

□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□

□□ □□□□□ (□□ □□□□□□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□
□□□□□□□

我國的民族政策，是民族平等、民族團結、各民族共同繁榮的政策。民族平等是核心，民族團結是前提，各民族共同繁榮是根本目的。



Любовь

Любовь — это чувство, которое рождается в сердце, когда мы видим, что кто-то другой любит нас.

Любовь — это чувство, которое рождается в сердце, когда мы видим, что кто-то другой любит нас.

Любовь — это чувство, которое рождается в сердце, когда мы видим, что кто-то другой любит нас, и это чувство становится сильнее, чем любовь к самому себе.

Любовь — это чувство, которое рождается в сердце, когда мы видим, что кто-то другой любит нас, и это чувство становится сильнее, чем любовь к самому себе.

Любовь — это чувство, которое рождается в сердце, когда мы видим, что кто-то другой любит нас, и это чувство становится сильнее, чем любовь к самому себе.

Любовь — это чувство, которое рождается в сердце, когда мы видим, что кто-то другой любит нас.

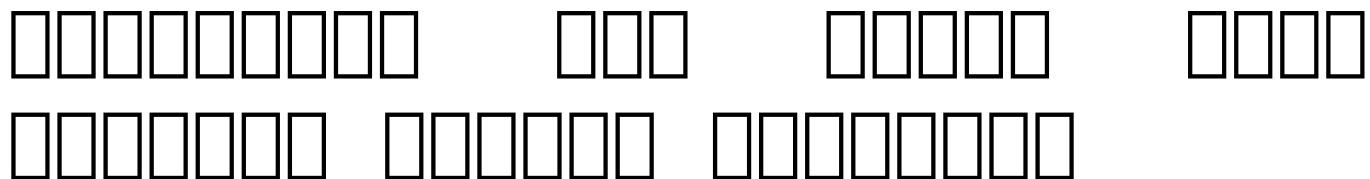
Любовь — это чувство, которое рождается в сердце, когда мы видим, что кто-то другой любит нас, и это чувство становится сильнее, чем любовь к самому себе.

Любовь — это чувство, которое рождается в сердце, когда мы видим, что кто-то другой любит нас.

$\square \square \square \square \square \square \quad \square \square \square \square ,$

□□□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□



□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ (□□□□-□□)
□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□ □□)
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□

A horizontal sequence of 24 small rectangles, each divided into two vertical sections by a vertical line.

□□□□□， □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□. □.□.□ □□□□□□□□□□ (□□□□), □□□□. □□□□□ □□□□ □
□□□□□. □□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□-□□□□□ □□□ □□□□□. □□□□□ □□□□□ □ □□□□. □□□□□
□□□□ □□-□□□□□ □□□ □□□□. □□□□□□□□□□□ □□□ □ □□□□. □□□□□
□□□□□

Согласно-документам 1990-х годов, в то время как в Европе и Америке велась борьба за демократию и правозащиту, в Китае велась борьба за политическую стабильность и социальную гармонию. Важнейшим элементом политической стабильности в Китае было подавление любых форм оппозиции и критики властей. Важнейшим элементом социальной гармонии было подавление любых форм социального недовольства и конфликтов. Важнейшим элементом политической стабильности в Китае было подавление любых форм оппозиции и критики властей. Важнейшим элементом социальной гармонии было подавление любых форм социального недовольства и конфликтов.

□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ . □□□□□□ □□□□ □ □□□□ .
□□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□. □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

A horizontal row of six empty rectangular boxes, followed by a plus sign (+), and another horizontal row of six empty rectangular boxes.

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□ □□ □□□□□□

The diagram consists of four horizontal rows of empty rectangles. The top row contains 5 rectangles, the second row contains 7 rectangles, the third row contains 2 rectangles, and the fourth row contains 5 rectangles. Below this, there are three more rows of rectangles. The first of these has 5 rectangles, the second has 7 rectangles, and the third has 11 rectangles followed by a minus sign.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ (□□ □□□□□□□□) □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики и т.д. Важно помнить, что изучение языка – это не только изучение грамматики, но и изучение языка как средства коммуникации. Для этого необходимо изучить языковые нормы, правила письма, произношения, а также изучить языковые единицы, такие как слова, фразы, предложения, выражения и т.д. Изучение языка также включает в себя изучение языка как средства выражения мыслей, чувств, эмоций и т.д. Для этого необходимо изучить языковые нормы, правила письма, произношения, а также изучить языковые единицы, такие как слова, фразы, предложения, выражения и т.д.

我說：「是的，我會盡我所能去幫助你。」他說：「我很高興，但我不會再來這裡了。」我問：「為什麼？」他說：「因為我已經有了工作，而且我再也不需要這些錢了。」我說：「那太好了，希望你能夠過上更好的生活。」

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□

□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□, □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□-□□□□□□□□
□□□□□

A row of 12 empty rectangular boxes for writing the first name.

A horizontal row of 20 small, identical rectangular blocks arranged side-by-side. Each block is a thin rectangle with a height slightly taller than its width. They are evenly spaced across the frame.

‘**Любовь**’

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□, □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□

‘……………’の間で、彼は、うなづいた。

1999 10月2日，我到上海参加“中国书画函授大学书画作品展”，并出席了开幕式。这次展览展示了全国各地书画函授大学学员的书画作品，吸引了许多书画爱好者和收藏家的关注。通过这次展览，我结识了许多书画同好，也对自己的书画创作有了新的认识和感悟。



□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □ □ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□

□□□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for handwritten responses or drawings.

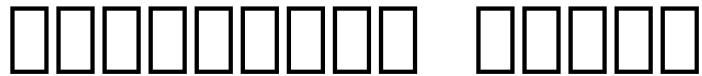
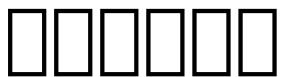
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ (□□□□-□□□□□□□□)
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□□) □□□
□□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□,
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□-□ □□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□□□
□□ □□□□□□ □□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ (□□□□□□) □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□ □ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
(□□□□□□□) □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□, □□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □
□□□□□ □□□

The diagram consists of two rows of empty rectangular boxes. The top row has five groups of three boxes, separated by a small gap. A horizontal dash is positioned after the fifth group. The bottom row has four groups of three boxes, also separated by gaps.

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□-□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□ □□□□□□ □□ □□□ □ □ □□□□□□ □□□
□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□
□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□

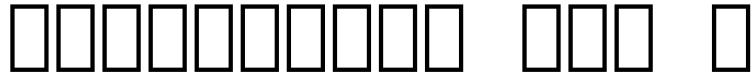
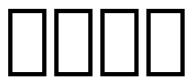
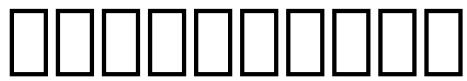
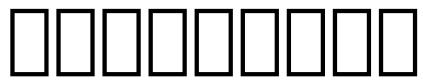
□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□□ □□-□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□, □□□, □□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□, □□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

二〇一〇年九月，中国科学院植物研究所的科学家们在《自然》杂志上发表文章，报告了他们对青藏高原植被变化的研究成果。该研究显示，过去十年间，青藏高原植被发生了显著的变化，主要表现为草地退化、森林增加和物种多样性降低。