



□□ □□□□□ (□□ □□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□,
□□□□□□ □□□□□□□□ □□/□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□, □□□□□□-□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of 10 empty rectangular boxes on the left side of the page, followed by a horizontal row of 5 empty rectangular boxes on the right side.

A row of seven empty rectangular boxes for writing.

A horizontal row of 12 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□ (□□ □□□□) □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□, □□□, □□□,
□□□□□-□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□

□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□, □□□□ □□ □□□□□,
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

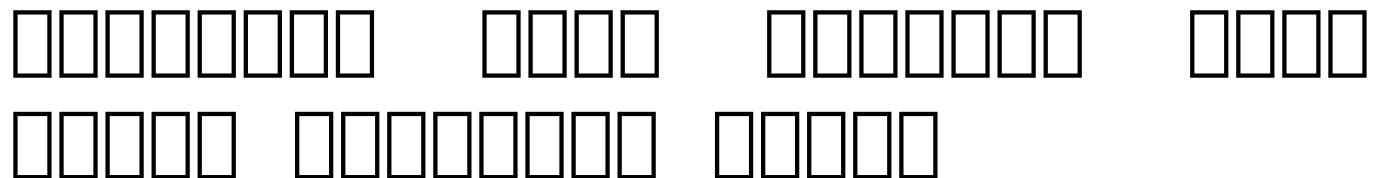
□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□-
□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□□□□□ □□ □ □ □ □ □□□
□□□□□□ □□ □ □□□□ □□□□□ □□ □ □ □ □ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□



Она сидела одна в кресле, смотря в окно-точку на улицу

Сквозь оконную решетку видела склонившую голову, сидевшую на скамейке, на которой сидела и она

Сидела одна в кресле, смотря в окно-точку на улицу, склонившую голову, сидевшую на скамейке, на которой сидела и она

Сидела одна в кресле, смотря в окно-точку на улицу, склонившую голову, сидевшую на скамейке, на которой сидела и она

Сидела одна в кресле, смотря в окно-точку на улицу, склонившую голову, сидевшую на скамейке, на которой сидела и она

Сидела одна в кресле, смотря в окно-точку на улицу, склонившую голову, сидевшую на скамейке, на которой сидела и она

Сидела одна в кресле, смотря в окно-точку на улицу, склонившую голову, сидевшую на скамейке, на которой сидела и она

Сидела одна в кресле, смотря в окно-точку на улицу, склонившую голову, сидевшую на скамейке, на которой сидела и она

Следует отметить, что введение в практику архитектурных решений, соответствующих принципам зеленого строительства, неизбежно приведет к снижению производительности труда на строительной площадке.

The diagram consists of four horizontal rows of boxes. The first row contains 10 empty boxes. The second row contains 10 empty boxes. The third row contains 4 empty boxes. The fourth row contains 4 empty boxes. A colon is positioned between the first and second rows, and a minus sign is positioned between the third and fourth rows.

□□□□□ □□□□□□□ (□ □□□□) □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□

Сърдечният музикалният инструмент е един от най-старите в света. Той е бил използван в древните ритуали и обреди, като също така е бил използван в религиозни и световни цели.

Сърдечният музикалният инструмент е един от най-старите в света. Той е бил използван в древните ритуали и обреди, като също така е бил използван в религиозни и световни цели.

Сърдечният музикалният инструмент е един от най-старите в света. Той е бил използван в древните ритуали и обреди, като също така е бил използван в религиозни и световни цели.

Сърдечният музикалният инструмент е един от най-старите в света. Той е бил използван в древните ритуали и обреди, като също така е бил използван в религиозни и световни цели.

Сърдечният музикалният инструмент е един от най-старите в света. Той е бил използван в древните ритуали и обреди, като също така е бил използван в религиозни и световни цели.

Сърдечният музикалният инструмент е един от най-старите в света. Той е бил използван в древните ритуали и обреди, като също така е бил използван в религиозни и световни цели.

□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□-□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□-□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□-□□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□

□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□-□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □ □
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□



□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□, □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□□□, □□□□, □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□, □□□□□
□□□□□ □□□□ □□ □□□□□

□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□. □□□□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □ □□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□□□



The image consists of two identical sets of ten empty rectangular boxes. Each set is arranged in two rows, with five boxes in each row. The boxes are white with black outlines. The entire arrangement is centered on a light gray background.

□□□□□ - □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ - □□□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□-□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□ □□, □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□, □□□□□,
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□, □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□,
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□-□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□□□-□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□

ପାଇଁବାରେ କାହାରେ, କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ- କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ- କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

□□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□-□□□□□'□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□



□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□ □□ □□□□ □□□□ (□□)□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□-□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ (□□)
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□-□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □ □ □□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□-□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□-□(□□□□)
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of nine empty square boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of six empty rectangular boxes with black borders, intended for handwritten responses.

Three groups of five empty rectangles each, used for labeling in a diagram.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ (□□) □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ (□□□□□ □□□□□ □□□□□□) □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

A row of five empty square boxes for writing.

□□□ □□□□, □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□, □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□-□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□□)
□□. □□□□□□□ □□□ □□□□, □□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁ. ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁରେ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁରେ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁରେ ପାଇଁ ପାଇଁରେ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁରେ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁରେ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁରେ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁରେ ପାଇଁ