



Со временем языки становятся более сложными и разнообразными, в то же время они становятся более простыми и понятными для других языков. Это происходит из-за того, что языки обмениваются информацией между собой, и это приводит к тому, что некоторые слова и выражения становятся общими для многих языков. (Язык) становится более универсальным. Язык становится более сложным, но при этом он становится более понятным для других языков. Язык становится более универсальным, и это делает его более удобным для общения.

Язык становится более универсальным, и это делает его более понятным для других языков. Язык становится более сложным, но при этом он становится более понятным для других языков. Язык становится более универсальным, и это делает его более удобным для общения. Язык становится более сложным, но при этом он становится более понятным для других языков. Язык становится более универсальным, и это делает его более удобным для общения. Язык становится более сложным, но при этом он становится более понятным для других языков. Язык становится более универсальным, и это делает его более удобным для общения. Язык становится более сложным, но при этом он становится более понятным для других языков. Язык становится более универсальным, и это делает его более удобным для общения. Язык становится более сложным, но при этом он становится более понятным для других языков. Язык становится более универсальным, и это делает его более удобным для общения.

Язык становится более универсальным, и это делает его более понятным для других языков. Язык становится более сложным, но при этом он становится более понятным для других языков. Язык становится более универсальным, и это делает его более удобным для общения. Язык становится более сложным, но при этом он становится более понятным для других языков. Язык становится более универсальным, и это делает его более удобным для общения.

Язык становится более универсальным (язык: HSM67316), и это делает его более понятным для других языков (язык: HSM32496), и это делает его более универсальным для общения. Язык становится более сложным, но при этом он становится более понятным для других языков. Язык становится более универсальным (язык: HSM05039), и это делает его более понятным для других языков. Язык становится более сложным, но при этом он становится более понятным для других языков. Язык становится более универсальным (язык: HSM67316), и это делает его более понятным для других языков.

□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□

□□□□□ - □□□□□ - □□□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□ □□□□□□□□ □□ □ □
□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□ □□

□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □ □ □ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□ □□ □□□□ □□□ □□-□□□□□□ □□□ □ □ □ □ □□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□-□□□□□□ □□□ □□□

□□□□- □□□-□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□

□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□

□□□□□

□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□, □□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □ □ □□□ □
□□□□ □□□□ “□□□□ □□ □□ □□□ □□, □□□ □□□□ □□□ □□”
□□□□ □□□□ □□□ □

□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□

□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

'□□□' □□□□□ - □□□□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□' ,

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и качества производимой продукции, что приводит к снижению ее конкурентоспособности на мировом рынке. В то же время, Китай остается крупнейшим производителем текстильной и легкой промышленности в мире.

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□? □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□? □□□
□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□? □□□□□ □□□ □□□ □□ □□?

□□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□? □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □ □□ □□□□□□ □ □ □□□
□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□ □ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □ □□
□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □ □□
□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □ □□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□,
□□□ □□□□, □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□
□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□, □□□. □□□ □□□ □□□□□,
□□□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□ □□□, □□□□□ □. □□□□□ □□□
□□□□□, □□□□□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□□□

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□-□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□. □□□ □□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□,
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □ □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□-□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□-□□□□□ □□□ □□□

The image consists of two rows of ten empty rectangular boxes each. The top row is positioned above a horizontal line, and the bottom row is positioned below it. A comma is located between the two rows.

□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □ □ □□□□□ □□□
□□ □ □ □□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□□□□ □ □ □□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□ □ □□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□

□□ □□□□□ □ □□□□□ □ □□□□□ □□ □ □ □□□□□□-□□ □□□□□ □□□□□ □□, □□
□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

A horizontal row of six empty rectangular boxes, each with a black border, followed by a vertical ellipsis consisting of two small black squares stacked vertically.

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal sequence of 15 empty rectangular boxes, followed by a comma, and then another sequence of 5 empty rectangular boxes.

□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ (□□□□□ □, □□□□□□□ □) □ □ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□.□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

○○○○ ○○○○， ○○ ○○○○○○ ○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○
○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○
○○○○○○○○ ○○○○- ○○○ ○○

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

1

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

A horizontal row of fifteen empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□: □□□□-□□-□□□, □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□: □□□□ □□□□□□□□, □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□: □□□□
□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□: □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□: □□□□-□□-□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□

_____ 1000, 100 1000000 100000000 100 100 100000000 1-1000
1000000 1000000 100 100 1000000 100000000 100 100 100000000
1000000 100 10000

□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□, □□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□-□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□: □□□□□ □□ □□□□'□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

_____ 亂世の
乱世の 亂世の
乱世の 亂世の
乱世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の

□□□□ □□□□□□ □□□□, □ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□ □ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □ □ □ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□



□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□
□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□, □□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□□

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes arranged in two rows of 10. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.