

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□

□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□

□ □□□□ □ □ □□□□□ (□ □□□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□ □□ □□□□□□□ “□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□” □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□: □□□□□ □□□
□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

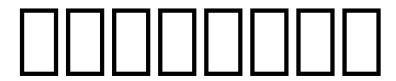
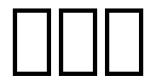
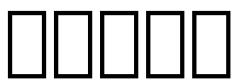
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

ANSWER

କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ,
କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ
କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ
କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ
କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ
କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□



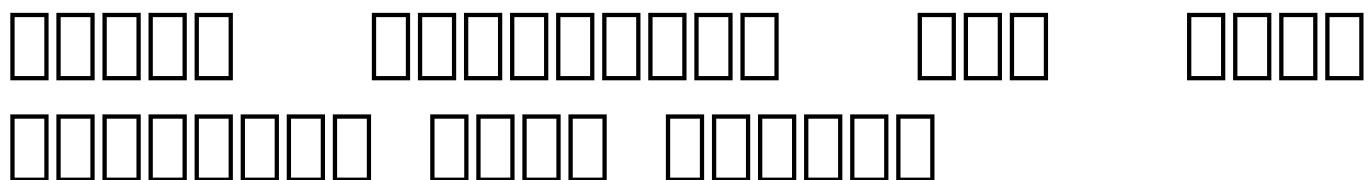
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□ □□□□ □□□□□

□ □□□□ (□ □□□□) □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□
□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□- □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ (□□)
□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ (□□) □ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ (□□)□

我國的民族問題，是中國人民民主專政的民族政策，即民族平等、民族團結和各民族共同繁榮的政策。

□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□



□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□□□-□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□, □□□□□, □□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□, □□□□□ □ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□

□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ ‘□□□, □□□, □□□□□□□□□’ □□□□□□□ □□-□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□

A horizontal row of 100 small vertical bars of equal height, evenly spaced, representing binary digits.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□-□□□□, □□□□-□□□, □□□□□-□□□ □□□□□□□□
□□□□□

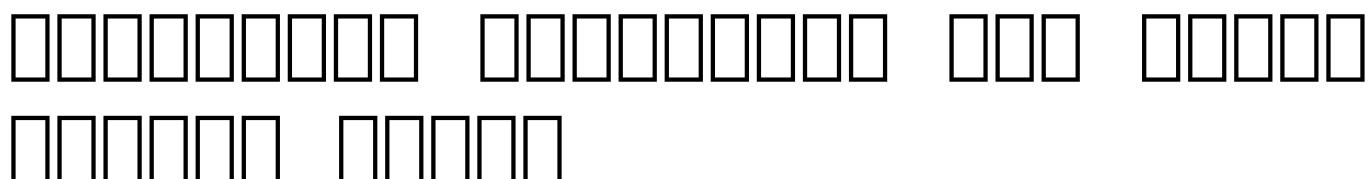
□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
(□□) □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□, □□□□, □□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□

□□ □□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□
□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

жизни, и в то же время не теряя ее, ибо в этом случае мы будем жить в соответствии с нашим призванием.

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□



A horizontal sequence of 16 small square boxes arranged in two rows of eight. The boxes are white with black outlines and are evenly spaced across the frame.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

_____ 100000 10000 100000 0 100000000 100000 10000 10000
100000000 100000 100000 100000 100000000 10000, 100000000
10000 10000 10000 0 10000 10000 100000 10000 10000
10000 100000000 100000 10000 0 10000 10000 10000 10000
10000 10000 10000 10000, 10000 10000 10000 100000000
10000, 100000000 0 100000000 100000000 100000000 10000
10000 100000000 0 10000 10000 10000 100000000 10000 10000
10000 10000 10000 0 10000 10000 10000 10000 10000 10000
10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 ?

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to draw a timeline from left to right.

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□ (□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□

□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□□) □□□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□, □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

「我就是想說，你這個人，真該死！」他說着，又把頭扭向了別處。

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains four groups of five empty rectangles each. The bottom row contains one group of five empty rectangles followed by a black colon, and then another group of five empty rectangles.

A horizontal row of 10 sets of vertical bars, each set containing 5 bars. This visual representation likely corresponds to the 50 input features mentioned in the text.

□□ □□□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□ □□ □□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□, □
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□, □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □
□□□□□□□

□□□□□□□

□□□□□□

□□□□□

□□□□□□□□□□□

□□□□□□

□□□□□

□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
“□□□□□□□” □□□’□ □□□□□□ □□ □□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□ □□

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□ (□□□□) □□□□ □□□□ □□, □□□□ □□□□ □□.
□□. □□□□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□
□□□□□□ □□□□□□, □□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□

□□□□ □□□□ □. □□. □□□□ □□□□ □□, □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□ □ □□□□

□□□□□□, □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □- □ □ □□
□□□□□□ □□□ □ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □
□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□

The image consists of two rows of empty rectangular boxes. The top row contains 10 boxes arranged in a single horizontal line. The bottom row contains 5 separate groups, each consisting of 2 boxes placed side-by-side. This visual representation corresponds to the mathematical expression $5 \times 2 = 10$.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□- □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□-□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□ (□□), □□□ □□□□□ □□□ □□□□ (□□) □ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ (□□)□

□ □□□□ □□□□□ (□□) □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

Городской суд Краснодара, Краснодарский край, 238017
ул. Ставропольская, д. 10, кабинет 101
тел. 8 (861) 27-10-101, факс 8 (861) 27-10-102
e-mail: zakaz@krsud.ru

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□ □□□□□ (□□ □□□□□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ - □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества субъектов, осуществляющих производство и продажу поддельных товаров. Вместо этого, как правило, эти функции выполняются группами из нескольких человек, которые работают в тесном контакте с импортерами из-за рубежа. Такие группы, называемые «подпольными мастерскими», производят поддельные товары на небольших производственных площадках и продают их через сеть дистрибуторов, расположенных по всей стране. В результате этого, подделки становятся гораздо более доступными для покупателей, чем раньше.

