

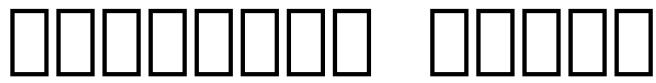
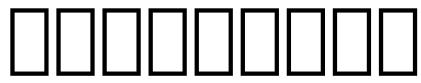
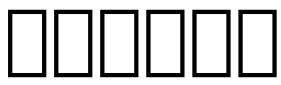
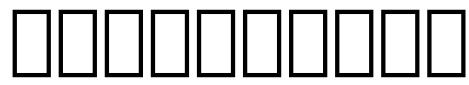
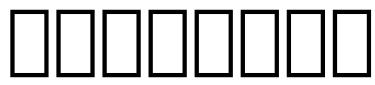
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□□,  
□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □  
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□, □□□□□,  
□□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□, □□□□□□□, □□□□□ □  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □

\_\_\_\_\_ 1000000000 1000 1000000000 1000 10000000 0. 10000000  
1000000 10000 10000 10000 10000 10000 1000000000 10000  
100000 1000 10000 10000 10000- 1000, 100000000 1000 1000000  
000. 10000000 1000, 10000000 1000 1000000 00.00. 100000  
0000, 10000000 1000 1000000 1000 1000 1000000

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□, □□□□ □ □□□□ □□□□□



□□□□□□□□□ □□□□-□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□-□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□ □□□□  
□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to write their names in.

The image consists of three separate groups of ten empty rectangular boxes. Each group is arranged horizontally. The first two groups are followed by a minus sign (-), indicating subtraction between the total counts of the first two groups.

□□□□□ (□□ □□□□□) □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□- □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□  
□□□□

□□□□ □□□. □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□) □□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

မြန်မာရှိသူများ မြန်မာစု မြန်မာ၊ မြန်မာ မြန်မာရှိသူများ  
မြန်မာရှိသူများ မြန်မာ မြန်မာ၊ မြန်မာရှိသူများ မြန်မာရှိသူများ  
မြန်မာရှိသူများ မြန်မာ မြန်မာ၊ မြန်မာရှိသူများ မြန်မာရှိသူများ  
မြန်မာရှိသူများ

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□, □□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□, □□□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□



A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small black and white rectangles.

□□□□□ (□□ □□□□□) □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□

□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ, ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ  
ପାଠ୍ୟଗୀତ, ପାଠ୍ୟଗୀତ, ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ  
ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ  
ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□

A horizontal row of 10 empty rectangular boxes, likely for a list or a sequence. To the right of this row is a comma. To the right of the comma is another row of 4 empty rectangular boxes.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□

□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

କେବଳ ଏ ଏହା ପରିମାଣ କାହାର-କାହାରଙ୍କୁ ଏହା ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ  
ଏହାରେ ଏହାରେ /ଏହାରେ ଏହା ଏହା

କାହାରଙ୍କୁ- କାହାରଙ୍କୁ ଏହା ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ  
ଏହାରେ ଏହା (ଏହା), ଏହା ଏହା, ଏହାରେ ଏହା (ଏହା), ଏହା  
ଏହାରେ(ଏହା) ଏହା ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ  
ଏହାରେ (ଏହା)ର

ଏହାରେ ଏହାରେହାରେ ଏହା ଏହାରେ ଏହା, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା  
ଏହା ଏ ଏହା ଏହାରେହାରେ ଏହା ଏହାରେ ଏହା

---

ଏହାରେହାରେହାରେ ଏହାରେହାରେ ଏହାରେହାରେ  
ଏହାରେ ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ  
ଏହାରେହାରେ ଏହାରେ

ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା  
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା  
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ  
ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ  
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ  
ଏହାରେ ଏହାରେ

ଏହାରେହାରେ ଏହାରେ ଏ କାହାର-କାହାର ଏହାରେ ଏହା ଏହା ଏହା ଏ  
ଏହା ଏହାରେହାରେ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହାରେହାରେ ଏହା ଏହା

ଏ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା ଏହା ଏହାରେ ଏହା ଏହା  
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏ କାହାର-କାହାର ଏହାରେ ଏହା ଏହା ଏହା  
'ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା ଏହା' ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେହାରେ ଏହାରେ

'ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା ଏହା' ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା ଏହା ଏହା  
ଏହାରେହାରେ ଏହା ଏହାରେ ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହା ଏହା ଏ  
ଏହାରେ ଏ ଏହାରେହାରେ ଏହା ଏହାରେ ଏହା ଏହା ଏହାରେହାରେ

