

$$\boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} - \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{}$$

A horizontal row of six empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, likely intended for handwritten responses or signatures.

A row of five empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text.

The diagram consists of two separate horizontal groups of rectangles. The first group on the left contains three rectangles of equal height and width, separated by small gaps. To their right is a short, thick horizontal line segment. To the right of the line segment is a second group of five rectangles of equal height and width, also separated by small gaps.

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□: □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

□□ □□□□□ (□□ □□) □□□□□ □□□□□□□□ □□: □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□: □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□/□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□: □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□□



□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□
□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□ □ □ □□□□ □ □□□□□ □ □ □ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□

A horizontal row of 13 squares arranged in five groups. Each group contains four squares. The first four groups are separated by small gaps. After the fourth group, there is a single square followed by a final group of four squares, which ends with a prime symbol (').

…………… 二〇一〇 二〇一二二〇一三 二〇一二二〇一四 二〇一二二〇一五 二〇一〇 二〇一一。



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

ପ୍ରକାଶ ପାତାରେ ଦେଖିଲୁ ଏହାର ଅନ୍ଧାରରେ ଦେଖିଲୁ ଏହାର ଅନ୍ଧାରରେ
ଏହାର ଅନ୍ଧାରରେ ଦେଖିଲୁ ଏହାର ଅନ୍ଧାରରେ ଦେଖିଲୁ ଏହାର ଅନ୍ଧାରରେ
ଏହାର ଅନ୍ଧାରରେ, ଏହାର ଅନ୍ଧାରରେ ଦେଖିଲୁ ଏହାର ଅନ୍ଧାରରେ

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□-□ □□□□□ □□□ □□□

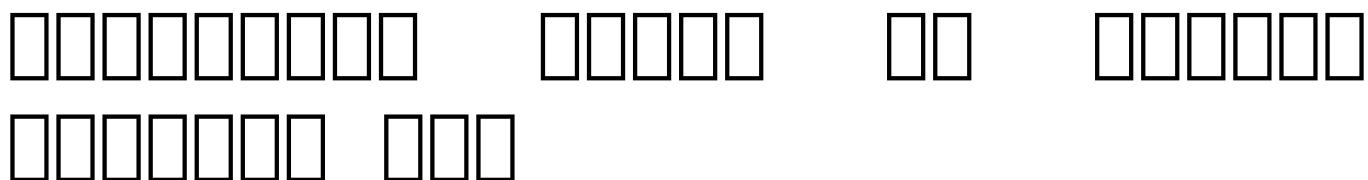
ପ୍ରକାଶନ ପରିକାଳିକା ପରିକାଳିକା ପରିକାଳିକା ପରିକାଳିକା ପରିକାଳିକା
ପରିକାଳିକା, ପରିକାଳିକା ଏ ପରିକାଳିକା ପରିକାଳିକା ପରିକାଳିକା ପରିକାଳିକା
ପରିକାଳିକା

□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□,

□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□



□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□, □□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□

□□ □□□□□ (□□ □□) □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□-
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□

□□□， □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□， □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□，
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□， □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

A horizontal sequence of 20 small, identical rectangular blocks arranged side-by-side. Each block is a thin rectangle with a height of approximately one-tenth of its width.



□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□-□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □-□□□□□, □□□ □□ □□□□□□□□□□□ □□□□, □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□-□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□,

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

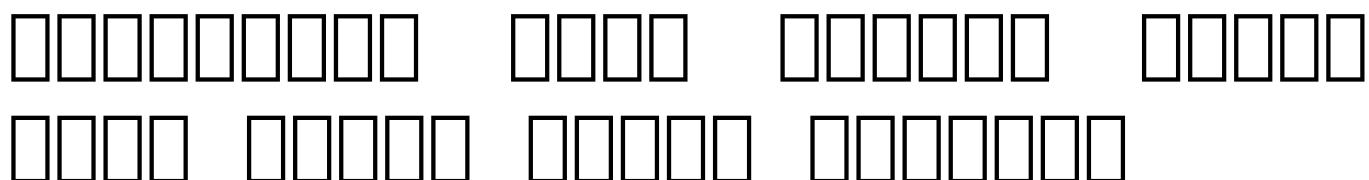
□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□
□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□



□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□) □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□: □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□. □□□□□□□
□□□□□ □□□ (□□), □□□□□ □ □ □□□ □□□□. □□□ □□□□ (□□),
□□□ □□□. □□□□ □□□□□ (□□), □□□ □□□□. □□□ □□□□ (□□) □ □□
□□□□□ (□□) □□□ □□□□ □□□. □□□ □□□□□□□ (□□) □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

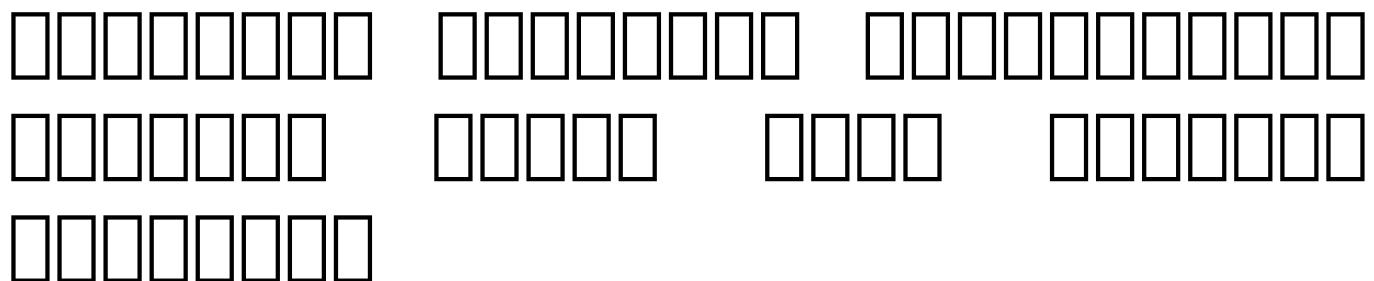
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□

ପ୍ରକାଶ ପାତାରେ ଦେଖିଲୁ ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା - କିମ୍ବା - କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□-□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□,

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, intended for children to write their names in, similar to the first row but without the pre-drawn lines.

