

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□ □ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ (□□),  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ (□□) □  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ (□□) □  
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□ (□□□□) □□. □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□  
□□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□  
□□□ □□□ (□□□□□ □□□□) □□ □ □ □□□□□□□□ □□□

---

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ !  
□□□□□□ □

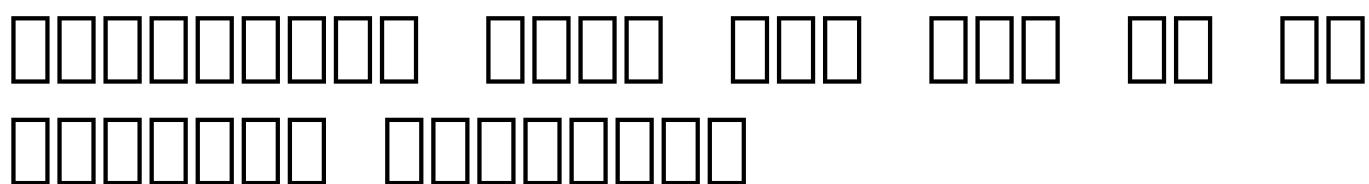
□□□□□□ □ □ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□  
□□ □ (□□□□□-□□) □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□ □□□

□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□, (□□□□) □□ □  
□□□□□ □□□ □ □ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □ □ □□  
□□□□□ □□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□□ □ □ □□ □□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □ □, □□□□□□ □□  
□□□□□ □ □ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□-□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□  
□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□ □□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □  
□, □□□□□□□ □ □ □, □□□□□□□ □ □ □, □□□□□□□ □ □ □, □□□□



□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□. □□□□□ □□□□□ □ □□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□, □□□ □□□□□□ □□□□

A horizontal row of six groups of vertical bars. Each group contains seven vertical bars. The first four groups are separated by small gaps, while the last two groups are clustered together with no gap between them.

□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□-□□, □□□□-□□ □□  
□□□□□□□□-□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

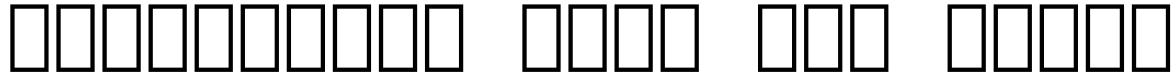
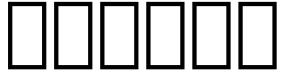
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□-□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□□□, □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□-□□□□  
□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

The image consists of two horizontal rows of rectangles. The top row contains five groups of three rectangles each. The first group is at the far left, followed by a small gap, then the second group, another gap, the third group, another gap, the fourth group, and finally the fifth group on the far right. The bottom row contains four groups of three rectangles each. The first group is at the far left, followed by a comma, then the second group, another comma, the third group, and finally the fourth group on the far right.

□□□□□□□ □□□□□□□ □ - □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ (□□□□) □□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ରମାନଙ୍କ, ପାତ୍ରମାନ, ପାତ୍ରମାନ, ପାତ୍ରମାନ ଏ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ  
ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ  
ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ  
ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ  
ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□  
□□□□ □□□□□□



ପ୍ରକାଶ ପାତାର ପାତାରିର ପାତାର ପାତାରିର ପାତାର ପାତାରିର ପାତାର ପାତାର  
ପାତାର ପାତାର ପାତାରିର ପାତାର ପାତାର ପାତାରିର ପାତାର ପାତାର ପାତାର  
ପାତାରିର ପାତାର ପାତାରିର ପାତାର ପାତାରିର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର  
ପାତାର ପାତାର ପାତାରିର ପାତାର ପାତାର ପାତାରିର ପାତାର ପାତାର ପାତାର  
ପାତାରିର ପାତାର ପାତାରିର ପାତାର ପାତାର ପାତାରିର ପାତାର ପାତାର ପାତାର  
ପାତାରିର, ପାତାରିର ପାତାରିର ପାତାର ପାତାରିର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର  
ପାତାରିର ପାତାର ପାତାରିର ପାତାର ପାତାର

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

 ,  

□□□□□ □□□□□ □□: □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□'□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□  
□□□□ □□'□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□  
□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□: □□□□-□□-□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□

□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□, □□ □□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □ □□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for a survey or form to list ten items.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

# Жанр документальной прозы

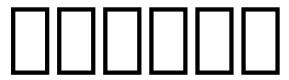
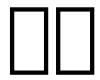
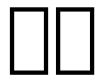
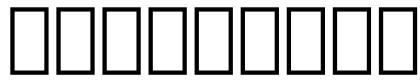
Документальная проза – это жанр, который включает в себя различные виды письма, в которых авторы стремятся передать читателю реальные события и факты из жизни. Это может быть хроника событий, описание явлений, анализ проблем, исследование явлений и т.д.

