

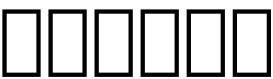
The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains 10 boxes arranged horizontally, with a vertical line to its right indicating a break or continuation. The bottom row also contains 10 boxes arranged horizontally.

□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□
□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□ □□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□ - □□□□□□□□□□ □□□□□□□□



□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□ (□□) □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□
□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ (□) □□□□□
□□□□□

○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○○ (○○) ○○○○-
○○○○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○○○ ○○○○○
○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○ ○○○ ○○○○○○○○ ○ ○○○○○○○○
○○○○○

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ (□□) □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□) □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ (□□) □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□

□□□□□

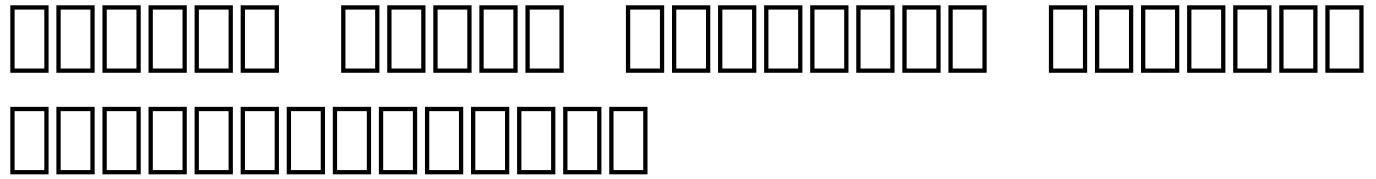
□□□□□□□□□□， □□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□， □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□

A horizontal row of ten identical sets of vertical bars. Each set consists of four vertical bars of equal height, spaced evenly apart. The sets are separated by small gaps, creating a pattern of vertical lines across the page.

□□□□, □□□□-□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□

‘**Любовь-Мечта**’ и **Любовь-Счастье**





□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
(□□□□) □□□□□□□□□□ □□□□□

_____ 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の
乱世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の
乱世！

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□
□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□-□□□□□ □□□□□



Однако в то же время, если бы не было этого, то не было бы и языка. Язык – это не что иное, как способ выражения мыслей и чувств. Он является средством общения между людьми, а также способом передачи информации от человека к человеку. Язык – это не что иное, как способ выражения мыслей и чувств. Он является средством общения между людьми, а также способом передачи информации от человека к человеку.

□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ (□□) □□□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□

□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□

□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□ □□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
(□) □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□
□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□

□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□-□□□□□□□

The image consists of two rows of rectangles. The top row contains 12 rectangles arranged in four groups of three. The bottom row contains 10 rectangles arranged in five groups of two. This visual representation corresponds to the fraction 10/12, which is equivalent to 5/6.

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାର୍ଗରେ ପାଠ୍ୟମାର୍ଗ ପାଠ୍ୟମାର୍ଗ ପାଠ୍ୟମାର୍ଗ, ପାଠ୍ୟମାର୍ଗ
ପାଠ୍ୟମାର୍ଗ ପାଠ୍ୟମାର୍ଗରେ ପାଠ୍ୟମାର୍ଗ ପାଠ୍ୟମାର୍ଗ, ପାଠ୍ୟମାର୍ଗ ପାଠ୍ୟମାର୍ଗ
ପାଠ୍ୟମାର୍ଗ

□□ □□□□ □□ □□□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□; □□□□□□□□□ □
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□- □□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□,
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□

Онлайн-школа для родителей и педагогов
предлагает вам стать участником
вебинара

«Семья – это не только дети, но и взрослые».
Ведущий – Елена Григорьевна Красильщикова,
директор Центра социальной поддержки
и реабилитации инвалидов г. Барнаула.

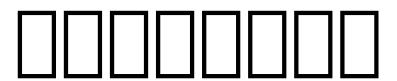
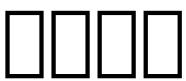
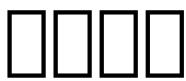
Вебинар состоится 15 марта в 19:00.
Для участия необходимо зарегистрироваться
на сайте www.vtutor.ru.

Приглашаем вас на вебинар, чтобы обсудить
важные темы: как воспитывать детей
с ограниченными возможностями, как
поддерживать их в семье.

Вебинар организован для родителей, педагогов,
врачей, психологов, социальных работников.

Вебинар организован для родителей, педагогов,
врачей, психологов, социальных работников,

и всех, кто интересуется темой.



The image consists of three separate horizontal rows of five empty rectangular boxes each. These boxes are outlined in black and have a white interior. They are positioned side-by-side, creating a total of fifteen boxes across the three rows.

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ (□□) □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□, □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□
□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

жизни, и в то же время, несмотря на то что в жизни есть многое, что не может быть названо счастьем, есть и многое, что может быть названо счастьем. И это не потому, что счастье - это нечто особенное, а потому, что счастье - это нечто общее, что является результатом деятельности человека.

Счастье
Счастье
Счастье
Счастье
Счастье
Счастье
Счастье

Счастье - это нечто, что не может быть названо счастьем, но оно является результатом деятельности человека.

Счастье - это нечто, что не может быть названо счастьем, но оно является результатом деятельности человека.

Счастье - это нечто, что не может быть названо счастьем, но оно является результатом деятельности человека, и это не потому, что счастье - это нечто особенное, а потому, что счастье - это нечто общее, что является результатом деятельности человека.

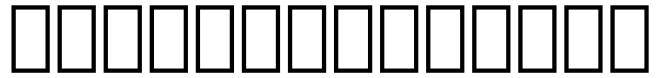
Счастье - это нечто, что не может быть названо счастьем, и это не потому, что счастье - это нечто особенное, а потому, что счастье - это нечто общее, что является результатом деятельности человека.

Счастье - это нечто, что не может быть названо счастьем, и это не потому, что счастье - это нечто особенное, а потому, что счастье - это нечто общее, что является результатом деятельности человека.

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□

□□□□□□



□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□ □ □ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□, □□□□□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□, □□□ □-□□, □□□□
□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

‘କୋଣାର୍କ ମହାଦେଵ ମହାବିଶ୍ୱାସ ମହାବିଶ୍ୱାସ ମହାବିଶ୍ୱାସ ମହାବିଶ୍ୱାସ, ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

‘କୋଣାର୍କ ମହାଦେଵ ମହାବିଶ୍ୱାସ ମହାବିଶ୍ୱାସ ମହାବିଶ୍ୱାସ ମହାବିଶ୍ୱାସ ମହାବିଶ୍ୱାସ ମହାବିଶ୍ୱାସ ମହାବିଶ୍ୱାସ ମହାବିଶ୍ୱାସ ମହାବିଶ୍ୱାସ ମହାବିଶ୍ୱାସ,

କୋଣାର୍କ-ମହାବିଶ୍ୱାସ