

□□□□□□□□

□□□□□□□□

□

□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□

□

□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□□
□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□ □ □□ □□□□□-□□□□ □□□□□□ □□ □□□
□□□□□□□□ □ □□□ □□□ □□□□ □ □□□ □□□

□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□, □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □ □ □□
□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□

□□□

□□□

□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □ □ □□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□, □□□ □
□□□ □□□, □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □
□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□□ □□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□) □□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□

The diagram consists of a single row of 20 empty rectangular boxes. There is a horizontal break in the row, followed by a group of 5 empty boxes. Another horizontal break follows, and then a final group of 4 empty boxes.

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□□

三

□□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □ □□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□

A 3x8 grid of 24 empty rectangular boxes, arranged in three rows and eight columns, intended for drawing or writing.

жизни, и в то же время, несмотря на то, что в жизни есть многое, что не может быть выражено словами, мы можем выразить в словах то, что мы хотим выразить.

Но это не значит, что мы должны ограничиться только словами. Мы можем использовать не только слова, но и другие средства выражения, такие как рисунки, музыка, танцы, и т.д. Но в конечном итоге, мы должны помнить, что слова – это основное средство выражения мысли и чувств.

Но мы не можем ограничиться только словами. Мы должны помнить, что мы живем в мире, где есть не только люди, но и природа, животные, и т.д. Поэтому мы должны использовать не только слова, но и другие средства выражения, чтобы передать всю глубину и красоту этого мира.

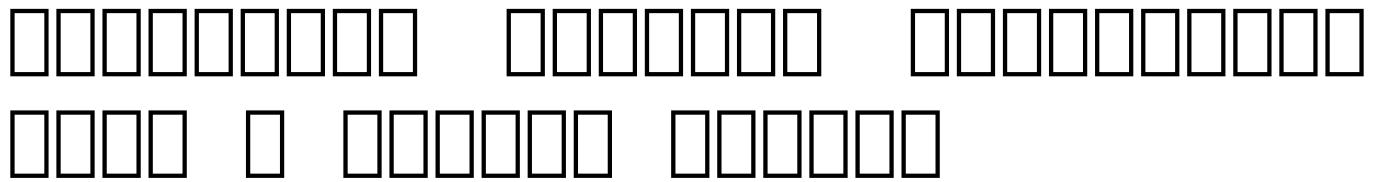
Но мы не можем ограничиться только словами. Мы должны помнить, что мы живем в мире, где есть не только люди, но и природа, животные, и т.д. Поэтому мы должны использовать не только слова, но и другие средства выражения, чтобы передать всю глубину и красоту этого мира.

Но мы не можем ограничиться только словами. Мы должны помнить, что мы живем в мире, где есть не только люди, но и природа, животные, и т.д. Поэтому мы должны использовать не только слова, но и другие средства выражения, чтобы передать всю глубину и красоту этого мира.

Но мы не можем ограничиться только словами. Мы должны помнить, что мы живем в мире, где есть не только люди, но и природа, животные, и т.д. Поэтому мы должны использовать не только слова, но и другие средства выражения, чтобы передать всю глубину и красоту этого мира.

Но мы не можем ограничиться только словами. Мы должны помнить, что мы живем в мире, где есть не только люди, но и природа, животные, и т.д. Поэтому мы должны использовать не только слова, но и другие средства выражения, чтобы передать всю глубину и красоту этого мира.

ପାଇଁ ପାଇଁବାରୀ ପାଇଁ ପାଇଁବାରୀ ପାଇଁ ପାଇଁବାରୀ ପାଇଁ-ପାଇଁବାରୀ ପାଇଁବାରୀ
ପାଇଁବାରୀ, ପାଇଁବାରୀ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁବାରୀ, ପାଇଁ ପାଇଁବାରୀ ପାଇଁବାରୀ
ପାଇଁବାରୀବାରୀ ଏ ପାଇଁବାରୀ ପାଇଁବାରୀ ପାଇଁବାରୀ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁବାରୀ
ପାଇଁବାରୀ



Изучение языка, его грамматики, лексики, фонетики, орфографии, стилистики, синтаксиса, а также изучение языка как средства выражения мысли и чувств, его функций в обществе и в личности, его места в культуре и истории, его связей с другими языками и языками мира.

□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□

A row of 10 empty rectangular boxes for drawing.

Diagram showing two groups of seven empty rectangles each, separated by a colon. The first group is aligned to the left of the colon, and the second group is aligned to the right.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□

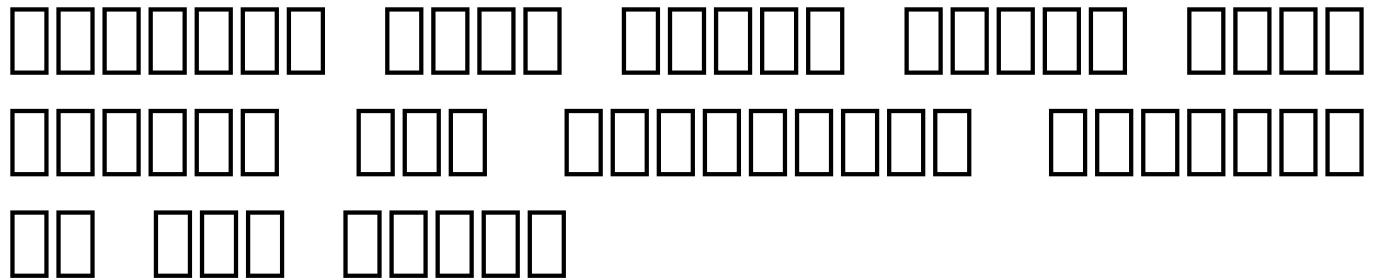
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□) □□□□□
□□□□□□

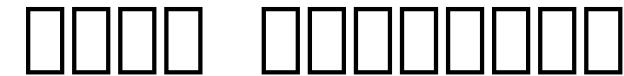
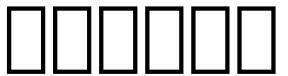
□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □ □ □□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□ □□□ □□□□

□□□ □□□





□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□
□□□ □□□□

မြန်မာ ပြည်ထောင်စု ပြည် မြို့မြို့ ပြည်ထောင်စု ပြည်, ပြည်ထောင်စု ပြည်ထောင်စု ပြည် မြန်မာ

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□, □□□ □□ □□□ □□□□□, □□□
□□□, □□: □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□

မြန်မာ့၊ မြန်မာ့၊ မြန်မာ့၊ မြန်မာ့၊ မြန်မာ့၊ မြန်မာ့၊ မြန်မာ့၊ မြန်မာ့၊ မြန်မာ့၊ မြန်မာ့

မြန်မာ့ မြန်မာ့ မြန်မာ့ မြန်မာ့ မြန်မာ့ မြန်မာ့ မြန်မာ့ မြန်မာ့ မြန်မာ့ မြန်မာ့