（二〇一） 二〇 二〇： 二〇二〇 二〇， 二〇二〇 二〇二〇二〇 二〇二〇  
二〇二〇 二〇二〇 二〇 二〇二〇 二〇二〇 二〇二〇 二〇二〇， 二〇，  
二〇二〇， 二〇二〇， 二〇二〇 二〇二〇二〇 二〇二〇 二〇二〇 二〇二〇

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики, а также изучение языка в контексте его применения в различных сферах жизни. Изучение грамматики помогает понять правила образования слов и предложений, а также правила согласования и согласованности. Изучение лексики помогает расширить словарный запас и улучшить способность понимания и выражения мысли на языке. Изучение фонетики помогает улучшить произношение и понимание языка. Изучение языка в контексте его применения в различных сферах жизни помогает понять, как язык используется в различных ситуациях и как он может влиять на различные аспекты жизни.

□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ (□□ □□□□□) □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely for writing numbers or symbols. To its right is a minus sign (-), and further to the right is another horizontal row of ten empty rectangular boxes.

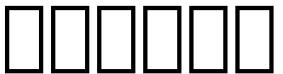
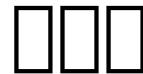
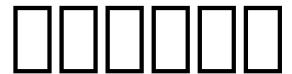
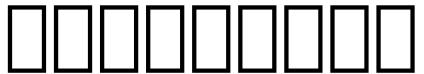
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ (□□) □  
□□□□□□□□□□ (□□) □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□ □□□□□ (□□ □□□□□) □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □ □□□  
□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □  
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ (□□□) □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□



□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

（二）（三）（四）（五）（六）（七）（八）（九）  
（十）（十一）（十二）（十三）（十四）（十五）  
（十六）（十七）（十八）（十九）（二十）

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □□ □□□ □□□  
□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page featuring a repeating pattern of small, thin rectangles arranged in a grid-like fashion.

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□ □-□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□/□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

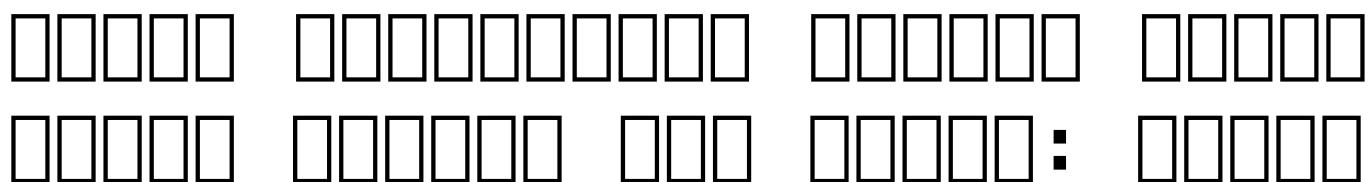
A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a vertical line down the center, designed for children to practice writing letters or words.

我國的民族政策，是民族平等、民族團結、各民族共同繁榮的政策。民族平等是核心，民族團結是保障，各民族共同繁榮是目的。

□□ □□□□□ (□□ □□□□) □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □

□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□ □-□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □ □□□□□□□□□ □□ □□ □□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□-□□□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□  
□□□



□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□

□□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

## САМОСВОДЧИКИ И САМОСВОДЫ

Самосвады (или самосвадки) – это грузоподъемные машины, которые перевозят грузы из одного места в другое. Самосвады бывают различных типов и назначения, но все они имеют одинаковую конструкцию: кузов для перевозки груза, механизм подъема и опускания кузова, а также тяговое устройство.

Самосвады широко применяются для перевозки грузов, таких как строительные материалы, сыпучие вещества, зерно и т.д. Самосвады могут перевозить грузы на короткие и дальние расстояния.

Самосвады отличаются тем, что они могут перевозить грузы на различные расстояния, а также могут перевозить грузы на различные высоты. Самосвады могут перевозить грузы на различные высоты, а также могут перевозить грузы на различные расстояния.

Самосвады отличаются тем, что они могут перевозить грузы на различные расстояния, а также могут перевозить грузы на различные высоты. Самосвады могут перевозить грузы на различные высоты, а также могут перевозить грузы на различные расстояния.

Самосвады отличаются тем, что они могут перевозить грузы на различные расстояния, а также могут перевозить грузы на различные высоты. Самосвады могут перевозить грузы на различные высоты, а также могут перевозить грузы на различные расстояния.

Самосвады отличаются тем, что они могут перевозить грузы на различные расстояния, а также могут перевозить грузы на различные высоты. Самосвады могут перевозить грузы на различные высоты, а также могут перевозить грузы на различные расстояния.