□□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□ □□□□□□□
□□□□-□□□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□

_____ 1000 100000 000: 10000000 0000 10000000
10000000 10000000 0000 10000000 0000 10000000-
0(10000-1000000) 1000 000 10000 10000 00, 1000 1000
000 00 1000 000, 1000000 10000 10000 1000000 1000000
10000 1000 00, 1000000 10000 10000000 10000 1000000
10000 00000, 10000 100000 10000 000, 1000 100000000
100000000 100000000 100000000 100000000 100000000

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □. □□□□□ □□□□□ □□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□

□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□

жизни, чтобы не отставать от других. Их мечта – стать лучшими в своем деле. Но для этого им нужно не только талант и способности, но и упорство, терпение и настойчивость. Их успех – это результат их труда и старания. Они не боятся трудностей и всегда идут к своим целям.

Они умеют работать в команде и добиваться общих целей. Их способность к коммуникации и координации делает их отличными лидерами. Их успех – это результат их работы в команде и достижения общих целей. Они не боятся трудностей и всегда идут к своим целям.

██████████████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████
██████████████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████
██████████████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████
██████████████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████

██████████████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████
██████████████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████
██████████████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████
██████████████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████

██████████████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□□ (□□□□□ □□) □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□



□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

ପ୍ରକାଶକ ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା-ପରିମା ପରିମା ପରିମା
ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା
ପରିମା (ପରିମା, ପରିମା ଏ ପରିମା) ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା
ପରିମା

САМЫЕ ПОДРОБНЫЕ

Все эти манипуляции с телом - это не только физическая практика, но и духовная практика. Важно помнить, что в процессе практики тела и духа, мы должны быть внимательны к тому, каким образом мы используем свое тело для практики. Это может помочь нам лучше понять, каким образом мы можем использовать свое тело для практики.

Все эти манипуляции с телом - это не только физическая практика, но и духовная практика. Важно помнить, что в процессе практики тела и духа, мы должны быть внимательны к тому, каким образом мы используем свое тело для практики. Это может помочь нам лучше понять, каким образом мы можем использовать свое тело для практики.

Все эти манипуляции с телом - это не только физическая практика, но и духовная практика. Важно помнить, что в процессе практики тела и духа, мы должны быть внимательны к тому, каким образом мы используем свое тело для практики.

Все эти манипуляции с телом - это не только физическая практика, но и духовная практика. Важно помнить, что в процессе практики тела и духа, мы должны быть внимательны к тому, каким образом мы используем свое тело для практики. Это может помочь нам лучше понять, каким образом мы можем использовать свое тело для практики.

Все эти манипуляции с телом - это не только физическая практика, но и духовная практика. Важно помнить, что в процессе практики тела и духа, мы должны быть внимательны к тому, каким образом мы используем свое тело для практики.

Она сидела на краю кровати, смотрела в окно, на улицу, на прохожих. Ее взгляд был пустым, безжизненным. Она не слышала, как кто-то зашел в комнату, не заметила, как кто-то подошел к ней сзади. Ее мозг работал, но не мог создать никаких эмоций, никаких воспоминаний, никаких ощущений.

Она сидела на краю кровати, смотрела в окно, на улицу, на прохожих. Ее взгляд был пустым, безжизненным. Она не слышала, как кто-то зашел в комнату, не заметила, как кто-то подошел к ней сзади. Ее мозг работал, но не мог создать никаких эмоций, никаких воспоминаний, никаких ощущений.

Она сидела на краю кровати, смотрела в окно, на улицу, на прохожих. Ее взгляд был пустым, безжизненным. Она не слышала, как кто-то зашел в комнату, не заметила, как кто-то подошел к ней сзади. Ее мозг работал, но не мог создать никаких эмоций, никаких воспоминаний, никаких ощущений.

Она сидела на краю кровати, смотрела в окно, на улицу, на прохожих. Ее взгляд был пустым, безжизненным. Она не слышала, как кто-то зашел в комнату, не заметила, как кто-то подошел к ней сзади. Ее мозг работал, но не мог создать никаких эмоций, никаких воспоминаний, никаких ощущений.

Она сидела на краю кровати, смотрела в окно, на улицу, на прохожих. Ее взгляд был пустым, безжизненным. Она не слышала, как кто-то зашел в комнату, не заметила, как кто-то подошел к ней сзади. Ее мозг работал, но не мог создать никаких эмоций, никаких воспоминаний, никаких ощущений.

Она сидела на краю кровати, смотрела в окно, на улицу, на прохожих. Ее взгляд был пустым, безжизненным. Она не слышала, как кто-то зашел в комнату, не заметила, как кто-то подошел к ней сзади. Ее мозг работал, но не мог создать никаких эмоций, никаких воспоминаний, никаких ощущений.

жизнедеятельности общества, а также общественные отношения между гражданами и органами государственной власти, органами местного самоуправления, должностными лицами и организациями.