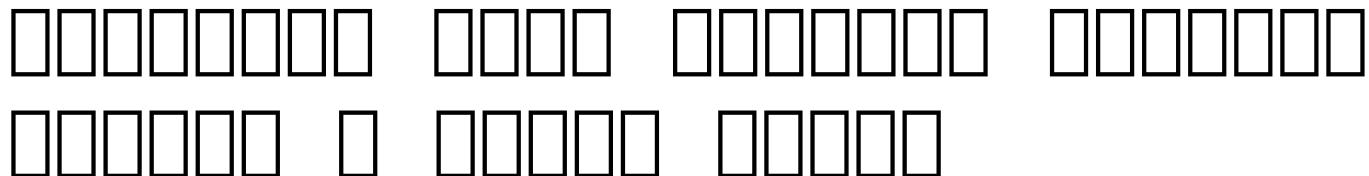


□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□  
□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □. □□□ □□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□ (□□□□□) □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_



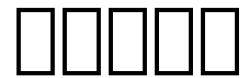
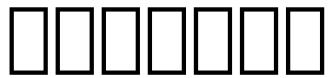
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□



□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□, □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□

□□□□ □□ □ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□

□□ □□□□ □□□□□



□□ □□□□ □ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

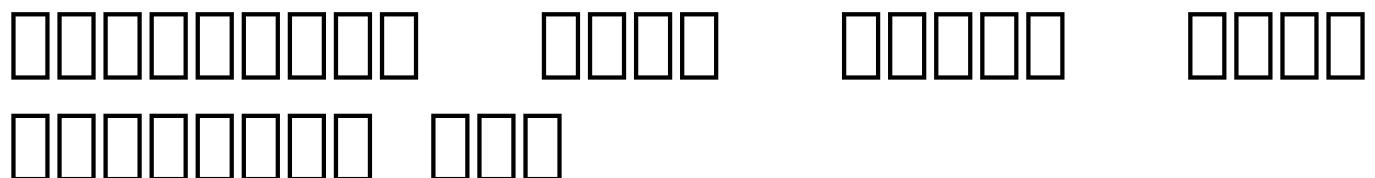
□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □

□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □ □□□□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□-□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □ □ □□□□□ □□□ □ □ □□□□



□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□.□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□, □□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□- □□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □ □ □□ □□□□ □□□-  
□, □□□□□□- □□, □□□□□□□□- □ □□

□□ □□□□ □ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□

□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□  
□□□□□□

我國的國歌，是我們的民族精神的代表，是我們的民族的脊梁，是我們的民族的命脈，是我們的民族的希望，是我們的民族的未來，是我們的民族的命運，是我們的民族的命運。

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□□□□) □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□  
  
□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
  
□□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □ □ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□

The image consists of four horizontal rows of empty rectangular boxes. The first row has 5 boxes. The second row has 7 boxes. The third row has 6 boxes. The fourth row has 4 boxes. Below the first row, there is a colon (:) positioned between the first two boxes of the row. This visual representation suggests a comparison or a ratio between the first group of 5 boxes and the second group of 7 boxes.

‘**Любовь**’

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□, □□□ □□□

□□□□□ : □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□-□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□ □□□ □□□□□, □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□

ପାଦପାଦାନାମାନିକାରୀ ପାଦପାଦାନାମାନିକାରୀ ପାଦପାଦାନାମାନିକାରୀ, ପାଦପାଦାନାମାନିକାରୀ ପାଦପାଦାନାମାନିକାରୀ ପାଦପାଦାନାମାନିକାରୀ ପାଦପାଦାନାମାନିକାରୀ-ପାଦପାଦାନାମାନିକାରୀ, ପାଦପାଦାନାମାନିକାରୀ ପାଦପାଦାନାମାନିକାରୀ

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□

□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□  
□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□, □□ □□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□ □ □ □ □ □ : □ □ □ □ □ □ □ □

The diagram consists of three identical horizontal rows of seven empty rectangular boxes each. Below these three rows is a single horizontal row containing seven boxes. The first six boxes in this row are white, and the seventh box is shaded gray.

□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□

□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□ □□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□

□ □□□□ □□□□□