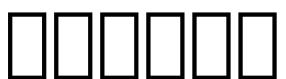


□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□
□□□□□□□□□) □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

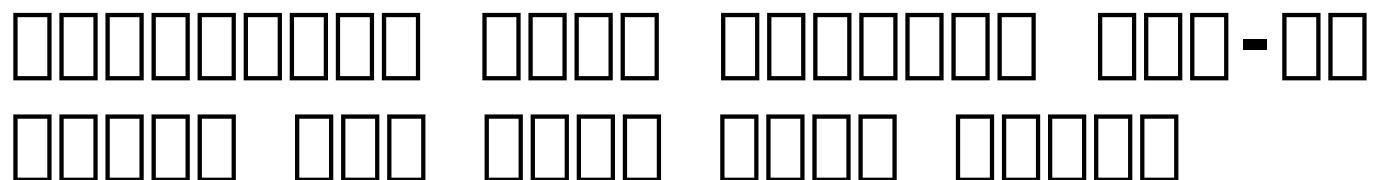
□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □-
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□



ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ (ମହିନେ) ମହିନେ. ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ,
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□



（二）
（三）

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

Городской голова Краснодара, Юрий Семенов, вчера на заседании областной Думы заявил, что в Краснодаре не хватает земельных участков для строительства новых домов. Он предложил выделить из бюджета 100 миллионов рублей на покупку земли и строительство новых домов. Власти Краснодара также планируют создать специальную комиссию по вопросам земельных участков.

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□, □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□ □□ □□□ □□-□□ □ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□

_____ 000 00000 0000000 000000000 00000 00000
000000000 0000000 0000 00000000 000, 00000000 0000000 000
00000 000 000 00000000 00000 000 0000000 00000 000000 000
00000 00000

ପ୍ରକାଶନ ପରିକାଳିକା ପରିମା ପରିମା (ପରିମା ପରିମା) ପରିମା ପରିମା ପରିମା,
ପରିମା ପରିମା-ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା
ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା
ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା
ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା
ପରିମା ପରିମା



A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small black rectangles arranged in a grid-like fashion.

□□ □□□□□□ (□□ □□□□□□□□) □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ (□□□□) □□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□-□□□□□ □□□□□

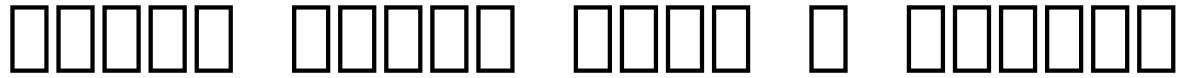
□□□□□ □ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□
□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
(□□) □□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□, □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□
□□□□□□□ □□-□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□

The image consists of three identical horizontal rows of ten empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline. The first row is positioned at the top, the second in the middle, and the third at the bottom.



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

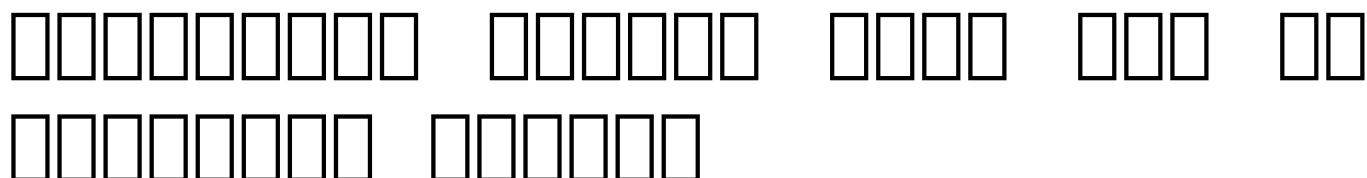
□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ (□□ □□□□□□□□) □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

‘我就是想說，你這個人，真該死！’



□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□) □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□ □□□□□□□□□□) □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□

ဗိသုက္ခလာ မြန်မာ ပြည်တော်ဝင် ရွှေ၊ မြန်မာ ပြည်တော်ဝင် ရွှေ
ပြည်တော်ဝင် ရွှေ (၁၂ မြန်မာလျှောက်) ရွှေ ရွှေ ရွှေ ရွှေ ရွှေ
ရွှေ ရွှေ ရွှေ ရွှေ ရွှေ ရွှေ ရွှေ ရွှေ ရွှေ ရွှေ ရွှေ ရွှေ ရွှေ
ရွှေ ရွှေ ရွှေ ရွှေ ရွှေ ရွှေ ရွှေ ရွှေ ရွှေ ရွှေ ရွှေ ရွှေ

ဗိသုက္ခလာ မြန်မာ ပြည် အတောက်ပါယာ အတောက်ပါယာ (၁၃၀) မြန်မာ ပြည်
အတောက်ပါယာ မြန်မာ ပြည် အတောက်ပါယာ၊ ၁၃၀ မြန်မာ ပြည် အတောက်ပါယာ မြန်မာ
အတောက်ပါယာ မြန်မာ ပြည် အတောက်ပါယာ မြန်မာ ပြည် အတောက်ပါယာ ၁၃၀ မြန်မာ
အတောက်ပါယာ မြန်မာ ပြည် အတောက်ပါယာ မြန်မာ ပြည် အတောက်ပါယာ ၁၃၀ မြန်မာ
အတောက်ပါယာ

□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□



Желательно, чтобы в процессе обучения письму учащиеся не только изучали алфавит, но и занимались правильной техникой письма. Для этого можно предложить им выполнение различных упражнений, направленных на формирование правильных пропорций букв, правильного наклона и расположения букв на линии. Важно, чтобы учащиеся не только видели, как пишут буквы, но и сами могли попробовать их написать.

Например, можно предложить им выполнение упражнения, в котором они должны написать буквы в определенном порядке: сначала верхние, а затем нижние. Такое упражнение поможет им лучше освоить технику письма и избежать ошибок.

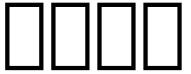
Важно помнить, что правильное письмо – это не только способ передачи информации, но и способ выражения эмоций. Поэтому учащимся следует уделять внимание не только техническим нюансам письма, но и его эстетической стороне.

Помимо этого, можно предложить им выполнение упражнений, направленных на развитие мелкой моторики рук. Для этого можно использовать различные материалы, такие как пластилин, глина, пастель, краски и т.д. Учащиеся могут использовать эти материалы для создания различных изображений, таких как буквы, цифры, рисунки и т.д. Это поможет им развить мелкую моторику рук и улучшить технику письма.

Важно помнить, что правильное письмо – это не только способ передачи информации, но и способ выражения эмоций. Поэтому учащимся следует уделять внимание не только техническим нюансам письма, но и его эстетической стороне.

Помимо этого, можно предложить им выполнение упражнений, направленных на развитие мелкой моторики рук. Для этого можно использовать различные материалы, такие как пластилин, глина, пастель, краски и т.д. Учащиеся могут использовать эти материалы для создания различных изображений, таких как буквы, цифры, рисунки и т.д. Это поможет им развить мелкую моторику рук и улучшить технику письма.

4 of 4



□□ □□□□□ (□□ □□□□□□□□) □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ (□□□) □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains 10 empty white boxes. The bottom row contains 10 boxes, with the second box from the left shaded in a light purple color.

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□-□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□

□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□, □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□