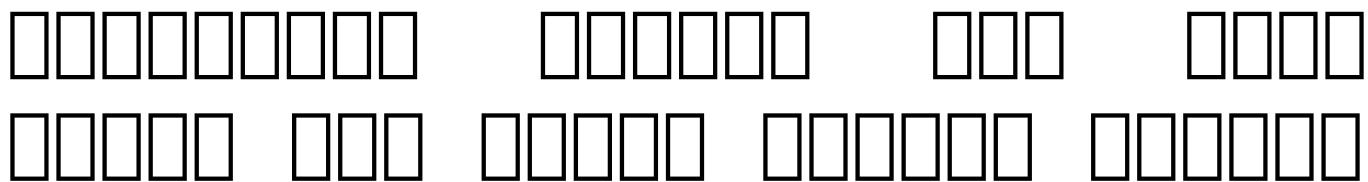


□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□- □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ (□□,) □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□) □ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ (□□) □

□□□ □□□ □□□, □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□
□□□□ □□□□



□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□,

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□, □□
□□□ □□, □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□,
□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□

The diagram consists of four distinct horizontal rows of rectangles. The first row contains 10 rectangles. The second row contains 3 rectangles. The third row contains 7 rectangles. The fourth row contains 6 rectangles. Below the first row, there are two rows of 4 rectangles each. Below the second row, there are two rows of 3 rectangles each.

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□) □□□□□ □□ □□□□□ □□□
□□□□□□□

□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □

□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□,
□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ପରିଚୟାବଳୀ ପରିଚୟାବଳୀ (୧୦୦) ମହିନେ ପରିଚୟାବଳୀ
ପରିଚୟାବଳୀ, ପରିଚୟାବଳୀ ମହିନେ ମହିନେ ପରିଚୟାବଳୀ ପରିଚୟାବଳୀ ମହିନେ ମହିନେ
ପରିଚୟାବଳୀ ମହିନେ ପରିଚୟାବଳୀ ମହିନେ ମହିନେ ପରିଚୟାବଳୀ ମହିନେ ମହିନେ
ପରିଚୟାବଳୀ ମହିନେ ମହିନେ ପରିଚୟାବଳୀ ମହିନେ ମହିନେ ପରିଚୟାବଳୀ ମହିନେ ମହିନେ
ପରିଚୟାବଳୀ ମହିନେ ମହିନେ

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to write numbers in. The boxes are arranged in two rows: the top row contains five boxes, and the bottom row contains five boxes.

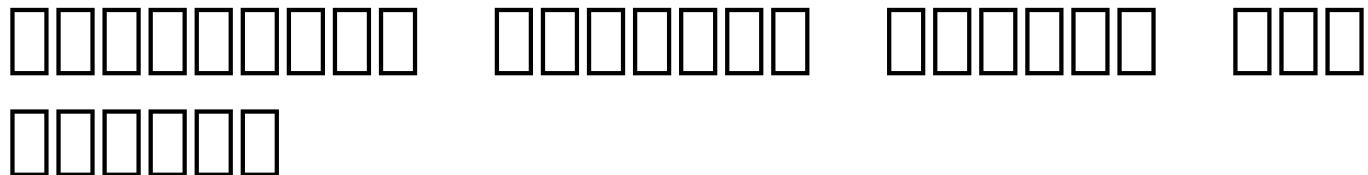
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□ □ □□□□