Документальная проза (или хроника) – это жанр, который включает в себя различные виды письма, в которых авторы стремятся передать читателю реальные события и факты из жизни. Это может быть хроника событий, описание явлений, анализ проблем, исследование явлений и т.д.

Документальная проза, как правило, имеет четкую структуру, в которой авторы стремятся передать читателю реальные события и факты из жизни. Это может быть хроника событий, описание явлений, анализ проблем, исследование явлений и т.д.

Документальная проза – это жанр, который включает в себя различные виды письма, в которых авторы стремятся передать читателю реальные события и факты из жизни. Это может быть хроника событий, описание явлений, анализ проблем, исследование явлений и т.д.

---

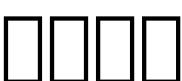


Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и разнообразия производимых ими товаров, что является результатом политики ограничения импорта и экспортных пошлин.

Китайские производители стремятся к тому, чтобы их товары были конкурентоспособны на мировом рынке. Для этого они активно инвестируют в производство, модернизируют оборудование, внедряют новые технологии и методы управления.

Китайские производители стремятся к тому, чтобы их товары были конкурентоспособны на мировом рынке. Для этого они активно инвестируют в производство, модернизируют оборудование, внедряют новые технологии и методы управления.

Китайские производители стремятся к тому, чтобы их товары были конкурентоспособны на мировом рынке. Для этого они активно инвестируют в производство, модернизируют оборудование, внедряют новые технологии и методы управления.

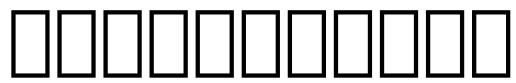


Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и разнообразия производимых ими товаров, что является результатом политики ограничения импорта и экспортных пошлин.

Китайские производители стремятся к тому, чтобы их товары были конкурентоспособны на мировом рынке. Для этого они активно инвестируют в производство, модернизируют оборудование, внедряют новые технологии и методы управления.

\_\_\_\_\_ ००० ०००००००००००० ०००००००००००० ०००. ०००००-०००-००००० ०००००,  
००००००००० ००००००००० ००००० ००००० ००००००००० ००००००००० ००००० ०००००  
००००००० ००००००००० ००००० ००००० ००००००००० ००००००००० ००००००००० ०००००  
००००००० ००००००००० ०००००, ००००००००० ००००००००० ००००००००० ०००००००००  
००००००० ० ००००००००० ००००००००० ००००००००० ००००००००० ००००००००० ०००००००००  
००००००० ००००००००० ००००००००० ००००००००० ००००००००० ००००००००० ०००००००००  
०००००००

「我沒有說錯吧？」他說，「我說的是，你會不會是個很壞的人？」



жизнедеятельности. Важно не только то, что ведется работа по выявлению и пресечению незаконной деятельности, но и то, что ведется работа по выявлению и пресечению незаконной деятельности, что ведется работа по выявлению и пресечению незаконной деятельности, что ведется работа по выявлению и пресечению незаконной деятельности.

Важно не только то, что ведется работа по выявлению и пресечению незаконной деятельности, что ведется работа по выявлению и пресечению незаконной деятельности, что ведется работа по выявлению и пресечению незаконной деятельности, что ведется работа по выявлению и пресечению незаконной деятельности.

Важно не только то, что ведется работа по выявлению и пресечению незаконной деятельности, что ведется работа по выявлению и пресечению незаконной деятельности.

Важно не только то, что ведется работа по выявлению и пресечению незаконной деятельности, что ведется работа по выявлению и пресечению незаконной деятельности, что ведется работа по выявлению и пресечению незаконной деятельности, что ведется работа по выявлению и пресечению незаконной деятельности.