

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

XXXXXXXXXX XXXXX XXXXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXX XXX XXXXXXXX XXXXX XXX XXX XXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXX
XXXXX XXXXX XXXXXXXXXX XXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXX XXXXXXXX XXX XXXXX

XXX XXXXX XXXXX XXX XXXXXXXX XXXXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX
XXXXX XXX XXXXX XXXXX XXX XXXXXXXX XXXXXXXXXX XXXXX XXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX
XXXXXXXXXX XXXXX XXXXXXXXXX XXXXXXXX XXXXX XXXXXXXX XXX XXX XXX XXXXXXXX XXX
XXXXX

XXXXXXXXXX (XXX XXXX) XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX XXX XXXXXXX XXXXXXXXXX XXXXX XXX
XXXXXXXXXX XXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXX XXX, XXX XXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXXXX XXX XXX.XXX
XXXXXXXXXX XXX XXX XXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXXXXX XXX XXXXXXX XXX XXXXXXX XXX XXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXX XXXXXXX, XXX XXX XXXXXXXX XXXXXXX XXXXX XXXXXXX
XXXXXXXXXX XXX XXXXXXX XXX XXX XXX XXXXX XXXXX XXXXXXX XXXXX XXX XXX XXX XXXXXXX
XXXX XXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXX XXXXX XXX XXX XXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXX XXX XXX XXX XXXXXXXX XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXX XXX XXX XXX XXXXXXX XXX XXXXXXXXXX XXX XXX, XXXXXXXXXX
XXX XXX XXX XXXXXXXXXX XXX XXX XXXXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXXXXX XXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXXXXX XXX. XXXXXXX XXXXXXXXXX XXX XXXXX XXXXXXXXXX XXXXXXX
XXXXX XXXXXXX, XXX XXX XXX XXXXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXXXXX XXXXX XXXXX XXXXXXXXXX

[illegible]

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ (□□□□□□) □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□
 □□□□□□ □□□□□□

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□. □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□

[illegible][illegible]

關於「臺灣」的 一些思考

「臺灣」是一個多麼熟悉又陌生的名字。熟悉的是，我們從小到大，聽著「臺灣」這個名字，知道它是一個島嶼，知道它位於東亞，知道它與中國大陸隔著海峽。陌生的是，我們對「臺灣」的認識，往往只停留在這些基本的地理知識上，而忽略了它背後所蘊含的豐富歷史與文化內涵。

在過去，我們習慣於將「臺灣」視為一個被動接受外部影響的對象。無論是殖民時代的統治，或是戰後的接管，我們總是處於被動的地位。然而，隨著時代的變遷，我們開始意識到，「臺灣」並非一個被動的對象，而是一個具有主體性的存在。它擁有自己的歷史、文化與認同，並在其中不斷地演進與發展。

在探討「臺灣」的歷史與文化時，我們必須正視一個事實：那就是，「臺灣」的歷史並非一個單一的、線性的過程，而是一個充滿了複雜性與多元性的過程。它是由不同的族群、不同的文化、不同的歷史經驗所共同構成的。因此，我們需要以一種更為開放與包容的視角，來看待「臺灣」的歷史與文化。

在過去，我們往往將「臺灣」的歷史視為一個被動接受外部影響的過程。然而，隨著時代的變遷，我們開始意識到，「臺灣」並非一個被動的對象，而是一個具有主體性的存在。它擁有自己的歷史、文化與認同，並在其中不斷地演進與發展。

在探討「臺灣」的歷史與文化時，我們必須正視一個事實：那就是，「臺灣」的歷史並非一個單一的、線性的過程，而是一個充滿了複雜性與多元性的過程。它是由不同的族群、不同的文化、不同的歷史經驗所共同構成的。因此，我們需要以一種更為開放與包容的視角，來看待「臺灣」的歷史與文化。

關於「臺灣」的 一些思考

「臺灣」是一個多麼熟悉又陌生的名字。熟悉的是，我們從小到大，聽著「臺灣」這個名字，知道它是一個島嶼，知道它位於東亞，知道它與中國大陸隔著海峽。陌生的是，我們對「臺灣」的認識，往往只停留在這些基本的地理知識上，而忽略了它背後所蘊含的豐富歷史與文化內涵。

在過去，我們習慣於將「臺灣」視為一個被動接受外部影響的對象。無論是殖民時代的統治，或是戰後的接管，我們總是處於被動的地位。然而，隨著時代的變遷，我們開始意識到，「臺灣」並非一個被動的對象，而是一個具有主體性的存在。它擁有自己的歷史、文化與認同，並在其中不斷地演進與發展。

በጥንቃቄ ለሚመለከቱት ጉዳዮች ላይ ለሚከተሉት ምክር ቤቶች ማስታወሻ ማድረግ ይገባል፡

በዚህ ሰነድ ውስጥ የተጠቀሱት ስራዎች በሚከተሉት ምክር ቤቶች ላይ ሲከናወኑ ለሚከተሉት ምክር ቤቶች ማስታወሻ ማድረግ ይገባል፡

በዚህ ሰነድ ውስጥ የተጠቀሱት ስራዎች በሚከተሉት ምክር ቤቶች ላይ ሲከናወኑ ለሚከተሉት ምክር ቤቶች ማስታወሻ ማድረግ ይገባል፡

የሚከተሉት ስራዎች በሚከተሉት ምክር ቤቶች ላይ ሲከናወኑ ለሚከተሉት ምክር ቤቶች ማስታወሻ ማድረግ ይገባል፡

በዚህ ሰነድ ውስጥ የተጠቀሱት ስራዎች በሚከተሉት ምክር ቤቶች ላይ ሲከናወኑ ለሚከተሉት ምክር ቤቶች ማስታወሻ ማድረግ ይገባል፡

በዚህ ሰነድ ውስጥ የተጠቀሱት ስራዎች በሚከተሉት ምክር ቤቶች ላይ ሲከናወኑ ለሚከተሉት ምክር ቤቶች ማስታወሻ ማድረግ ይገባል፡

