 using rectangular boxes.

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ (□□□□□-□□) □□□□□□□
□□□□□□□

□ □□□ □□□□ □□□ □ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□, □□□□□□□ (□□ □□□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□

□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□
□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

The diagram illustrates a 2D convolution operation with a stride of 2. The input is represented by the bottom row of boxes, divided into four groups of four boxes each. The output is represented by the top row of boxes, divided into four groups of five boxes each. This indicates that each input unit in the bottom row is connected to a 3x3 receptive field in the top row, with a stride of 2.

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□

□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□

□□□□ □□□□, □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□, □□□, □□-□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□

□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□/□□□□□



□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□-□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□

□□□□□ / □□□□□



□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□, □□ □□□□□□□□□ (□□□□□□□□) □□□□□□ □□□□□□

Он знал, что впереди его ждет долгий и нелегкий путь, но он был уверен, что сможет преодолеть все трудности и достичь своей цели.

Он начал свой путь с изучения языка и культуры местных жителей.

Он учился народным песням, танцам и мифам. Он изучал историю и географию региона, чтобы лучше понять его. Он также изучал язык местных жителей, чтобы лучше общаться с ними.

Он начал свою работу с изучения языка и культуры местных жителей. Он изучал народные песни, танцы и мифы. Он изучал историю и географию региона, чтобы лучше понять его. Он также изучал язык местных жителей, чтобы лучше общаться с ними.

Он знал, что впереди его ждет долгий и нелегкий путь, но он был уверен, что сможет преодолеть все трудности и достичь своей цели.

Он начал свой путь с изучения языка и культуры местных жителей. Он изучал народные песни, танцы и мифы. Он изучал историю и географию региона, чтобы лучше понять его. Он также изучал язык местных жителей, чтобы лучше общаться с ними.

Он знал, что впереди его ждет долгий и нелегкий путь, но он был уверен, что сможет преодолеть все трудности и достичь своей цели.

□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□ □□□□□□

Он начал свой путь с изучения языка и культуры местных жителей. Он изучал народные песни, танцы и мифы. Он изучал историю и географию региона, чтобы лучше понять его. Он также изучал язык местных жителей, чтобы лучше общаться с ними.

Он знал, что впереди его ждет долгий и нелегкий путь, но он был уверен, что сможет преодолеть все трудности и достичь своей цели.

□□□-□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □
□□ □ □ □□□□□ □□□□ □□□ □□-□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□ □
□□□ □□□□□ □□□□-□□ □□□□□ □□□ □□□

□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □.
□□□□□□□

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, intended for handwritten responses. Each box is a simple black outline with a white interior, spaced evenly apart.

A horizontal row of 10 empty rectangular boxes, intended for children to write their names in. The boxes are evenly spaced and have a thin black border.

A row of five empty rectangular boxes, likely for input fields or placeholder text.

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, likely for students to write their answers in a worksheet.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

.....

□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

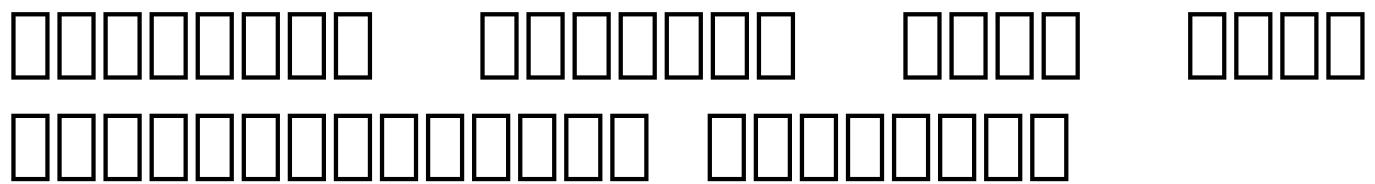
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□

□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□ □□ □ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □ □□□□
□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□□ □□□□ □ □□□ □□ □□

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □



□□ (□□□□□) □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□□□□-□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□

□□□□□/□□□□□