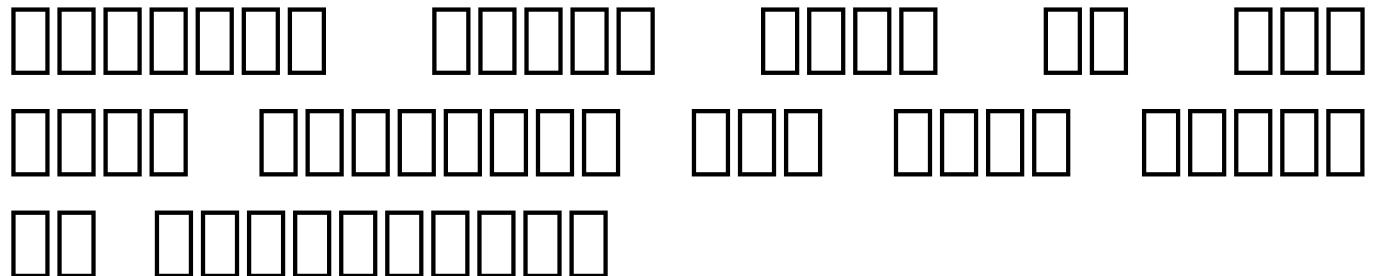
жизни, а не смерти, и вспоминает о том, что в жизни есть нечто большее, чем просто выживание. Он говорит, что в жизни есть смысл, есть ценность, есть возможность для самореализации. Он говорит, что в жизни есть любовь, есть дружба, есть семья, есть друзья, есть интересы, есть страсти, есть страхи, есть опасения, есть тревоги, есть болезни, есть смерть. Он говорит, что в жизни есть всё, что нужно для счастья, для радости, для удовлетворения, для удовольствия, для удовлетворения потребностей, для удовлетворения желаний, для удовлетворения интересов, для удовлетворения страсти, для удовлетворения страха, для удовлетворения опасения, для удовлетворения тревоги, для удовлетворения болезни, для удовлетворения смерти.

The image shows three distinct horizontal rows of four empty rectangles. Each rectangle is a simple black outline. The first row has four rectangles. The second row has four rectangles. The third row has four rectangles.



□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□□□□ □□□ □□□□□,
□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□

The image shows four distinct horizontal rows of ten empty rectangular boxes each. These boxes are used for labeling or categorizing items in a document.

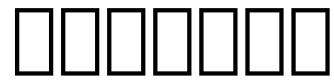
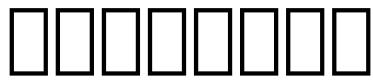
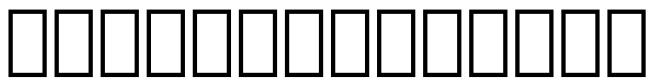
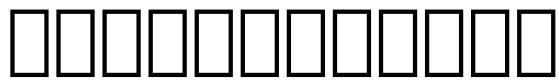
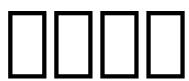
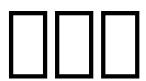


□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row of ten identical rectangular boxes, each containing a small black square.

，中華人民共和國 憲法 序言 第二 條，國家 強調 尊重 和
保障 人權，一切 國家 機關 必須 依 法 辦 事，保證 人 有
平等 的 人 權，禁止 對 人 歧 視，禁止 對 人 歧 視，禁止
對 人 歧 視，禁止 對 人 歧 視，禁止 對 人 歧 視，禁止
對 人 歧 視，禁止 對 人 歧 視，禁止 對 人 歧 視，禁止
對 人 歧 視，禁止 對 人 歧 視，禁止 對 人 歧 視，禁止

□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□-
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□- □□□□ □□□ □□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□?



□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□
□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□

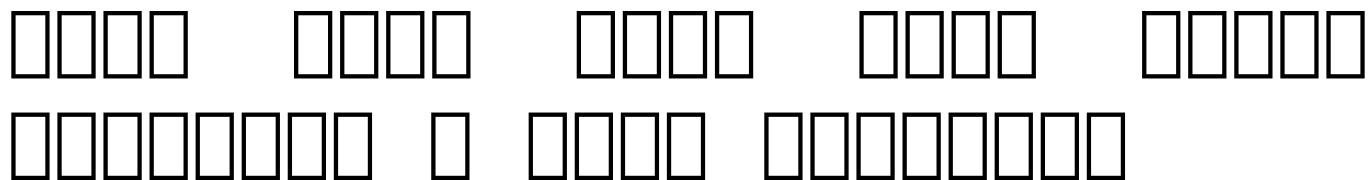
□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□ □□□□ □□
□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □ □□ □□□ □□ □□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □ □□□□□□□
□□□□□□ □□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□

A horizontal row of ten identical musical staves, each with four measures of common time and a key signature of one sharp.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□'□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□

□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□

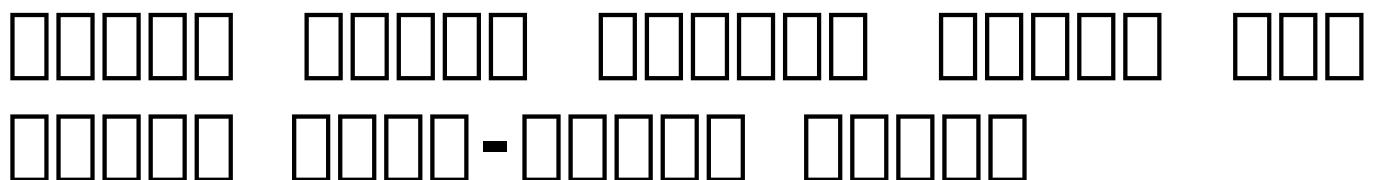
မြန်မာတေသန ရုပ်, မြန်မာတေသန ပြည်တေသန မြန်မာတေသန ရုပ် (၁၀),
မြန်မာတေသန ပြည်တေသန ရုပ်. မြန်မာတေသန (၁၀), မြန်မာတေသန မြန်မာတေသန
(၁၀), မြန်မာတေသန ပြည်တေသန ရုပ် မြန်မာတေသန ရုပ်. မြန်မာတေသန (၁၀) မြန်မာတေသန ပြည်တေသန ရုပ်. မြန်မာတေသန (၁၀)။

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□-□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□

The image shows three distinct horizontal rows of three empty rectangles each. The first row is on the left, the second is in the middle, and the third is on the right. Each rectangle is a simple black outline.

_____ 0 0000 0000000000 000 0000 00 0 00 (0) 00000 00 (0)
00000 00000 0000 000. 00000 0000 00 00000 000 000. 00000
00000, 000000 000000, 00000 00 0 00. 00000 000000 0 0000
00000000 00000000 00000 000 000 000 00000000 00000000
00000000 00000000 00000 000 000

A horizontal sequence of 20 white rectangular bars of varying widths, representing a binary sequence or signal.



□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□-□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□-□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□□□

□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□□□

□□□□, □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□ □□□□□

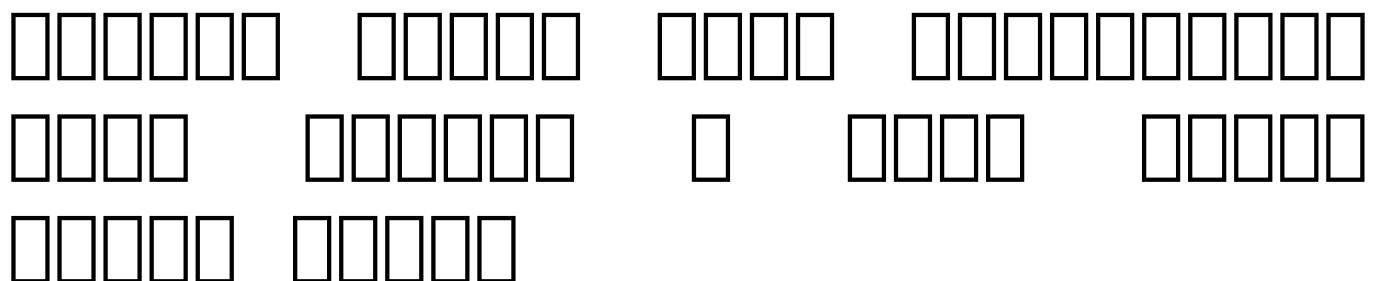
□□□□-□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□
□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□, □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□
□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□

□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□



□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□□ (□□) □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□

A horizontal row containing ten identical groups of four squares. Each group is arranged in a single row, and the groups are separated by small gaps. This visual representation corresponds to the multiplication problem 10 times 4.

